

Принято

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 28.08.2018

Утверждаю

Заведующий МБДОУ д/с №142

/ М.В.Синюкова/



ПАСПОРТ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Нормативно-правовая и методическая база построения развивающей предметно - пространственной среды группы.....	3
3. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды группы (в соответствии с требованиями ФГОС)	4
4. Информационная справка о раздевальной комнате.....	8
5. Информационная справка о групповой комнате.....	9
6. Информационная справка о спальном комнате.....	10
7. Информационная справка об туалетной комнате.....	11
8. Анализ создания условий в группе в соответствии с федеральными требованиями и перечнем необходимого материала развивающей предметно - пространственной среды группы.....	12
-по физическому развитию детей.....	12
-по речевому развитию детей.....	13
-по познавательному развитию детей.....	13
-по социально - коммуникативному развитию детей.....	14
- по художественно - эстетическому развитию детей	14
9. Перспектива развития развивающей предметно - пространственной среды группы	16
10. Приложение.....	17

1. Пояснительная записка

Группа - центр жизнедеятельности воспитанников МДОУ ЦРР - детского сада №142 г.Твери.

Центром всей образовательной работы группы является развивающая предметно – пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Группа - это копилка лучших традиций, поэтому задача воспитателя - сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу группы, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома.

Условиями полноценности функционирования группы является его методическое и организационное обеспечение, соответствующее современным требованиям, а также необходимое техническое оснащение и оборудование и пособия, а также игрового материала для детей.

2. Нормативно - правовая и методическая база построения развивающей предметно - пространственной среды группы

Закон РФ «Об образовании»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155)

СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Конвенция о правах ребенка

В.А.Петровский, Л.П.Стрелкова "Концепция построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в детском саду"

« От рождения до школы», основная образовательная программа дошкольного образования, под редакцией Н. Е. Веракса

3. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды группы

Проектируя развивающую предметно - пространственную среду педагоги ориентировались на общие требования к подбору оборудования и материалов для оформления всех помещений группы.

При создании развивающей предметно - пространственной среды группы учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Ребенок развивается в деятельности. Развивающая предметно - пространственная среда должна способствовать формированию познавательных способностей малышей, их творческого потенциала. Способ действия младшего дошкольника - "вижу- действую", поэтому развивающая среда в группе данного возраста яркая, насыщенная, привлекательная. Цветовой дизайн группового помещения не держит ребенка в определенных рамках и шаблонах, но преобладают оттенки основных цветов. Весь материал доступен детям, безопасен, его насыщенность контролируется педагогами по мере прохождения основных тем, пополняется с участием детей.

Учитывая требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования при использовании потенциала развивающей предметно - пространственной среды группы, а именно обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

учтены принципы личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении В. А. Петровского:

1. Обеспечение безопасности жизни, укрепление здоровья и закаливание организма. Согласно части VI. Требования к размещению оборудования в помещениях дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049-13) детская мебель и оборудование для помещений группы изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей группы. Все шкафы группового помещения укреплены, имеются оборудования, решающие вопросы оздоровления детей.

2. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей — установление контакта между ними. Личностно-ориентированная позиция педагога — партнерская. Ее можно обозначить как «рядом», «вместе». При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции — общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции воспитателя. Для этого в группе имеется разновысокая мебель, высота которой может легко меняться в зависимости от педагогических задач, так называемая «растущая мебель».

Не менее важно взрослому найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. У каждого человека чувство комфортности при общении с другими связано с субъективным, наиболее удобным, расстоянием. В связи с этим размер и планировка помещения группы таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты.

3. Принцип активности. В основе основной общеобразовательной программы МДОУ заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности

взрослых. Они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия — творцами своей личности и своего здорового тела. Настенная доска, расположенная на уровне глаз ребенка. На ней дети могут рисовать цветными мелками, углем или фломастерами, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины. С этой целью могут быть использованы мольберты. Они более мобильны и могут использоваться детьми в желаемой части группы.

Дидактические панно со съемными элементами изображений, которые с помощью кнопок, «липучек» или петель с пуговицами могут преобразовываться. Такие действия ребенка позволяют ему не только преобразовывать окружающую среду, но и способствуют развитию его мелкой моторики. Гигиенические комнаты используются не только для реализации режимных моментов, но и для участия детей в «настоящей взрослой» жизни, а также для непосредственной детской деятельности (купание кукол, другие игры с водой).

4. Принцип стабильности — динамичности развивающей среды. В среде группы заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (мягкие модули становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Это и полифункциональное использование помещений (спортивный уголок в помещении группы). Жизненное пространство в группе построено таким образом, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: функциональные уголки, которыми могут пользоваться дети: физкультурные; музыкальные; театральные; лаборатории; «кабинеты» (с книгами, играми, и т. д.); творческие мастерские, конструкторские; прачечные и др.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Среда группы побуждает у детей активность, дает им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей среде: недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

В группе помимо уже обозначенных зон активности имеется «уголок уединения» с мягкой мебелью, оборудованием для релаксации (любимые книги, журналы, настольно-печатные игры, магнитофон с звуковыми эффектами), способствующими отдыху. Каждому ребенку в группе обеспечено личное пространство (кровать со стульчиком и ковриком, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи и т. д.). Проект среды учитывает создание условий для формирования и развития полноценного образа «Я». Этому способствует наличие разновеликих зеркал. Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет экспонирования детских работ, в котором отводится место

каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п. В групповой комнате отведено место для личных мешочков "с секретами".

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постигание детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами. Поэтому наряду с детскими игрушками в группе имеются настоящие репродукции "мать и дитя", скульптурные фигурки из глины, фонтанчики.

7. Принцип открытости — закрытости. Этот принцип представлен в нескольких аспектах. Открытость Природе — такое построение среды, которое способствует единству Человека и Природы. Это организация «зеленого уголка» — наличие 5 цветущих комнатных растений, оформленных в маленький внутренний дворик. Это создание целостности "домашний двор", который помогает понять ребенку особенности и повадки домашних животных, необходимость ухода за ними взрослыми людьми.

Открытость Культуре — присутствие элементов живописи по русским народным сказкам, подборка детских книг в соответствии с возрастом детей, музыкальных произведений.

Открытость Обществу — обстановка группы соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители.

Открытость своего «Я», собственного внутреннего мира ребенка (фотографии детей, семейные альбомы, дидактические пособия).

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей. Предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

4. Информационная справка о раздевальной комнате

Общая площадь: 16,6 кв.м.

Освещение: лампочное, 2 плафона по 1 лампочке 100 Вт.

Напольное покрытие: линолеум.

Наличие дневного света: 1 большое окно

Мебель: Раздевальные шкафчики 25 шт., 1 журнальный столик, над ним овальное зеркало, 5 лавочек

Цель: использование развивающей предметно - пространственной среды для информирования родителей с условиями пребывания детей в детском саду, осуществление хранения личных детских вещей.

Раздевальная оборудована шкафами для хранения верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркирована. В раздевальной комнате предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей (имеется батарея, под детскими шкафами проходит отопительная трубы. На стене напротив входной двери висит информационный стенд, на стене рядом с дверью висят рамки для демонстрации рисунков.



5. Информационная справка о групповой комнате

Общая площадь: 48, 3 кв.м.

Освещение: лампочное, 8 плафонов по 1 лампочке 100 Вт.

Напольное покрытие: ламинат

Наличие дневного света: 3 больших окна.

Мебель: 11 двухместных столов, 26 детских стульчиков, 17 шкафов, 1 диван, 1 зеркало, 1 журнальный столик, 1 этажерка

Дополнительные средства для дизайна интерьера: ламбрикены, палас, доска.

Цель: использование развивающей предметно - пространственной среды группы для развития и комфортных условий пребывания детей в детском саду.



6. Информационная справка о спальняй комнате

Общая площадь: 48,6 кв.м.

Освещение: лампочное, 6 плафонов по 1 лампочке 100 Вт.

Напольное покрытие: линолеум.

Наличие дневного света: 2 больших окна.

Мебель: 8 трехъярусных детских кроватей, стол для воспитателя, 2 стула взрослых, 2 шкафа для книг

Дополнительные средства для дизайна интерьера:

- постельное белье – 29 комплектов.
- матрасы -29 шт.
- шторы для спальни.
- список детей на кровати.
- комнатный термометр.
- палас – 1 шт

Цель: удовлетворять потребность детей в дневном отдыхе.



7. Информационная справка об туалетной комнате

Общая площадь: 14,5 кв.м

Освещение: лампочное, 4 плафона по 1 лампочке мощностью по 100 Вт.

Напольное покрытие: напольная керамическая плитка. Стены облицованы керамической плиткой

Наличие дневного света: 1 большое окно.

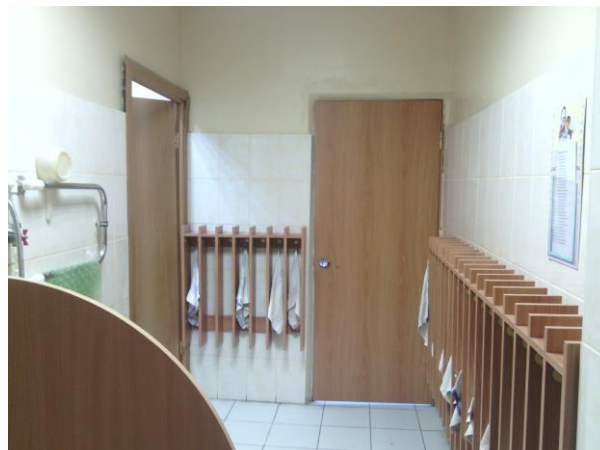
В туалетной комнате: 4 унитаза с сиденьями, между ними перегородки, около каждого унитаза бидон с дезинфицирующим средством и емкость для чистых квачей.

Дополнительные средства для дизайна интерьера:

- Раковины – 4шт детские.
- Умывальники – 3 шт.
- Настенные полотенечницы – 4 шт.
- Ванная для мытья ног – 1 шт.
- Зеркало – 1 шт.

- Список детей на полотенца.
- Мыльницы – 4 шт.

Цель: формирование у детей культурно – гигиенических навыков.



8. Анализ создания условий в группе в соответствии с федеральными требованиями и перечнем необходимого материала развивающей предметно - пространственной среды группы

Содержание развивающей предметно - пространственной среды группы, согласно требованиям федерального образовательного стандарта дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Все оборудование размещено в развивающей среде в центрах, соответствующих данным направлениям развития в двух направлениях: для совместной деятельности взрослого и детей и для самостоятельного детского творчества.

Направления развития	Центры
физическое развитие	«Центр двигательной активности», «Центр дежурства»,
речевое развитие	«Центр книги»
познавательное развитие	«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)», «Центр занимательной математики

	(Игротека)», «Центр экспериментирования (Лаборатория)», «Центр природы», «Центр конструирования», «Центр патриотического воспитания»
социально- коммуникативное развитие	«Центр безопасности», «Центр социально-эмоционального развития», «Уголок уединения», «Домашняя зона», «Центр игры»
художественно-эстетическое развитие	«Центр театра», «Центр музыки», «Центр изобразительной деятельности»

По мнению ученых, шестой год жизни ребенка относится к «критическим периодам». Особого внимания в этом возрасте требует период вытяжения, когда рост мышцы не успевают за ростом кости. Особого внимания также требует осанка. Для того чтобы предупредить нарушение осанки, необходимо укреплять мышцы и связки путем систематических занятий физкультурой.

Исходя из этого задачами **физического развития** ребенка в старшей группе детского сада являются:

- продолжать формировать правильную осанку, уметь осознанно выполнять движения.
- развивать физические качества (быстроту, ловкость, силу, выносливость, гибкость).
- продолжать накапливать и обогащать двигательный опыт детей (совершенствовать основные движения).
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- прививать навыки сохранения и укрепления здоровья.
- формировать начальных представлений о здоровом образе жизни.
- подвести дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.

Для физического развития детей используются оборудование и инвентарь физкультурного уголка и уличной площадки в соответствии с возрастом и ростом воспитанников.

Физкультурный уголок организован в помещении группы. Содержание уголка соответствует примерному перечню оборудования и спортивно - игрового инвентаря для физического развития детей старшего дошкольного возраста. На участке детского сада имеется оборудование для развития физических навыков детей, площадка для организации двигательной деятельности. Площадь участка ограничена живой изгородью из кустарников.

В соответствии с примерным перечнем оборудования оснащения помещений проведена инвентаризация спортивного инвентаря для физического развития детей старшего дошкольного возраста (см. приложение с. 28.)

Речевое развитие старшего дошкольника включает развитие произносительной стороны речи; активизацию словаря; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи детей (диалогическая речь, монологическая речь, повествование); развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы. Этому способствуют предметные и сюжетные картинки, пособия для развития речевого дыхания, дидактические игры, расположенные в речевом уголке группы. В деятельность по решению данных задач включается углубленная работа со звуками.

Для работы по развитию речи по требованиям автора программы дошкольного образования оборудован речевой уголок. В уголке хранятся пособия, книги с речевыми упражнениями, тетради со скороговорками и чистоговорками, дидактические игры по развитию речи. Создан речевой дворик, который включил в себя чудо- дерево, дидактический домик. В соответствии с перечнем оборудования проведена инвентаризация (см. приложение с. 35)

Познавательное развитие – это сложное образование, которое обеспечивает человеку нормальное и полноценное интеллектуальное существование в нашем мире.

Возрастной период с 5 до 6 лет – значимый этап в развитии познавательной сферы дошкольника. В сознании детей 5 лет накоплено значительное количество информации, которая будет пополняться. Знания, понятия, представления о мире играют существенную роль в умственном развитии ребенка и являются своеобразной базой, на основе которой происходит интенсивное развитие всех познавательных процессов.

Задачами познавательного развития детей 5-6 лет являются:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о большом мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы).

- систематизация накопленной и получаемой информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

- продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру.

Решение этих задач происходит через два больших блока – «Мир природы» и «Мир человека». Ребенок 5-6 лет черпает информацию из разных источников. Одним из таких источников в старшем возрасте должна стать книга. Для этого в группе детского сада отведено отдельное (от художественной литературы) место для познавательной литературы под условным названием «Полочка умных книг». В соответствии с перечнем оборудования проведена инвентаризация (см. приложение с. 17; 22ю.)

Социально-коммуникативное развитие дошкольника 5-6 лет направлено на закрепление норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ведущей деятельностью детей является игра. Игра дошкольника направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Игра способствует развитию воображения ребенка. В ней они создают вымышленные ситуации, легко перевоплощаются в животных, сказочных фантастических персонажей. В игре дети легко путешествуют во времени и пространстве.

В старшем возрасте меняется и техника игры. Ребенок многое «имеет в виду», держит в плане воображения. И за счет этого происходит замещение, увеличивается число символических действий. Поэтому в старшем возрасте в игровой среде детям не нужны реальные плиты и мойки, спальни и т. п.. Расширяется круг играющих. Особое внимание уделяется игрушкам, атрибутам, помогающим ребенку разворачивать взятую на себя роль и ролевые отношения. Создать с этой целью «бабушкин сундук», «щкатулку с драгоценностями», ящик с предметами, принесенными самими детьми.

Обеспечить комфортное пребывание детей в детском саду, психологическую разгрузку, эмоциональное взаимодействие взрослого и ребенка позволяет созданный в развивающей среде группы уголок уединения: мягкий диван, стол, полочка с книжками, альбомы «я и моя семья». В соответствии с перечнем оборудования проведена инвентаризация (см. приложение с. 20,25,29,31,38.)

Художественно-эстетическое развитие дошкольника предполагает развитие восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В развивающей среде группы отведено место для театрализованной деятельности и музыкального развития детей. Главной задачей музыкального развития детей является формирование эмоциональной сферы ребенка во взаимосвязи с нравственной, приобщение маленького слушателя к истокам музыкальной культуры.

В старшем возрасте в театрализованной деятельности у детей появляются большие возможности. В первую очередь это связано с тем, что благодаря познавательной активности и социальному опыту дети стали много знать о себе и об окружающей действительности. А уровень речевого развития детей шестого года жизни и их интерес к звучащей речи позволяет учить их произвольно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию. Разнообразие видов театров, которые могут использоваться в работе с детьми этого возраста, создает благоприятные условия для решения многих педагогических задач с учетом специфики каждого вида. Уголок ряженья – разнообразные костюмы, маски, атрибуты, с помощью которых ребенок может создать свой образ, перевоплотиться. Различные виды театра: настольный, плоскостной, на фланелеграфе, пальчиковый. Музыкальные инструменты: «шумелки», «гремелки», «звонилки». Все эти атрибуты помогают приобщать детей к театрализованной

деятельности. В соответствии с перечнем оборудования проведена инвентаризация (см. приложение с. 34.)

9. Перспектива развития развивающей предметно - пространственной среды группы

Задачи	Направления деятельности	2017- 2018 уч.г.
1.Обеспечение эмоционального благополучия детей	Модернизация предметно – пространственной и развивающей среды группы чем, что дополнить, приобрести, изготовить	Пополнение пространственной среды играми, игрушками, пособиями, вызывающими постоянный интерес у детей и способствующие их дальнейшему развитию.
2.Организация развития в игровой деятельности	Пополнение развивающей предметно – пространственной среды для развития социально – личностных и игровых навыков детей	Изготовление игровых макетов «Замок (крепость)», «Школа», «Ландшафтных макетов с набором персонажей и атрибутов по тематике». Разработка методических рекомендаций по их использованию.
3.Организация физического развития и охрана здоровья	Пополнение физкультурного уголка и площадки	Изготовление пособий для ходьбы, бега и равновесия. Приобрести мячи массажеры, игры развивающие ловкость (бирюльки, блошки, летающие колпачки, городки)

4.Формирование речевых навыков детей	Подбор картинок для составления описательных рассказов.	Изготовление карточек-схем, мнемотаблиц, схем – моделей, схем связного высказывания по лексическим темам +
5. Формирование познавательно – исследовательской деятельности	Организация развивающего интеллектуального пространства.....	Приобретение и изготовление пособий для познавательно-исследовательской деятельности. Обогащение среды книгами познавательного характера, атласами; тематическими альбомами; коллекциями +
6. Формирование художественно-эстетического развития	Пополнение среды материалами для развития изобразительных, музыкальных, театрализованных навыков	Изготовление картотеки музыкальных игр по старшему возрасту группам

10. Приложение

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению в старшей группе

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства»

Содержание ППРС: пособия, материалы, оборудование (наименование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей	Необходимое количество на группу	Итоги инвентариза ции
1	2	3	4	5

Функциональное назначение: «Центр познания (познавательного-исследовательской деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.
- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).

1. Максимальный уровень размещения оборудования.
2. Свободный доступ.
3. Располагается вблизи света (окна).
4. Центр познания требует частичной изоляции.
5. Наличие заданий различной степени сложности.

- Деятельность по формированию представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.
- Деятельность по расширению

1	2	3	4	5
• Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). • Игры для интеллектуального развития. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Профессии. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Фланелеграф. • Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). • Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). • Контурные и цветные изображения предметов. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия для нахождения сходства и различия. • Пособия для составления целого из частей. • Пазлы. • Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. • Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).	6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления. 7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 8. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 9. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. 10. Материал в наличии для подгруппы детей. 11. Организуется с активным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть	представлений детей об окружающем мире. • Проектная деятельность. • Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры. • Освоение звукового анализа слов. • Проблемно-игровые ситуации		

1	2	3	4	5
• Материалы для развития у детей графических навыков. • Доска, мел, указка. • Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). • Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели. • Спиралевидные модели на познание временных отношений. • Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. • Шашки. • Календарь недели				
Функциональное назначение: «Центр занимательной математики», или «Игротека» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
• Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме». • Игры на составление целого из частей (10–12 частей); «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». • Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д. • Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. • Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д. • Игры на поиск недостающего объекта в ряду. • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. • Числовой ряд.	1. Располагается вблизи света (окна). 2. Центр требует частичной изоляции. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления. 5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали	• Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. • Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес)		

1	2	3	4	5
• Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Состав куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. • Блоки Дьенеша. • Палочки Кюизенера. • Счеты. • Песочные часы. • Чашечные весы. • Счетная лесенка. • Магнитная доска. • Наборное полотно. • Двухполосные карточки для ФЭМП. • Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр. • Коврограф. • Числовая лесенка. • Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). • Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»	6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 7. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. 8. Материал в наличии для подгруппы детей			
Функциональное назначение: «Центр безопасности» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»				
• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.	1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.	Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными		

1	2	3	4	5
• Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005	2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»	знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе		
Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
• Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки с цветозвуковым эффектом. • «Волшебный мешочек», «ящик ощущений». • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты.	1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначен для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».	• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов. • Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования		

1	2	3	4	5
• Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. • Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей. • Ведерко с отверстием на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. • Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. • Деревянные катушки из-под ниток. • Стекла разного цвета. • Увеличительное стекло. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). • Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. • Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники)	6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны. 7. Располагается рядом с источником воды. 8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу. 9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей			

Функциональное назначение: «**Центр природы**»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

• Макеты природно-климатических зон. • Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». • Коллекции камней, ракушек, семян.	1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам.	• Деятельность по уходу за растениями и животными.		
---	---	--	--	--

1	2	3	4	5
• Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. • Растения ближайшего окружения. • Растения, требующие разных способов ухода. • 3–4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды. • Календарь природы. • Дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. • Условные обозначения. • Семена цветочных растений и овощей для грядок. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. • Кормушки и корм для птиц.	3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам. 8. Создание ситуаций для активного поиска	• Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений. • Деятельность по исследованию и созданию коллекций (камней, ракушек, семян). • Игры с макетами природно-климатических зон. • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. • Составление рассказов о природе по картинкам. • Посадка семян и выращивание «огорода» на окне		

1	2	3	4	5
• Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие). • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. • Энциклопедии на природоведческую тематику. • Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). • Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям. • Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга). • Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем. • Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей. • Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. • Дидактические игры на природоведческую тематику				
Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)» В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», Физическое развитие, «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
• Конструкторы различного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д. • Образцы построек различной сложности.	1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно	• Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.		

1	2	3	4	5
• Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.). • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). • Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровагоны, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки, светофор. • Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала	было использовать постройки в играх. 3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины. 4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме. 5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек	• Познание конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления. • Преобразование построек по условиям. • Моделирование планов, схем, чертежей для строительства		
Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
• Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных. • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада.	1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.	• Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике,		

1	2	3	4	5
• Система зеркал разной величины и формы. • Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. • Фото родственных ребенку семей и своей семьи. • Фото каждого ребенка в разном возрасте	2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 3. Обеспечение свободного доступа к материалам. 4. Создание условий для объединения детей в деятельности	взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. • Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)		
Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
• Российский флаг, герб России, портрет президента России. • Иллюстрации и макеты военной техники. • Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. • Игрушки-оружие.	1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых	• Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через		

1	2	3	4	5
• Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка. • Портреты героев ВОВ. • Иллюстрации родов войск. • Вооружение и доспехи древних русских воинов. • Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.). • Фотографии исторических памятников России и родного города. • Книги о родном городе. • Иллюстрации к сказкам народов России. • Изделия народных промыслов, народные игрушки. • Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». • Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей. • Настольные конструкторы «Наш город». • Альбомы для раскрашивания о городе и стране. • Рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны. • Иллюстрированные детские энциклопедии о России. • Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах. • Картины для бесед с детьми: – Васнецов В. «Богатыри»; – Герасимов С. «Мать партизана»; – Дейнека А. «Оборона Севастополя»; – Евстигнеев И. «Под Сталинградом»; – Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»; – Кривоногов П. «Поединок»; – Кривоногов П. «Победа»; – Лактионов А. «Письмо с фронта»;	на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес. 2. Располагается вблизи света (окна). 3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон. 4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе	произведения искусства. • Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. • Создание исторических экспозиций. • Деятельность по созданию мини-музеев. • Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ. • Изготовление подарков ветеранам ВОВ. • Изобразительная деятельность на военную тематику. • Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»		

1	2	3	4	5
– Непринцев Ю. «Отдых после боя»; – Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»; – Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!». • Литература для детей: – Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. – М. : Астрель : АСТ, 2006. – Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М. : Белый город, 2006				
Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»				
• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; куб деревянный малый с ребром 15–30 см; обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см. • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи. • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная высотой 103 см, шириной 80–85 см; лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой).	1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагается вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.)	• Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). • Подвижные игры, двигательные разминки, динамиче-		

1	2	3	4	5
• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). • Наклонная лестница, наклонная доска, скат. • Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, тоннели. • Горизонтальная цель, вертикальная цель. • Санки, лыжи. • Трехколесный, двухколесный велосипеды, самокат. • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. • Гантели (150 г.). • Пеньки. • Скакалки. • Веревоочные лестницы, канат, шест. • Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки).	располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет. 7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркому оттенку	ские паузы, дыхательные упражнения, релаксация. • Закаливающие процедуры в режиме дня		

1	2	3	4	5
• Бум напольный длиной 2000 мм, высотой 300 мм. • Валик мягкий длиной 1500 мм, диаметром 200 мм. • Доска гладкая с зацепами длиной 2500 мм, шириной 200 мм, высотой 30 мм. • Кольцеброс. • Кубы деревянные. • Мешочек с грузом малый (масса 150–20 г), 20 шт. • Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт. • Серсо. • Шарики на резинке. • Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм				
Функциональное назначение: «Центр дежурства» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие»				
• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. • Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. • График дежурства. • Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. • Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора. • Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными	Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных	• Выполнение хозяйственно-бытовых действий. • Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства		
Функциональное назначение: «Центр игры» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).	1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной	• Игры в семью. • Игры с машинами и другим транспор-		

1	2	3	4	5
• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. • Шаржеобразные и «мультяшные» игрушки. • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках. • Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.). • Набор посуды, соответствующий размеру куклы. • Коробки-комнаты для кукол Барби. • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.). • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.).	семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб). 2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре. 3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек: • реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты); • прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать); • предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении; • мягкие игрушки-персонажи – животные и куклы – должны быть прототипическими; • в качестве заместителей можно также использовать	том, игры в космонавтов, моряков. • Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе). • Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку. • Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников).		

1	2	3	4	5
• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды. Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше). Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. Прачечная: гладильная доска, утюжки. Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.	элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал. 4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. 5. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы). 6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами	• Игры в парикмахерскую. • Игры в почту. • Игры в школу. • Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр. • Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)		

1	2	3	4	5
Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.). Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг). Моряки (штурвал и матросские шапочки). Космонавты (шлемы, пульта передаточ). Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы). Редакция газеты/журнала (необходимые атрибуты). Школа (школьные принадлежности, ранец). Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги). Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины). Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки). Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки). • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка).	7. Своевременное изменение игровой среды. 8. Динамичность игровой среды. 9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т. д.). 10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов). 11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр			

1	2	3	4	5
• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.). • Игровые коврики. • Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д. • Полные сюжетообразующие наборы-макеты				

Функциональное назначение: «Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Атрибуты для ярмарки. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. — М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках	1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагается рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов	Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений		
---	--	--	--	--

Функциональное назначение: «Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

1	2	3	4	5
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
• Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. • Магнитофон. • Неозвученные музыкальные инструменты. • Народные музыкальные игрушки. • Набор шумовых коробочек. • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки)	1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования	• Танцевально-игровое и песенное творчество детей. • Игра на детских музыкальных инструментах. • Подготовка детьми концертных программ		
Функциональное назначение: «Центр книги» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»				
• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. • Картинки на фланелеграфе.	1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.	• Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.		

1	2	3	4	5
архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Плакаты в коробке: – Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. • Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). • Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат). • Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр). • Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.	3. Располагается вблизи окна. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. 5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества	жественный труд). • Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. • Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. • Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. • Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. • Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм	ства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона	

1	2	3	4	5
• Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников). • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. • Палитра. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши, гуашь. • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. • Щетинные кисти, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине.				

1	2	3	4	5
• 2–3 мольберта. • Грифельная доска, линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Ножницы, клей. • Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). • Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. • Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки. • Скалка для раскатывания глины. • Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. • Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. • Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок. • Образцы узоров на полосе. • Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины. • Белила. • Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. • Сангина, угольный карандаш. • Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. • Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. • Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками				

Функциональное назначение: «Уголок уединения»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

1	2	3	4	5
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага	1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)	Спокойная деятельность на выбор ребенка		
Функциональное назначение: «Домашняя зона» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»				
• Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей		
Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства				
Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)				

Литература

1. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.
2. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 164 с.
3. Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий / О. В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
4. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников : для работы с детьми 5–7 лет / М. Б. Зацепина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
5. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. / И. А. Помораева, В. А. Позина. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.
6. Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий / О. А. Соломенникова. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.