

«Дидактическая игра на развитие речи с элементами биоэнергопластики «Топотушки». МБДОУ детский сад №142 Тверь, воспитатель Алексеева Марина Валерьевна.

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно он учится говорить – овладевает умением выговаривать определенные звукосочетания. По мере того как возрастают произносительные способности ребенка, увеличивается и его умение понимать речь окружающих. И через некоторое время, произнося слова, а затем, связывая их между собой в предложения и фразы, ребенок овладевает способностью ясно и последовательно выразить свои мысли. Однако порой даже умственно и психически здоровые дети испытывают трудности в овладении речью. Большое количество детей к 3-4 годам еще очень плохо говорят. Детям требуется дополнительная помощь в развитии и формировании речи. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Чтобы достичь более быстрых результатов и чтобы занятия становились всё более интересными и увлекательными, применяю такой метод как биоэнергопластика – это движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь. Я разработала дидактическую игру с элементами биоэнергопластики для развития речи и наглядного мышления детей младшего дошкольного возраста.

Описание игры. Для игры понадобятся сюжетные картинки (карточки) или плоскостные изображения животных с отверстиями для пальцев. В игру могут играть один или несколько детей одновременно; по одному или совместно, обыгрывая сюжет.

Цель: Развитие речи и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- развивать произносительной стороны речи;
- развивать мелкой моторики;
- развивать памяти, воображения;
- формировать умения выражать эмоции.

Оборудование. Набор карточек и плоскостных фигур животных с прорезями для пальцев.



Игру можно использовать во время адаптационного периода, как средство налаживания эмоционального контакта с взрослым и сверстниками; как средство ознакомления с художественной литературой, а именно с малыми фольклорными формами. Игра помогает детям закреплять простейшие речевые навыки, знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания.

Ход игры. 1. Игровая ситуация по ходу знакомства детей с художественным произведением. При повторном чтении художественного произведения (проза, стихотворение), воспитатель использует наглядность – карточку с изображением главного героя, которая одевается на три пальца ведущей руки (указательный, средний, большой), и побуждает детей к совместному рассказыванию.

2. Ребенок выбирает карточку (изображение), надевает на пальчики и имитирует движение. При этом действие сопровождается речью ребенка (подражательная речь, проговаривание стихотворений, малых форм фольклора). На первом этапе ребенок может просто действовать с карточкой (картинкой животного), а воспитатель будет сопровождать это действие словами. Затем ребенок начинает действовать самостоятельно или совместно с другими детьми.



Детям нравится играть с такими персонажами. В самостоятельных играх дети используют пособия игры при рассказе знакомых художественных произведений, а также в творческих рассказах и играх с игрушками.