***Готовимся к школе:***

***как помочь ребёнку справиться с дисграфией***

С началом обучения грамоте у некоторых детей обнаруживаются затруднения в письме: они путают похожие по начертанию буквы, могут не обратить внимания на лишнюю палочку в букве "Ш" или "крючок" в букве "Щ", не используют заглавные буквы, знаки препинания, иногда письмо носит "зеркальный" характер. Пишут эти дети медленно, неровно; если они не в настроении, то почерк расстраивается окончательно.  ***Такое частичное специфическое нарушение письма носит название дисграфии и нуждается в специальной логопедической коррекции.***

**Почему возникает дисграфия?**

Известно, что мы обладаем, по крайней мере, тремя видами слуха. Первый слух - **физический**. Он позволяет нам различать шум листвы и дождя, летний гром и т.д.

Вторая разновидность - **музыкальный** слух. Благодаря этому мы можем наслаждаться мелодией любимой песни и прекрасной музыкой великих композиторов.  
 Наконец, третий вид - **речевой** слух, позволяющий понимать речь, улавливать тончайшие оттенки сказанного, отличать один звук от другого.

Наряду с речевым слухом люди обладают особым **зрением на буквы.** Оказывается, что просто видеть окружающий мир недостаточно для овладения письмом. Необходимо обладать зрением, позволяющим запомнить буквы и воспроизвести их очертания.

**Формы дисграфии:**  
***1. Артикуляторно-акустическая :***ребенок, имеющий нарушения звукопроизношения, фиксирует их на письме.

***2. Акустическая:***

проявляется в заменах букв, соответствующих близким по звучанию звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Это звонкие - глухие (д-т; ш-ж и т.д.), свистящие - шипящие (с-ш; з-ж и т.д.), неправильное обозначение мягкости согласных на письме ( "писмо", "лубит", "больит" и т.д.)  
***3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза:***характеризуется пропусками, перестановками, повторениями букв и слогов; написанием лишних букв в слове; неправильным написанием приставок и предлогов.

***4. Аграмматическая*** *:*  
связана с недоразвитием грамматического строя речи ("красивый сумка"). Аграмматизмы отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.  
***5. Оптическая:***

в ее основе лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений. Все буквы состоят из набора одних и тех же элементов - "палочек", "овалов" и нескольких "специфичных" элементов. Если ребенок не улавливает тонких различий между их расположением, то это приведет к неправильному изображению букв на письме.

***Упражнения для преодоления дисграфии:***

***«Пишем вслух»***

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается вслух с выделением голосом слабых долей.

***«Корректурная правка»***Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным шрифтом. Ребенок каждый день в течение пяти минут зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, через 5-6 дней переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, "п/т", "м/л" (сходство написания) и т. д.

***«Вглядись и разберись»***

Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток).

Внимательно вчитываясь, "фотографируя" текст, объяснить постановку каждого знака препинания вслух.

***«Пропущенные буквы»***Выполняя это упражнение, можно пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

***«Лабиринты»***  
Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.  
  
  **Советы родителям:**

1. Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте задание на части и выполняйте в несколько приемов.   
2. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.   
3. Массаж подушечек пальцев важен для правильной работы мозга при письме. Поэтому хорошо если место "хватки" ручки или карандаша покрыто ребрышками или пупырышками, или корпус должен быть трехгранным.

***Уважаемые родители!***

***Дисграфия никогда не возникает "из ничего"! Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения!***