

муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад №142

Принята
Педагогическим советом
МБДОУ д/с №142
Протокол №1 от 31.08.2022г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Образовательный модуль
программы STEM- образование
Дидактическая система Ф. Фребеля»**

**по формированию естественно - научной
картины мира и развитию
пространственного мышления у детей
дошкольного возраста**

**Руководители:
Лашина С.А.
Миролюбова О.В.**

Оглавление

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка (актуальность и целесообразность Программы).....	3
1.2. Цели и задачи реализации дополнительной Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к реализации дополнительной Программы ...	5
1.4. Особенности развития контингента детей, обучающихся по дополнительной Программе.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной Программы...	7

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательного курса.....	8
2.2. Тематическое планирование в рамках реализации курса.....	11

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение курса	
3.1.1. Основные дидактические материалы курса	23
3.1.2. Дополнительные дидактические материалы курса.....	24
3.2. Методическое обеспечение Программы.....	24
3.3. Формы, время и сроки реализации Программы	24

4. Приложение.....

1. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный Стандарт дошкольного образования. В соответствии со Стандартом образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно она дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Игры будят детское воображение и создают приподнятое настроение.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали еще и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство воспитания и обучения ребенка, был немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода. Игра - самое чистое и самое духовное проявление человек на этой ступени... Игра является прообразом всей человеческой жизни». Фрёбель полагал, что с помощью специальных материалов для игр можно раскрыть потребности детей, развить их индивидуальные способности.

Много созвучных с педагогическими взглядами Ф. Фрёбеля позиций мы сегодня находим в федеральном государственном стандарте дошкольного образования: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; уважение личности ребёнка; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; развитие детей в специфических видах деятельности: прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полно-ценным участником (субъектом) образовательных отношений; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Фрёбель стал первым, кто подарил миру полноценную, самостоятельную, методически выверенную дошкольную систему, включающую дидактические

материалы для реализации воспитательной и образовательной деятельности на практике.

Данная система в силу своей универсальности может выступать в качестве основополагающей для пропедевтики STEM-образования в детском саду, поскольку в ней систематизированы знания из всех перечисленных областей: «наука», «техника», «инженерия», «математика».

1. 2. Цели и задачи реализации дополнительной Программы

Цель - формирование естественно научной картины мира и развитие пространственного мышления у детей дошкольного возраста на основе дидактической системы Фридриха Фрёбеля.

Задачи:

- ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей;
- развитие речи у детей в повседневной жизни;
- развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях;
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности;
- приобщение к музыкальной культуре; - приобщения к театрализованной деятельности;
- формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы;
- укрепление здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности;

- формирование навыков безопасного поведения.

1. 3. Принципы и подходы к реализации дополнительной Программы

В основу дополнительной программы заложены следующие основные педагогические принципы:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Подходы к реализации дополнительной Программы

- Реализация дополнительной общеобразовательной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка.
- Поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

1. 4. Особенности развития контингента детей, обучающихся по дополнительной Программе

Программа рассчитана на воспитанников 3-4 лет

Дошкольный возраст — очень важный период, когда ребёнок делает качественный скачок в своём развитии. К 3 годам у детей уже сформированы такие познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание и активная речь. Он с интересом осваивает мир, у него моделируются правильные представления о простейших явлениях природы и общественной жизни. Активная двигательная и игровая деятельность, использование речи служат катализатором для развития всех процессов познания, в том числе и восприятия: цвета и формы, целого и части, пространства и времени, себя и окружающих людей. У ребёнка складываются сложные виды перцептивной аналитико-синтетической деятельности.

Благодаря перцептивным процессам (от лат. *perceptio* — восприятие), которые генерируются органами чувств — зрением, слухом, осязанием, обонянием и др. — окружающий мир открывается ребёнку во всем многообразии красок, звуков, запахов, вкусов и форм.

Формирование перцептивных действий обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию в новой обстановке. Развитие перцептивных действий проходит ряд этапов. В возрасте 3–4 лет восприятие носит предметный характер, т. е. ребёнок ещё не может отделять свойства предмета от самого предмета.

Значение восприятия трудно переоценить, так как оно формирует базис для развития мышления, способствует развитию речи, внимания, памяти, воображения.

В начале дошкольного возраста внимание ребёнка сосредоточено лишь на тех окружающих предметах и выполняемых с ними действиях, которые вызывают у него интерес (непроизвольное внимание), и сохраняется лишь до тех пор, пока интерес не угаснет.

Дошкольный возраст — это возраст интенсивного развития памяти. Ребёнок запечатлевает в своей памяти только интересные, эмоциональные события и яркие, красочные образы. Игровая деятельность, когда запоминание является условием успешного выполнения ребёнком взятой на себя роли, является наиболее благоприятным условием для формирования произвольной памяти.

Воображение детей младшего возраста имеет воссоздающий характер, возникает непроизвольно и механически воспроизводит полученные впечатления в виде образов. Предметом воображения становится то, что произвело на ребёнка

сильное эмоциональное впечатление, взволновало и заинтересовало его. Основной вектор развития интеллектуальных способностей дополнительной программы направлен на совершенствование процессов познания — восприятия, памяти, воображения, мышления.

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной Программы

Младший дошкольник

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку;
- проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления;

- охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

2. Содержательный раздел

2. 1. Описание образовательного курса

Дополнительная программа выстроена в соответствии с рекомендациями к технологии на основе игрового пособия «Дары Фребеля» и является образовательным модулем STEM программы

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму;

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Виды организации детей: непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	игровые упражнения;
Игровая	сюжетные игры; развивающие игры; дидактические игры; режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов
Коммуникативная	беседа; ситуативный разговор; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
Самообслуживание и элементарный труд (в помещении и на улице)	совместные действия; дежурство; поручение; задания.
Познавательно-исследовательская	решение проблемных ситуаций; проектирование решения проблемы; моделирование; реализация проекта; познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий); исследования объектов окружающего мира; посещение гостей;
Конструирование	конструирование из различного материала: конструкторы, модули. конструирование по образцу; конструирование по модели; конструирование по условиям; конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам; конструирование по замыслу; конструирование по теме.

2. Тематическое планирование в рамках реализации курса

СЕНТЯБРЬ				
№	Тема занятий	Формы и методы работы с детьми	Задачи	Количество часов
1	«Бабочки»	- Разгадывание загадок о бабочках. - Беседа «О бабочках» (спросить у воспитанников, что они знают о бабочках, какие они бывают, чем питаются, где живут). - Просмотр мультимедийной презентации «Бабочки». - Игра «Бабочка» (с применением игровых наборов № № 7,8,9,10).	Ознакомить воспитанников с разнообразными видами насекомых, их внешним видом. Формировать умение воспитанников восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности.	15 мин
2	«Волшебный мяч»	- Экскурсия в спортивный зал, рассматривание спортивного, игрового оборудования: мячей, сравнение их по размеру, цвету. - Восприятие художественной литературы: М. Пиудунен, «В руки мячик я беру...» (фрагмент). - Игра - эстафета «Волшебный мяч» (с применением игрового набора № J1). - Изобразительная деятельность: заштриховка мяча (вертикальное направление прямых линий).	Развивать физические качества воспитанников, координацию движений, основными движениями, развивать двигательную активность, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности.	15 мин
3	«Путаница»	- Рассматривание мультимедийной презентации «Овощи и фрукты». - Восприятие художественной литературы: Н. Кончаловская, «Про огород» (фрагмент). - Хороводная подвижная игра «Огород у нас в порядке». - Игра «Путаница» (с применением игровых наборов	Развивать речевое творчество, познавательную активность, внимание, воображение воспитанников. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности.	15 мин

		№№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2).		
4	«Приглашаем в теремок»	- Рассказывание сказки «Теремок» с применением настольного театра. - Рассказ воспитателя о профессиях и труде людей, занятых строительством. - Оригами «Дом». - Игра «Теремок» (с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10).	Расширять и уточнять знания воспитанников о строительных профессиях. Формировать представления детей о социальной значимости труда строителей. Развивать общение и взаимодействия ребенка со сверстниками. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность.	15 мин
ОКТАБРЬ				
1	«Путешествие»	- Чтение стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей». - Музыкальная игра «Автобус». - Беседа с детьми о том, как можно путешествовать и какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать в поездках. - Организация тематической «поездки»: на Северный полюс, в Африку и т.д. (с применением игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1).	Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме; Формировать позитивные установки к творчеству; Развить творческую активность, любознательность и познавательную мотивацию, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество), реализовать самостоятельной творческой конструктивной деятельности.	15 мин
2	«Карусели»	- Беседа с применением мультимедийной презентации «Парк. Карусели». - Рассказ воспитателя о правилах поведения в парке и мерах безопасности во время посещения аттракционов. - Физминутка «Ели-ели, ели-ели, закружились карусели» - Игра «Закружились карусели» (с применением игрового набора № 1)	Развивать общение и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развивать координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	15 мин
3	«Красная шапочка»	- Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Красная Шапочка». - Беседа с детьми о важности помощи близким людям, пожилым, заболевшим. Беседа о правилах	Поддерживать у детей интерес к сказке, желание помочь сказочному герою, закреплять знания у детей о правилах поведения в лесу, приобщать	15 мин

		поведения с незнакомыми людьми. • Обыгрывание ситуации «Встреча Волка с Красной Шапочкой». • Оригами «Красная Шапочка». • Создание декораций «Дом бабушки», «Лес» (с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9, J1).	воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений, развивать воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.	
4	«В лес»	• Чтение стихотворения Б. Заходера «Летом в лесу» • Беседа «Что мы знаем про лес» (что в нем растет, кто в лесу живет, для чего лес нужен людям). • Просмотр мультфильма «Маша и медведь». • Беседа «Какие правила нужно соблюдать, чтобы не потеряться в лесу». • Изготовление основы-аппликации «Корзина». • Игра «В лес за ягодами» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10).	Развивать первичные представления о разнообразии мира природы (на примере леса). Закрепить знания у детей о значении леса в жизни человека и животных. Воспитать любознательность воспитанников, формировать основы безопасности в природе, систематизировать знания у детей о природе, развивать экологическое мышление и экологическую культуру, воспитывать интерес к растениям и животным.	15 мин
НОЯБРЬ				
1	«Три медведя»	• Рассказывание народной сказки «Три медведя» с применением мультимедийной презентации по сюжету сказки. • Беседа по содержанию сказки «Три медведя» • Подвижная игра - зарядка «Медвежата в чаще жили...» • Выкладывание сюжета сказки с применением игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2.	Уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках, вспомнить порядок появления героев в сказках, развивать умение действовать согласованно, развивать речь, воображение, фантазию, мышление, воспитывать любовь к устному народному творчеству, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей.	15 мин
2	«Пароход»	• Рассказ воспитателя о различных видах водного транспорта и профессиях людей, связанных с ним.	Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, первичные представления о профессиях	15 мин

		транспорта). - Беседа «Правила поведения на водном транспорте» - Оригами «Кораблик». - Игра «пароход» (с применением игровых наборов № № 2,3,4,5,6,8,9, J1).	людей, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей.	
3	«Экскурсия в музей»	- Рассказ воспитателя «Что такое музей». - Экскурсия «В музей интересных вещей» ДОУ - Чтение стихотворения Т Сальникова «Музей». - Создание музейных экспонатов с применением игровых наборов № № 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. - Проведение мини-экскурсий в музее с рассказом истории о своем экспонате.	Формировать у детей «образ музея», как храма искусства, в котором хранятся разнообразные художественные коллекции, развивать связную речь, активный словарь, развивать интересы детей, любознательность, познавательную мотивацию, формировать первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях.	15 мин
4	«Аптека»	- Игровая ситуация «Кукла Катя заболела». - Беседа «Что мы знаем про аптеку» (кто работает, что продают, для чего нужны лекарства) с использованием мультимедийных слайдов. - Сюжетно - ролевая игра «Аптека». - Создание из игровых наборов № № 3,4,5,6,7,8,10 «Волшебных лекарств», уточнение от каких болезней они могут помочь.	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт, кассир - продавец. Расширить словарный запас: лекарственные препараты, фармацевт, заказ, касса. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, воображения, творческую активность.	15 мин
ДЕКАБРЬ				
1	«За окном»	- Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона» - Чтение стихотворения О. Дриз «Игра» - Изготовление основы - аппликации «Рамка» из игровых наборов № № 7,8,9,10 - Наблюдение «Что мы видим за окном» - Создание картины, увиденной за окном из игровых наборов № № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.	Формировать представления об изменениях в природе зимой. Формировать умений различать характерные приметы начала зимы. Приобщать к художественной литературе. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников.	15 мин
2	«Морские»	Беседа «Что мы знаем о морях» (что мы знаем о	Формировать представление	15 мин

	обитатели»	море, кто живет в море). - Рассматривание серии сюжетных картинок «Морские обитатели». - Просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Я водяной, я водяной». - Восприятие художественной литературы: А. Порошин «Подводный мир». - Игра «Морские обитатели» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10)	воспитанников о разнообразии мира природы, закрепить представления детей о жизни моря и его обитателях. Воспитывать бережное отношение к природе. расширять кругозор, знакомить с основами композиции, обучать умению выразительно передавать образы окружающего мира. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников.	
3	«Дорожное движение»	- Восприятие художественной литературы: С. Михалков «Шагая осторожно». - Рассказ воспитателя о способах безопасного поведения на дороге с применением ИКТ. - Просмотр мультипликационного фильма «Поли Робокар. На дороге с умом». - Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» - Игра «Дорожное движение» (с применением игровых наборов №№ 1,2,9)	Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Формировать осознанно-правильное отношение к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода. Формировать основы безопасного поведения на улице, первичные представления об объектах окружающего мира. Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками.	15 мин
4	«Украшаем елку»	- Беседа о «Зиме» (что такое зима, чем она отличается от других времен года, что нравится детям делать зимой). - Восприятие художественной литературы: В. Берестов «Новогоднее происшествие». - Беседа по стихотворению В. Берестов «Новогоднее происшествие». - Изготовление основы-аппликации «Елочка» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10). - Прослушивание детских музыкальных	Воспитывать у детей бережное отношение к природе, умение наряжать елку к празднику. Вызвать желание воспитанников украсить новогоднюю елку. Развивать логическое мышление, игровую деятельность. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать развитию умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.	15 мин

		произведений и зиме, зимних праздниках.	.	
ЯНВАРЬ				
1	«Волшебники»	- Просмотр видео ролика на песню Ю. Энтина «Где водятся волшебники?» - Просмотр мультипликационного фильма «Волшебство Хлои» - Дидактическая игра «Волшебный мешочек». - Создание простых фигур (на выбор воспитанников) из игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10. - Игра «Волшебная палочка»	Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу. Развивать фантазию, коммуникативные навыки, конструктивную деятельность, воображение, логическое и образное мышление, память, образное представление. Формировать положительные черты характера: доброту, заботу, внимание, вежливость.	15 мин
2	«Кот, петух и лиса»	- Восприятие художественной литературы: Ю. Морица «Песенка про сказку». - Беседа по стихотворению Ю. Морица «Песенка про сказку». - Рассказывание сказки «Кот, петух и лису» с применением ИКТ. - Построение декораций к сказке из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. - Обыгрывание сюжета сказки «Кот, петух и лиса»	Понимать на слух текст сказки. Формировать интерес к драматизации литературных произведений; развивать воображение, речь, игровую деятельность, умение эмоционально - выразительно отображать характер героев литературного произведения. Развивать диалогическую речь, речемыслительную деятельность, логическое мышление, внимание, память.	15 мин
3	«В мире фигур»	- Восприятие художественной литературы: А. Лугарев «В мире фигур». - Игровое упражнение «Назови геометрических человечков». - Дидактическая игра «Разложи фигуры в домики» - Игра «Фигуры спрятались» (с применением игровых наборов №№ 5,7, J1). - Изобразительная деятельность «Обведи по точкам».	Развивать элементарные математические представления воспитанников. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Развивать внимание, мышление, память, воображение, игровую деятельность, расширять кругозор детей.	15 мин
4	«Кормушка для птиц»	Просмотр мультфильма В. Сутеева «Что это за птица».	Воспитывать эмоционально - отзывчивое отношение к природе. Формировать	15 мин

		- Беседа о зимующих птицах, о их заботе в морозные дни. - Чтение стихотворений Я. Воронец «Кормушку папа сделал». - Просмотр мультимедийной презентации «Зимующие птицы» - Создание кормушек и птиц из игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10, J1. - Игра «Автомобиль»	представления об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы, развивать интерес к совместным играм. Усвоить нормы и поведение, принятые в обществе, развивать общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную творческую деятельность.	
ФЕВРАЛЬ				
1	«Магазин»	- Беседа о магазинах с использованием ИКТ (какие магазины бывают, кто работает в магазине, кто такой покупатель). - Восприятие художественной литературы: В. Ницве «Магазин» - Конструирование ценников из игровых наборов №№ 7,10 - Конструирование «магазина» (прилавки, кассу, товары и др.) из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. - Сюжетно - ролевая игра «Магазин игрушек».	Формировать первичные представления о профессии продавца. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками. Развивать диалогическую речь воспитанников. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность. Способствовать развитию умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Закреплять умение мастерить ценники, прилавки, кассу, товары, используя имеющиеся навыки по конструированию.	15 мин
2	«Фанты»	- Восприятие художественной литературы: Р Муха, в соавт. с В. Левиным «На острове». - Беседа по содержанию стихотворения Р Муха, в соавт. с В. Левиным «На острове». - Дидактическая игра «Волшебный мешочек». - Подвижная игра «Что мы делали, не скажем, а что видели, покажем». - Игра «Фанты» (с использованием игровых наборов №№ 7,J1).	Развивать диалогическую речь воспитанников, коммуникативные навыки, умение сотрудничать, развивать общение детей с помощью вербальных и невербальных средств, фантазию, воображение, память, творческую активность.	15 мин
3	«Три поросенка»	Восприятие художественной литературы: С. Михалков «Три поросенка».	Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею.	15 мин

		- Беседа по содержанию сказки С. Михалкова «Три поросенка». - Подвижная игра «Поросята и волк» - Выкладывание сюжета сказки С. Михалкова «Три поросенка» с помощью игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. - Обыгрывание сюжета сказки С. Михалкова «Три поросенка».	Развивать стремление детей создавать образы в театрализованной игре, использовать интонацию, танцевальные, песенные, игровые импровизации, передавать характер персонажей сказки. Приобщать воспитанников к художественной литературе. Развивать творческие способности: интонационную выразительность, жесты. Воспитывать умение работать в команде, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
4	«Королевство кривых зеркал»	- Восприятие художественной литературы: Л. Случкая «Зеркало решило - что оно король». - Беседа «Какие бывают зеркала» с применением ИКТ. - Наблюдение за отражением различных предметов в зеркале. - Наблюдение за своим собственным отражением. - Создание простых фигур (на выбор воспитанников) из игровых наборов №№ 3,4,5,5в,5р,6,ЛД2. - Игра «Королевство кривых зеркал»	Развивать сенсорные навыки и познавательно-исследовательскую деятельность. Формировать первоначальные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое). Развивать общение и взаимодействие со сверстниками. Становление саморегуляции в двигательной сфере, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	15 мин
МАРТ				
1	«Гномы и великаны»	- Просмотр мультимедийных слайдов «По страницам волшебных сказок» - Беседа о том, кто такие гномы, и великаны, из каких они сказок. - Физкультминутка «Веселый гном»	Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выражение контрастным средствам. Формировать первичные представления о свойствах музыкального звука,	15 мин

		- Построение домов для гномов и великанов из игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,11 - Подвижная игра «Карлики и великаны»	простейших средствах музыкальной выразительности, характер музыки. Развитие творческой активности, воображения, самостоятельной творческой изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности.	
2	«Золушка»	- Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Золушка». - Беседа по содержанию сказки Ш. Перро «Золушка». - Чтение стихотворения Е. Благина «Про хрустальный башмачок». - Игра «Злая Мачеха» (с применением игровых наборов №№ 2,7,8,9,10). - Конструирование современных бытовых приборов, облегчающих труд «Золушек» из игровых наборов №№ 2,7,8,9,10.	Приобщать воспитанников к художественной литературе. Развивать интерес к совместным играм, Формировать первичные представления о свойствах объектов окружающего мира (цвете, размере, форме).	15 мин
3	«Вверх дном»	- Беседа «Правила поведения в быту» (уточнить какие источники опасности дома они знают: горячая вода, огонь, острые предметы...) с использованием мультимедийных слайдов. - Чтение стихотворения Р Сеф «Сквозняк». - Просмотр сюжета мультипликационного фильма «Бобик в гостях у Барбоса». - Создание из игровых наборов №№ 3,4,5,6,7,8,10 «беспорядка».	Усвоить нормы, принятые в обществе, формировать основы безопасного поведения в быту, первичные представления об объектах окружающего мира. Реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей.	15 мин
4	«Три котенка»	- Чтение сказки В. Сутеева «Три котенка». - Беседа по содержанию сказки В. Сутеева «Три котенка». - Пальчиковая игра «Котята». - Чтение стихотворения В. Степанова «Что случилось у котят». - Создание из игровых наборов №№ 1,3,4,5,5в,	Приобщить детей к художественной литературе. Формировать интерес к драматизации литературных произведений. Развивать воображение, речь, игровую деятельность, умение эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного	15 мин

		5р,6,7,8,9,10 сюжета сказки. • Обыгрывание сюжета сказки В. Сутеева «Три котенка».	произведения.	
АПРЕЛЬ				
1	«Ручеек»	- Рассматривание картины «Весенние воды». - Беседа по картине «Весенние воды» - Восприятие художественной литературы: И. Токмакова «Ручеек». - Подвижная игра «Ручеек» - Игра «Лужицы» (с применением игровых наборов №№ 1,9).	Развивать и обогащать умения воспитанников импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, развивать двигательную активность, координацию движений, игровую деятельность.	15 мин
2	«Космос»	- Беседа «Что мы знаем о космосе» (на чем можно полететь на космос, что можно встретить в космосе, кто был первым космонавтом). - Создание основы-аппликации из игровых наборов №№ 7,8,9,10, J1 - Просмотр мультипликационного фильма «Белка и Стрелка озорная семейка». - Игра «Полет в космос». - Изобразительная деятельность: аппликация «Ракета».	Создать условия для развития у младших дошкольников познавательного интереса к изучению окружающего мира. Познакомить дошкольников с понятием «Космос». Расширять кругозор дошкольников об окружающем мире. Воспитывать интерес к познанию неизвестного. Развить общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную творческую деятельность воспитанников.	15 мин
3	«Почта»	- Беседа «Что такое почта» (для чего она нужна, кто приносит почту, в чем заключается работа почтальона) с применением ИКТ. - Восприятие художественной литературы: О. Повещенко «Почтальон». - Просмотр сюжета мультипликационного фильма «Простоквашино». - Игра малой подвижности «Почтальон». - Постройка посылки, конверта из игровых наборов	Продолжать формировать у детей реалистические представления о труде людей разных профессий. Расширять представления о труде работников почты. Продолжать знакомство с профессией почтальона, расширять представления о пользе его труда. Знакомить с людьми, работающими на почте, их атрибутами. Развивать зрительное и слуховое	15 мин

		№№ 2,3,4,5,8,9. • Сюжетно - ролевая игра «Почта».	внимание при рассматривании иллюстраций и рассказа воспитателя о почте. Развивать творческую активность и воображение, внимание, память, реализацию самостоятельной конструктивной и игровой деятельности. Воспитывать уважение к труду взрослых.	
4	«Колобок»	• Рассказывание русской народной сказки «Колобок» • Беседа по содержанию сказки «Колобок». • Музыкальная игра «Кого встретил колобок» • Выкладывание сюжета сказки из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. • Обыгрывание сказки «Колобок» • Изобразительная деятельность: лепка «Колобка».	Приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность.	15 мин
МАЙ				
1	«Костерок»	• Просмотр мультимедийных слайдов «Огонь-друг, огонь-враг», беседа по слайдам. • Чтение стихотворения А. Шевченко «Костерок». • Игра «Костерок» с применением игровых наборов №8 • Рассказ воспитателя о правилах поведения в лесу. • Игровая ситуация «Тушение костра»	Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме; Формировать позитивные установки к творчеству; Развить творческую активность, любознательность и познавательную мотивацию, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество), реализовать самостоятельной творческой конструктивной деятельности.	15 мин
2	«Джунгли»	• Беседа «Джунгли» (уточнить, что дети знают о джунглях, кто в них живет, кто такие обезьяны, чем питаются, и т.д.). • Разгадывание загадок «Животные жарких стран». • Восприятие художественной литературы: В. Берестов «Мартышкины качели». • Подвижная игра «Мартышки». • Создание основы - аппликации «Пальма» из	Формировать представления о разнообразии мира природы, расширить кругозор, познакомить с основами композиции. Обучить умению выразительно передавать образы окружающего мира. Развивать общение со сверстниками, воображение, самостоятельную творческую	15 мин

		игровых наборов №№ 7,8,9,10.	деятельность.	
3	«На лугу»	- Беседа «Что такое луг?» (что на нем растет, кто живет, какие животные пасутся на лугу) с использованием ИКТ. - Создание основы - аппликации «Трава» из игровых наборов №№ 7,8,9,10. - Физминутка «Вышли курочки на луг». - Создание животных луга из игровых наборов №№ 7,8,9,10. - Игра «Телефон».	Познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира на лугу. Показать, что луг — это не только растения, но и непременно насекомые, животные, растения. Развивать наблюдательность, познавательную активность, воображение. Учить видеть, ценить и беречь красоту природы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.	15 мин
4	«Тише, мыши»	- Просмотр мультипликационного фильма «Мышки - малышки». Беседа по содержанию. - Подвижная игра «Кот и Мыши». - Восприятие художественной литературы: К. Чуковский «Котауси и Мауси». Беседа по содержанию. - Дидактическое упражнение «Проведи мышонка к норке». - Музыкально-ритмическое упражнение «Мышонок смелее».	Познакомить детей с животным «Мышка». Познакомить детей с литературными произведениями о мышках. Развить общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, Развить координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, реализацию самостоятельной конструктивной деятельности детей.	15 мин
Количество часов в год				9

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение курса

3.1.1. Основные дидактические материалы курса

Поскольку термин «Дары Фрёбеля» находится под защитой авторского права (свидетельство Рос патента на товарный знак «Дары Фрёбеля» № 621468), в дальнейшем будет использоваться термин «Наборы для развития пространственного мышления» (по системе Ф. Фрёбеля).

В составе набора 14 модулей:

- Модуль 1 «Шерстяные мячики»
- Модуль 2 «Основные тела»
- Модуль 3 «Куб из кубиков»
- Модуль 4 «Куб из брусков»
- Модуль 5 «Кубики и призмы»
- Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
- Модуль 7 «Цветные фигуры»
- Модуль 8 «Палочки»
- Модуль 9 «Кольца и полукольца»
- Модуль 10 «Фишки»
- Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
- Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
- Модуль 13 (5B) «Башенки»
- Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»

3.1.2. Дополнительные дидактические материалы курса

К каждому занятию подбираются в соответствии с темой мультимедийные презентации, иллюстрации, музыкальное сопровождение, художественная литература, серии сюжетных картинок и т.п.

3.2. Методическое обеспечение Программы

Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбея». «Использование игрового набора «Дары Фрёбея» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

3.3. Формы, время и сроки реализации Программы

Программа проводится 1 раз в неделю по 15 минут по подгруппам по 10 человек. Количество занятий в год – 36

4. Приложение

Авторские конспекты занятий: