

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4 - 5 ЛЕТ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Связной речи отводится одно из ведущих мест в развитии дошкольника, так как владение разнообразными ее навыками позволяет ребенку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность поделиться с ними накопленными впечатлениями и получить необходимую информацию.

Связная речь включает в себя две языковые формы – диалог и монолог. Развитие диалога играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка дошкольника и занимает на данный момент центральное место в общей системе работы по развитию речи в среднем, так как, в силу возрастных особенностей детей, два предыдущих года нами делался упор на развитие лексической стороны речи (активизация и обогащение словаря, развитие звукоподражания). Всем известно, развитие связной речи напрямую зависит от развития остальных компонентов устной речи (звукопроизношение, грамматические навыки, развитие словаря)

В начале учебного года было проведено диагностическое обследование наших детей по развитию речи, которое показало,

Владеют чистым звукопроизношением согласно возраста – 41% детей

Развитие словаря – 31%

Умение грамматически правильно строить общение – 38%

Развитие связной речи со средней группы обследуется более углубленно:

Развитие диалогического взаимодействия (поддержание беседы) - 58%

Развитие диалогического общения (соблюдение правил речевого этикета) – 60%

Развитие повествовательной стороны связной речи (составление рассказа по серии сюжетных картинок) – 39%.

На начало учебного года в группе выявлено 3 человек с общим недоразвитием речи: Иванов Никита, Минеевцева Варя, Егорова Лиза. Мы проконсультировались с логопедом, организовали встречу родителей этих ребят с Татьяной Олеговной. С этими ребятами в группе ведется дополнительная работа по развитию всех компонентов устной речи, по рекомендациям логопеда в том числе и связной речи.

По результатам начальной диагностики была организована образовательная деятельность с детьми. В соответствии с федеральными требованиями решение задач по развитию связной речи прошло через интеграцию образовательных областей при организации совместной деятельности с детьми и создании условий для самостоятельного творчества.

Учитывая тот факт, что ребенок развивается в среде, в которой действует, для развития компонентов связной речи в нашей группе созданы соответствующие условия:

Это как вы знаете, и речевой уголок, в котором хранится все необходимое для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми; это и речевой дворик включающий в себя чудо-дерево, дидактический домик, разнообразных жителей; это и копилка слов (в картинках), серии предметных и сюжетных картинок, схемы для пересказывания русских сказок; а так же игры на поддувание и развитие мелкой моторики

Большую роль в развитии речи детей 4 лет играет речевая среда. Это связано с тем, что именно в данном возрасте отмечается рост критического отношения ребенка к речи окружающих; у детей появляется способность контролировать собственную речь. Исходя из всего сказанного, мы организуем работу по развитию связной речи так, чтобы в окружении детей звучала чистая, правильная, грамотная, культурная и

богатая речь; мы много выразительно читаем детям, соответствующие возрасту художественные произведения разных жанров (сказки народов мира, пословицы, поговорки, загадки, детскую прозу и поэзию). Более глубоко в соответствии с возрастом мы изучили творчество А.Барто, В.Сутеева и К.Чуковского. Организовываем прослушивание записей художественных произведений в исполнении профессиональных чтецов: К.И. Чуковский; постоянно тактично исправляем речевые ошибки и неточности наших детей; побуждаем детей слушать себя, находить в собственной речи положительные и отрицательные моменты (например, я обращаясь к Матвею, говорю: «Как интересно ты сейчас рассказал про... Мне очень понравилось, как ты говорил. Как ты думаешь, что в твоей речи мне больше всего понравилось?» или «Как красиво ты сказал о цветке. Как ты думаешь, какие слова мне больше всего понравились? А какие слова понравились (не понравились) тебе?» И т. п.); побуждаем детей отвечать полным ответом на задаваемые им вопросы

Образовательная деятельность с детьми по развитию речи проводится в двух направлениях: совместной и создании условий для самостоятельного творчества детей. Организация совместной деятельности с детьми проходит через непосредственно – образовательную деятельность и совместную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. К непосредственно – образовательной деятельности мы относим регламентированные занятия по развитию речи, предложенные авторами нашей программы дошкольного образования (Гризик Т. И.) : в средней группе занятия по развитию связной речи проходят 1 раз в неделю и в 1 и 3-ю недели месяца, дополнительные занятия, направленные на развитие связной речи детей. Работа по развитию связной речи мы проводим фронтально, по подгруппам и индивидуально, согласно недельной циклограмме. Индивидуальная работа с детьми организуется нами в специально оборудованном месте группы – речевом уголке. Подгрупповая совместная деятельность по развитию связной речи осуществляется в течение всего дня, в ходе режимных моментов и интегрируется со всеми образовательными областями и проходит через все виды детской деятельности. К ней относятся, в первую очередь, традиции программы: Утро радостных встреч, Сладкий вечер, Математическая игротка, Театральная пятница, Встреча с интересным человеком. Организуя и проводя эти мероприятия, мы продумываем содержание деятельности с детьми с учетом темы недели и принципа интеграции образовательных областей, которое направлено на использование ребятами связной речи – умение логично высказаться, выслушав другого; добавить сверстника по необходимости, ответить на вопрос полным ответом, рассказать что-то из личного опыта или с опорой на наглядность.

Например, традиция «Встречи с интересными людьми» проходила у нас в этом году 2 раза. Согласно содержанию программы по познавательному развитию, «Ознакомление с профессией медицинской сестры» - октябрь месяц и встреча с папой Дениса в преддверии праздника 23 февраля. На эти встречи, как вы знаете, к детям приходят сотрудники детского сада, родители. Они рассказывают о своем труде, интересах и увлечениях. Дети рассматривают принесенные предметы и результаты деятельности гостей, описывают их, развивая описательную сторону монологической речи, а так же через личный опыт закрепляют, что языковое насыщение диалога зависит от того, с кем и по какому поводу идет общение.

Традиция «Сладкий вечер», позволяет не только учить детей культуре поведения за столом, но и формировать умение слушать и понимать собеседника во время приема пищи; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с

услышанным, но и обучает культурному ведению беседы, бесконфликтному способу решения различных споров.

В ходе таких традиций как « Утро радостных встреч» и «Здравствуй, я пришел» мы поощряем желание детей составлять собственные повествовательные высказывания, опираясь на свой личный опыт.

Речью ребенок сопровождает практически все моменты своей жизни. Поэтому нами в группе создаются условия для развития связной речи детей во всех видах деятельности.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, как вы знаете, является игра, поэтому связную речь ребенка мы развиваем, прежде всего, в ней: это и диалогическое общение в сюжетно-ролевых играх, играх – фантазировании, настольно-печатных и подвижных играх. В циклограмму образовательной деятельности с детьми ежедневно заложены словесные игры с детьми по развитию основных компонентов устной речи: «Продолжи сказку (рассказ)», «Расскажи по аналогии», «Расскажи по картинке (схеме)», «Опиши игрушку» и многие другие. Связную речь характеризует умение излагать текст законченными эпизодами, частями, для тренировки детей в этом умении мы часто используем игру «У кого такой предмет?»

В таких играх как «Устроим выставку картин», «Детский телевизор», «Театр» и др., дети рассказывают сверстникам содержание самодельной киноленты, картины, спектакля, привлекая внимание слушателей не только к тому, что изображено, но и как изображено (по каким позам, жестам, деталям можно судить о характере персонажей, их поступках, взаимоотношениях)

Во время сюжетно-ролевых игр дети, выполняя роли родителей, билетеров в кинотеатре, водителей транспорта, кондукторов, не только закрепляют правила поведения в данных местах, но и объясняют, почему нужно поступать именно так, а не иначе.

Нами широко используются сюжетные подвижные игры, например, с имитацией движений и поз животных: «Кот и мыши», «Море волнуется раз...», «Наседка и цыплята», «Бездомный заяц» и др.

Остановлюсь, как осуществляется нами решение задач по развитию связной речи детей в некоторых видах непосредственно – образовательной деятельности.

Познавательное развитие детей

В среднем дошкольном возрасте наши дети продолжают постигать мир природы и человека, мы побуждаем их устанавливать связи и зависимости в окружающей действительности. В данной деятельности мы очень часто организуем ситуации, в которых дети ставят перед собой необходимость что-то рассказать или объяснить друг другу или взрослому, например: рассказать о природных или погодных изменениях, объяснить почему, нельзя ломать растения и нужно кормить птиц, самостоятельно установить элементарные причинно-следственные связи (температура – насекомые - отлет птиц) и многое другое.

Одним из эффективных приемов, используемых нами в этом случае, является прием договаривания фразы или нужного слова.

Например, «Сегодня холодно, потому что.....(низкая температура, зима); «Нужно уступить место, если....» (вошел пожилой человек или женщина с младенцем), «Улицу нужно переходить на зеленый свет светофора, потому что...»(чтобы не нарушать правила и не попасть в аварию)

Нами систематически передается разнообразная информация о природе, в ходе которой постоянно отмечаются признаки предметов и явлений, о которых можно узнать не только от взрослых, но и самому увидеть при определенных условиях. Здесь широко используются нами приемы развития описательной стороны монологической речи: «Расскажи о.....»

Эффективным средством формирования пространственных представлений и ориентировок в окружающем мире являются повседневные прогулки, на которых побуждаем детей к наблюдению.

Вместе с детьми в течение года создаем коллекции: «Камней», «Открыток», «Фантиков», тематические альбомы: «Все работы хороши», «Как я провел лето», «Домашние любимцы», «Моя семья» и др. Коллекции и альбомы широко используются в самостоятельном речевом развитии детей. Дети с удовольствием беседуют друг с другом, с воспитателями и гостями группы, рассматривая фотографии, картинки и коллекции, в этом случае развивается диалогическая и монологическая стороны связной речи одновременно, что очень важно, хотя приемы их формирования и разные.

Математика

Все мероприятия по математическому развитию детей средней группы направлены на формирование у них делового диалога и доказательной речи. На специальных организованных мероприятиях мы знакомим детей с понятиями «низкий — высокий», «узкий — широкий», «длинный — короткий» и др. При этом широко используются прием сравнения и практические действия детей (построить домики разной высоты, выложить дорожки разной длины и т. д.) с последующим объяснением или словесным описанием.

Отвечая на наши вопросы, рассматривая сюжетные картинки, создавая и меняя сюжеты на панно и в комнате кукол, дети оформляют свои мысли в разные по сложности предложения.

Художественная литература

Предусмотренная в программе методика по приобщению к художественной литературе оказывает большое влияние на формирование связной речи. Все наши организованные мероприятия построены согласно требованиям программы в вопросно-ответной форме, на них широко используется совместное обсуждение произведений. Систематически проводимый нами анализ произведений готовит детей к последующему более осознанному освоению структуры текста, правил построения связных высказываний. Мы подталкиваем детей к пониманию того, что любая сказка имеет главную идею, героев (действующих лиц) и последовательность событий. Обращаем внимание наших детей на традиционные сказочные словесные обороты, которые одновременно являются одним из средств связности высказывания.

Для эффективного формирования связной речи нами широко используются приемы, активизирующие мыслительную деятельность детей, такие как, например, загадывание загадок. Эффективный прием по отгадыванию загадок является, вопросы, как ты догадался. Ребенку приходится использовать доказательную и сравнительную речь.

Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей

Как вы знаете, в программе «Из детства — в отрочество» эстетическое развитие детей осуществляется по трем направлениям: «Прекрасное в жизни и искусстве», «Мы рисуем», «Художественный труд».

Особое влияние на речевое развитие ребенка оказывает первое направление методики. Оно предполагает работу по приобщению детей к *красоте природы и искусству*. Наша методика работы с детьми включает обязательное рассматривание разнообразных природных объектов, явлений; сезонных изменений в их жизни. В процессе восприятия мы побуждаем детей к высказываниям, в которых отражается их эстетическое отношение к рассматриваемому объекту. Мы побуждаем детей подбирать определения к признакам и состоянию различных предметов и явлений

Организуя процесс *восприятия искусства*, мы знакомим детей с работами народных мастеров и произведениями декоративно-прикладного искусства. Очень нравится нашим детям рассматривать иллюстрации и репродукции произведений живописи с изображением сцен, позволяющих думать о какой-то тайне и по-разному толковать изображенные события.

Организуем с детьми выставки, на которых происходит знакомство с орнаментом и изображением растительного узора (цветы, ягоды, травка). Развивая связную речь в этом виде деятельности, мы формируем умение озаглавливать произведение, так как это уточняет в сознании каждого ребенка замысел художника и помогает правильное составить описание. Этой же цели служит и часто используемое нами игровое упражнение «Устроим выставку», где дети отбирают произведения по заданной теме.

Второе направление методики связано с развитием детей в *рисовании*. Здесь на развитие связной речи существенное влияние оказывает результат изобразительной деятельности, т. е. детские работы. Например, наши сентябрьские детские работы «Перчатки», «Связка ключей» используются для проведения игр «Чего не стало?», «Найди пару», «Найди отличия» и др. В течение года по детским работам мы создаем книги: «Розовая книга сказок» — в октябре, «Голубая книга сказок» - книга в подарок Деду Морозу — в декабре, «Сказки ночи» — в феврале. При организации совместного и самостоятельного творчества детей во второй половине дня мы нацеливаем детей на сочинение сказки по продукту изобразительного творчества, многие поделки, сделанные руками детей обыгрываются в самостоятельных играх.

Содержание работы в рамках художественного труда способствует развитию мелкой моторики руки ребенка. В течение года дети активно работают ножницами, пришивают пуговицы, работают со штампами и трафаретами. Используются приемы обрывания, процарапывания, складывания бумаги, что в свою очередь, как вы знаете, оказывает огромное влияние на эффективность развития речи в целом и ее связной стороны в частности

Развитие детей в театрализованной деятельности

Для полноценного развития детей в театрализованной деятельности в программе предлагается новый подход к организации, содержанию и методам работы с ними. Остановимся на некоторых особенностях нашей работы, оказывающих существенное влияние на речевое развитие детей.

Театрализованная деятельность детей не подразумевает специальных, утомительных репетиций. Наша работа проводится в течение одного дня в неделю.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4 - 5 ЛЕТ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Отдельно хочется затронуть формы работы с детьми по развитию связной речи.

Развитие диалогического взаимодействия.

Учитывая, что диалогическая форма речи в старшем дошкольном возрасте эффективно развивается в процессе речевого взаимодействия сверстников, мы именно этому моменту уделяем особое внимание. При этом производя объединение старших дошкольников в пары (диалогические пары) с учетом их диалогической позиции (активная и пассивная), которая определяется на специальном занятии.

Определив среди детей группы коммуникативно активных и коммуникативно пассивных детей, мы в последующем (в течение года) упражняем детей (объединяя их в пары) в диалогическом взаимодействии при составлении диалогических сказок.

В данной работе нами используются сюжетные картинки из пособия Т. И. Гризик «На пути к сказке»

Формирование монологической речи (описание и повествование).

В старшей группе начинается целенаправленная работа по формированию навыков, необходимых для составления монологических высказываний. Обучение описательным и повествовательным высказываниям происходит отдельно. Сначала обучаем детей составлять элементарные монологи-описания, затем раскрываем правила составления монологов повествовательного типа.

При обучении *описанию*, учитывая сложность данного типа монолога, мы раскрываем детям только два правила составления описаний: обозначение объекта описания (что или кто будет описываться) и выбор логики (последовательности) перечисления характеристик. Логика (последовательность) перечисления определяется пространственными ориентирами (слева направо, справа налево; сверху вниз, снизу вверх; по кругу).

При описании предметов нами используется и другая логика, связанная с характеристиками предметов нашего мира. Так, любой предмет включает в себя две группы характеристик: 1) внешние (телесные) характеристики: качества, свойства, признаки; 2) внутренние (скрытые) характеристики: целевое назначение и функция предмета. Поэтому при описании мы побуждаем детей сначала описывать одну группу характеристик, а затем другую. При обучении описанию активно используется самостоятельная изобразительная деятельность детей («Портрет моего сказочного друга», «Дом для сказочного друга», «Подарок для сказочного друга», «Транспорт для сказочного друга»). Качество описательных высказываний детей значительно повышается, так как ребенок дважды продумывает свое описание. Первый раз — когда продумывает изображение; второй раз — когда рисует. При данном подходе ярко проявляется следующая тенденция: чем хуже рисунок по изобразительным критериям, тем лучше речь (описание). Ведь ребенок начинает описывать то, что не смог изобразить, поэтому данные рисунки детей мы никогда не оцениваем с точки зрения изобразительных способностей ребенка. Оценивается только речь. В своей работе мы используем пособие Т. И. Гризик «На пути к сказке».

При обучении *повествованию* мы учим детей определять главную идею текста (через вопрос «О чем эта сказка?») и структурные части (начало, середину и конец сказки). Знакомя со структурой повествования, мы идем от общего к частному, т. е. сначала даем представления о целостной структуре повествовательного высказывания, а затем раскрываем значение каждой структурной части.

Хотелось бы отметить, что в результате систематической работы по развитию связной речи в различных формах и видах детской и совместной деятельности, показатели уровня ее развития значительно улучшились, особенно диалогическое направление. Что касается монологической стороны связной речи, то в нашей группе существуют дети, которые с трудом строят описательные высказывания. С ними мы организуем дополнительную работу. Надеемся, что к концу учебного года уровень развития их речи значительно повысится.