

Муниципальный профессиональный конкурс на лучшую разработку дидактического средства обучения в технологии «Лэпбук»

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №142

Номинация В мире музыки

Тема: Волшебный мир звуков

возрастная группа: старшая

**Авторы: Петрова Ольга Александровна -
музыкальный руководитель
Алексеева Марина Валерьевна - воспитатель**



Пояснительная записка к лэпбуку по теме «Волшебный мир звуков».

Актуальность.

В современном мире дети сталкиваются с огромным потоком информации, которая поступает из разных источников, и вряд ли кто-то из них может в полном объеме усвоить эту информацию и выбрать из этого потока самое необходимое. Как систематизировать всю эту информацию, ничего не забыть, не пропустить главного; все дети разные: кому-то нужно просто один раз увидеть, кто-то может один раз услышать, а кто-то обязательно должен потрогать.

ФГОС ДО ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, на развитие творческого потенциала каждого ребенка. В таких условиях появилась необходимость поиска новых средств, которые помогли бы детям научиться перерабатывать информацию, группировать, представлять ее в удобном для запоминания виде. Таким образом, одним из универсальных способов, который реализовывал бы все эти условия, является лэпбук.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать устойчивые представления о музыкальных жанрах.
2. Формировать у детей знания о русских, советских и зарубежных композиторах, знакомить с их произведениями.
3. Формировать знания о музыкальных инструментах и их классификации.

Развивающие.

1. Развивать умение определять жанр, характер музыкального произведения в процессе слушания музыки.
2. Развивать умение сравнивать музыкальные инструменты, классифицировать их.
3. Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность.

Речевые.

Обогащать словарный запас детей словами, обозначающими название музыкальных инструментов, словами, характеризующими музыкальное произведение (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная, жалобная), обозначающих профессии людей, работающих в театре (балерина, дирижёр, костюмер, режиссёр, суфлёр, билетёр, художники-декораторы, звукооператор, актёры, гримёр и т.д.), театральной терминологии (капельдинер, театральная программка, аплодисменты, зрительный зал, закулисы, оркестровая яма, театральная афиша, бутафория, антракт, сцена, занавес, партер, амфитеатр, гардероб, софиты, театральные кассы).

1. Активизировать связную речь средствами описательных рассказов по темам лэпбука

Воспитательные.

1. Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.
2. Воспитывать нравственно - патриотическое сознание и любовь к музыкальному искусству

Ожидаемый результат:

1.Результаты по содержанию работы:

- дети знают музыкальные жанры;
- дети знают русских и советских композиторов и их произведения;
- дети знают названия музыкальных инструментов, классифицируют их по способу извлечения звука: струнные (смычковые и щипковые), духовые (деревянные и медные), разнообразные клавишные и ударные инструменты, а также специфическая группа детских инструментов – шумовые

2.Результаты по способу работы:

- дети умеют определять жанр, характер музыкального произведения в процессе слушания музыки;
- дети умеют активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;
- дети умеют сравнивать музыкальные инструменты и классифицировать их по способу извлечения звука.

Лэпбук "Волшебный мир звуков" представляет собой авторское дидактическое пособие педагогов: Петровой Ольги Александровны (музыкального руководителя) и Алексеевой Марины Валерьевны (воспитателя) с подборкой познавательного, игрового и дидактического материала по поддержанию интереса детей к музыке.

Лэпбук был создан как результат проектной деятельности «В мире музыки» при взаимодействии детей старшей группы, педагогов группы и музыкального руководителя. Целью проекта было создание детского сообщества по интересам при решении задач художественно-эстетического развития. Данный проект познакомил воспитанников с элементарной музыкальной грамотой, дал представление об основных группах музыкальных инструментов и их звучании, познакомил с ними наглядно, обогатил музыкальные впечатления детей, способствовал формированию музыкального вкуса и музыкальной памяти.

При создании дидактического пособия были использованы дидактические и музыкально-дидактические игры, Интернет ресурсы <https://www.maam.ru>
<https://nsportal.ru/>

Применение лэпбука: старший дошкольный возраст на этапе закрепления и организации самостоятельной деятельности детей и поддержания их интереса к данной теме.

Предполагается использование следующих технологий: игровая технология, проектная технология.

Музыкально-дидактическое пособие лэпбук «Волшебный мир звуков» создан для детей старшего дошкольного возраста. Представляет собой картонную папку формата А3 в сложенном виде, состоящую из четырех страниц. На страницах папки имеются различные кармашки и карточки, в которых размещены дидактические игры и задания, направленные на развитие музыкальных способностей детей. Каждый карман подписан для педагога и отмечен картинкой для детей.

Количество развивающих заданий: 20

1. Дидактическая игра «Музыкальное домино»

Цель игры: закрепление знаний о детских музыкальных инструментах. Дидактическая задача: приобщать детей к музыкальному искусству; закрепить знания детей о детских музыкальных инструментах; упражнять в правильном произношении их названий, воспитывать умение играть вместе, подчиняться правилам игры.

Оборудование: карточки в форме домино с изображением различных музыкальных инструментов

2 Музыкально- дидактическая игра «Музыкальное лото»

Цель: обогащение представлений детей о музыкальных инструментах, их звучании, предметах.

Дидактические задачи: формировать умение узнавать и называть музыкальные инструменты; упражнять детей в различении тембров звучания инструментов. формировать восприятие ритмических рисунков слов- названий инструментов; развивать умение сравнивать музыкальные инструменты и различные предметы по материалу, классифицировать их; способствовать расширению знаний об окружающем мире, развитию творческой активности детей, побуждать их к самостоятельным действиям, развивать внимание.

Оборудование: Большие карты с картинкой в середине - музыкальные инструменты определенного вида (духовые, клавишные, струнные, ударные), маленькие карточки с изображением отдельных музыкальные инструментов, относящихся к той или иной группе больших карт.

3. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Цель: Закрепление умения классифицировать и обобщать знания о музыкальных инструментах.

Дидактические задачи: закреплять знания детей о музыкальных инструментах; закреплять знания о принадлежности музыкальных инструментов к той или иной группе симфонического оркестра (струнные, духовые, ударные, клавишные); развивать способность к анализу, исключая из ряда предметов один, не соответствующий общим признакам..

Оборудование: карточки, с изображением музыкальных инструментов по 4 на каждой, один инструмент отличается от других по 1 признаку.

4. Музыкально - дидактическая игра «Узнай композитора»

Цель: закрепление знаний о композиторах, узнавать композитора по портрету и музыкальному произведению.

Дидактические задачи: способствовать запоминанию детьми портретов русских, советских и зарубежных композиторов, определять их произведения, развивать любознательность, прививать любовь к музыке.

Оборудование: маленькие карточки с изображением композиторов, с другой стороны в форме книжки - гармошки информация о нем и картинка с его произведениями, флешка с треками произведений данных композиторов.

5. Музыкально-дидактическая игра «Ромашки настроения»

Цель: Развитие у детей представления о различном характере музыки (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная, жалобная).

Дидактические задачи: упражнять детей в умении различать характер музыки (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная, жалобная) и подбирать карточку с изображением настроения, ассоциирующуюся с мелодией; развивать слуховое восприятие детей через умение определять характер музыкального произведения, развивать речевую активность детей через умение высказывать своё предположение о характере музыкального произведения; воспитывать умение слушать музыкальное произведение до конца, слушать ответ сверстника, не перебивая его, в случае необходимости помочь ему.

Игра расписана в конце проекта.

6. Дидактическая игра «Русские композиторы»

Цель: расширение знаний детей о жизни и деятельности русских композиторов, знакомить с их творчеством.

Дидактические задачи: расширение культурного кругозора детей, создание предпосылки для вхождения в мир шедевров русской классической музыки; способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру; развитие познавательной и творческой активности.

Оборудование: маленькие карточки с изображением русских композиторов, с другой стороны в форме книжки - гармошки информация о нем и картинка с его произведениями, флешка с треками произведений данных композиторов.

7. Дидактическая игра «Советские композиторы»

Цель: расширение знаний детей о жизни и деятельности советских композиторов, знакомить с их творчеством.

Дидактические задачи: расширение культурного кругозора детей, создание предпосылки для вхождения в мир шедевров советской классической музыки; способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру; развитие познавательной и творческой активности.

Оборудование: маленькие карточки с изображением советских композиторов, с другой стороны в форме книжки - гармошки информация о нем и картинка с его произведениями, флешка с треками произведений данных композиторов.

8. Дидактическая игра «Зарубежные композиторы»

Цель: Расширение знаний детей о жизни и деятельности зарубежных композиторов, знакомить с их творчеством.

Дидактические задачи: расширение культурного кругозора детей, создание предпосылки для вхождения в мир шедевров зарубежной классической музыки; способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру; развитие познавательной и творческой активности.

Оборудование: маленькие карточки с изображением зарубежных композиторов, с другой стороны в форме книжки - гармошки информация о нем и картинки с его произведениями, флешка с треками произведений данных композиторов.

9. Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель: Актуализация знания детей о музыкальных инструментах.

Дидактические задачи: учить собирать картинку с изображением музыкального инструмента; развивать зрительную память; воспитывать настойчивость в достижении цели и самостоятельность.

Оборудование: картинки с изображением музыкальных инструментов, отдельные части таких же картинок

10. Дидактическая игра «Театр – искусство сцены»

Цель: развитие у детей интереса к театральному искусству, потребность обращаться к театру как к источнику особой радости и эмоциональных переживаний.

Дидактические задачи: познакомить детей с театрами (кукольный, драматический, театр оперы и балета, ТЮЗ); формировать представления о профессиях людей, работающих в театре (балерина, дирижёр, костюмер, режиссёр, суфлёр, билетёр, художники-декораторы. Звукооператор, актёры, гримёр и т.д.); способствовать обогащению словаря детей за счёт расширения представлений театральной терминологии (капельдинер, театральная программка, аплодисменты, зрительный зал, закулисы, оркестровая яма, театральная афиша, бутафория, антракт, сцена, занавес, партер, амфитеатр, гардероб, софиты, театральные кассы); развивать эмоциональную отзывчивость на театрально-музыкальные произведения; формировать представления у детей виды театров в детском саду (настольно-плоскостной, театр на цилиндрах, театр на фланелеграфе, би-ба-бо, пальчиковый, театр ложек, театр игрушек, театр на диска, теневой, конусный, оригами)

11. Три «Кита» в музыке

Цель: развитие умений определять жанровую принадлежность музыкального произведения

Дидактические задачи: формировать навыки культуры слушания музыки; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; закреплять в игровой форме знание музыкальной терминологии; обучать детей петь естественным звуком, слушать музыкальное вступление, начинать и заканчивать пение одновременно; совершенствовать танцевальные движения

Оборудование: наборы из трёх карточек того же цвета; аудиозапись небольших отрывков знакомых музыкальных произведений в разных жанрах.

Ход игры:

Вед: Три жанра в музыке у нас,

Все знают: **Песня, танец, марш!**

Под марш идём мы на парад,

Чеканит шаг за рядом ряд.

Под песню – куколок качаем

И с песней Новый год встречаем!

А танцев разных в мире сколько,

Что хочешь - попляши под польку,

Иль в вальсе тихом закружись,

Иль в пляске русской покажись!

Ты маршируй, пляши и пой,

Но не забудь стишок простой:

Три жанра в музыке у нас...

Запомнил? **Песня, танец, марш!!!**

После прочтения стихотворного текста педагог предлагает детям определить жанры музыкальных произведений, поднимать карточки, соответствующие данному жанру кита, а так же выполнять характерные движения под музыку.

12. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ритмы»

Цель: развитие чувство ритма

Дидактические задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие; развивать коммуникативные навыки, моторику рук; активизировать интерес к музыкальным инструментам.

Оборудование: набор картинок с изображением различных ритмов в виде хлопков в ладоши (по методике Орфа)

13. Дидактическая игра «Загадки. Музыкальные инструменты»

Цель: закрепление знаний у детей о музыкальных инструментах

Дидактические задачи: - расширять представления у детей о музыкальных инструментах; воспитывать интерес к отгадыванию загадок; развивать тембровый звук при их звучании и слуховую память

14. Музыкально-дидактическая игра «Кто, на чем играет?»

Цель: расширение представлений детей о музыкальных инструментах и способах игры на них.

Дидактические задачи: закрепить знания детей о музыкальных инструментах, их внешнем виде, названиях; заострить внимание детей на том, что на каждом музыкальном инструменте исполняют музыку соответствующего стиля; обратить внимание детей на то, что при игре на разных музыкальных инструментах поза музыканта меняется.

Оборудование: карточки с изображением человека, играющего на одном из музыкальных инструментов

15. Музыкальные инструменты

Цель: закрепление знаний детей о музыкальных инструментах, правильно называть их, различать по тембру.

Дидактические задачи: развивать музыкально-творческие навыки; активизировать интерес к музыкальным инструментам.

Оборудование: карточки с изображением музыкальных инструментов

16. Игры и задания для закрепления лепбука

Цель: закрепление знаний о музыкально-художественной деятельности, о многообразии музыкальных инструментов.

Дидактические задачи: привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении; формировать умение правильно называть музыкальные инструменты, ритмично играть на них, прислушиваться друг к другу; умение разгадывать кроссворды; закрепление знаний детей о музыкальных инструментах; систематизировать знания детей; совершенствовать речь детей, умение четко выразить свои мысли.

Оборудование: карточки- задания: музыкальные ребусы, лабиринты, нарисуй по точкам (по цифрам), музыкальные кроссворды

17. Послушай меня (слушание)

Цели: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Дидактические задачи: знакомить детей с художественными, доступными их восприятию образцами современной, классической, народной музыки; развивать музыкальную восприимчивость детей, способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке; различать музыкальные образы особенности их развития; накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;

Оборудование: флешка с треками

18. Дидактическая игра «Ансамбли»

Цель: ознакомление с понятиями соло, дуэт, трио, квартет, квинтет.

Дидактические задачи: научиться различать понятия; развивать музыкально-творческие навыки; воспитание культуры слушания.

Оборудование: картинки с изображением различными исполнениями музыкальных произведений, флешка с треками.

19. Музыкальные раскраски

Цель: формирование музыкально-художественную деятельность детей.

Дидактические задачи: закреплять представления о музыкальных инструментах; развивать мелкую моторику и аккуратность.

Оборудование: детские раскраски по темам лепбука

20. Музыкально-дидактическая игра «Веселые клавиши».

Цель: ознакомление детей с черными и белыми клавишами, изучая расположение нот, начало обучения игре на фортепиано.

Дидактические задачи: закреплять произношения звука (ноты), учить различать положение нот на клавиатуре и "читать" мелодии; упражнять в интонировании и имитации игры на фортепиано, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать памяти, поддерживать интерес к детским песням, снижать психоэмоционального напряжения.

Оборудование: модель клавиш фортепиано, схемы игры детских песен на фортепьяно.

Примеры заданий

Дидактическая игра «Музыкальное домино» располагается на лэпбук в кармашке под №1.

Игровой материал : карточка, как и в обычном домино, разделена на две части. Справа и слева на карточке изображен музыкальный инструмент: балалайка, гитара, бубен, гусли, скрипка, барабан, тромбон, волторна.

Цель игры: закрепление знаний о детских музыкальных инструментах.

Дидактическая задача: приобщать детей к музыкальному искусству; закрепить знания детей о детских музыкальных инструментах; упражнять в правильном произношении их названий, воспитывать умение играть вместе, подчиняться правилам игры.

Игровые правила: число участников 2-4. Класть картинку по очереди, находя соответствующую пару к предыдущей карточке. Выигрывает тот, кто первым положит все карточки.

Игровые действия: Каждый участник берёт по 4 карточки из резерва — общей стопки карточек, перевёрнутых картинками вниз. Первым начинает игру тот, у кого есть дубль — карточка с двумя одинаковыми картинками, затем наступает очередь следующего участника, он должен положить свою карточку таким образом, чтобы картинки совпали. Если же карточки с такой картинкой у него нет, то следует брать карточки из резерва, пока не отыщется необходимая.

Победителем становится тот, кто быстрее всех избавляется от карточек. При повторении игры карточки раздаются заново.

Музыкально-дидактическая игра «Ромашки настроения» располагается на лэпбукке в конверте под №5

Игровой материал: три карты с изображением ромашек, отображающих три настроения: грустное, радостное, спокойное, изображающие три типа характера музыки: 1. Добрая, ласковая, убаюкивающая, спокойная (колыбельная); 2. Грустная, жалобная; 3. Весёлая, радостная, плясовая, задорная; конверт с карточками по количеству участников, на одной изображен скрипичный ключ, остальные пустые.

Цель: Развитие у детей представления о различном характере музыки (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная, жалобная).

Дидактические задачи: упражнять детей в умении различать характер музыки (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная, жалобная) и подбирать карточку с изображением настроения, ассоциирующуюся с мелодией; развивать слуховое восприятие детей через умение определять характер музыкального произведения, развивать речевую активность детей через умение высказывать своё предположение о характере музыкального произведения; воспитывать умение слушать музыкальное произведение до конца, слушать ответ сверстника, не перебивая его, в случае необходимости помочь ему.

Игровые действия: в игре участвуют от 3 до 5 игроков и 1 ведущий (ведущий всегда воспитатель). Игра проводится за столом. Первый игрок определяется способом вытягивания карточки с изображением скрипичного ключа на ней. Следующий игрок, сидящий справа от первого игрока и так далее. За правильный ответ игрок получает фишку.

1. Игроки садятся на стулья перед столом. На столе 3 картинки с изображением ромашек с разным настроением : радостное, спокойное, грустное.

2. Ведущий даёт образец игры: вместе со всеми участниками игры прослушивает музыкальное произведение, затем выбирает одну из трёх карточек с изображением ромашки соответствующей характеру музыки. И объясняет свой выбор: Мелодия была спокойная. Поэтому я взяла карточку с изображением ромашки, у которой спокойное настроение. Объясняет правила получения фишек.

3. Следующий игрок тот, кто вытягивает карточку со скрипичным ключом. Он выполняет те же действия, что и ведущий.

4. Если игрок не узнаёт характер музыки, ему помогают другие участники игры. Но фишку он уже не получает.

5. Если игрок называет характер музыки и подбирает соответствующую картинку, он получает две фишки. Если выполняет только одно действие: называет характер музыки или подбирает соответствующую карточку, то получает только одну фишку.

6. Выигрывает тот, кто больше соберёт фишек.

Примерный репертуар: «Топотушки» В.Локтева, «Клоуны» Д.Кабалевского, «О чем плачет дождик» Е.Тиличевой, «Дождик» Е.Тиличевой, «Осень бродит по лесам» Е.Тиличевой. и другие.(репертуар периодически обновляется)

Дидактическая игра «Театр – искусство сцены» располагается на лэпбук в конверте под №10

Игровой материал: карточки с изображением различных видов театра (кукольный, драматический, театр оперы и балета, ТЮЗ), профессиями людей, работающих в театре (балерина, дирижёр, костюмер, режиссёр, суфлёр, билетёр, художники-декораторы. Звукооператор, актёры, гримёр и т.д.); театральной терминологией (капельдинер, театральная программка, аплодисменты, зрительный зал, закулисы, оркестровая яма, театральная афиша, бутафория, антракт, сцена, занавес, партер, амфитеатр, гардероб, софиты, театральные кассы); развивать эмоциональную отзывчивость на театрально-музыкальные произведения; формировать представления у детей виды театров в детском саду (настольно- плоскостной, театр на цилиндрах, театр на фланелеграфе, би-ба-бо, пальчиковый, театр ложек, театр игрушек, театр на диска, теневой, конусный, оригами) книжка-гармошка с определениями к вышеперечисленным изображениям.

Цель: развивать у детей интерес к театральному искусству, потребность обращаться к театру как к источнику особой радости и эмоциональных переживаний.

Дидактические задачи: познакомить детей с театрами (кукольный, драматический, театр оперы и балета, ТЮЗ); формировать представления о профессиях людей, работающих в театре (балерина, дирижёр, костюмер, режиссёр, суфлёр, билетёр, художники-декораторы. Звукооператор, актёры, гримёр и т.д.); способствовать обогащению словаря детей за счёт расширения представлений театральной терминологии (капельдинер, театральная программка, аплодисменты, зрительный зал, закулисы, оркестровая яма, театральная афиша, бутафория, антракт, сцена, занавес, партер, амфитеатр, гардероб, софиты, театральные кассы); развивать эмоциональную отзывчивость на театрально-музыкальные произведения; формировать представления у детей виды театров в детском саду (настольно- плоскостной, театр на цилиндрах, театр на фланелеграфе, би-ба-бо, пальчиковый, театр ложек, театр игрушек, театр на дисках, теневой, конусный, оригами)

Игровые действия. В игре принимают участие от 2 до 6 игроков. Карточки выкладываются на стол изображениями вверх.

1 вариант. Ведущий просит игроков взять любую карточку и объяснить, что на ней изображено, другим игрокам. Тот, кто отгадает, забирает, карточку себе.

2 вариант. Ведущий просит игрока взять любую карточку и рассказать, что на ней изображено. Если правильно, забирает карточку себе, если нет, кладет на стол.

3 вариант. Ведущий (воспитатель или читающий ребенок) читает определение из книжки-гармошки, а участники находят соответствующую карточку. Если карточка выбрана верно, игрок забирает ее себе. Выигрывает тот, у кого больше всех карточек.