

# **Методический материал для воспитателей детских садов: “Что такое книжный трейлер? И как он может быть современным способом приобщения детей к книге?”**

**Тихонова О.Б – воспитатель МБДОУ детский сад №142**

Дошкольное учреждение может оказать помощь семье в формировании дошкольников как читателей. И такая инновационная форма работы с дошкольниками, как создание материала по анонсированию книги для привлечения внимания ребёнка к чтению художественного произведения – буктрейлер-технология выступает отличным помощником.

**Книжный трейлер** – это: 1) короткий видеоролик по мотивам книги; 2) видео аннотация книги; 3) ролик-миниатюра (тизер), который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует её содержание.

**Цель таких роликов** - пропаганда чтения (т.е. рассказать о книге, заинтересовать), привлечение внимания к книге при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

В ролике продолжительностью не более 2- 3 минут информация о книге подаётся таким образом, что сразу хочется взять её и прочитать (послушать). Такие ролики снимают к различным книгам (для взрослых и для детей). Большинство буктрейлеров выкладываются на популярные видеохостинги, что способствует их активному распространению в сети Интернет.

**Основная задача данной практики** - рассказать о книге, заинтересовать, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребёнка к сюжету художественного произведения.

Для практикующих педагогов-дошкольников такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с дошкольниками и их родителями в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребёнка к чтению и средством развития личности ребёнка, но и является средством саморазвития педагога.

В этой связи такая форма работы с дошкольниками, как реализация деятельности по созданию буктрейлера, представляет интерес в условиях дошкольного учреждения.

Идея создания трейлера зародилась в США, в России жанр появился в 2010 году. Изначально трейлер предназначался для взрослых, суть создания - продвижение книги на рынке продаж. Но сейчас такие трейлеры используют в разных целях. И одна из них это - популяризации книги и чтения в России.

Первые трейлеры представляли собой слайд-шоу из иллюстраций с подписями или закадровыми комментариями. Сейчас это мини-фильмы, экранизация отрывка произведения с привлечением профессиональных актёров или любителей и т.д. При создании трейлера используются иллюстрации, фотографии, развороты книг, видео, фоновая музыка и прочее.

***По способу визуального воплощения текста трейлеры бывают:***

- игровые (мини-фильм по книге, видео можно снять самостоятельно или использовать отрывки из экранизации книги);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, фотографиями и др.);
- анимационные (мультфильм по книге).

***По содержательной классификации встречаются:***

- повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);
- атмосферные или эмоциональные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

***Создание книжного трейлера (важные моменты, мы должны):***

- определить, на что бы вы хотели обратить внимание ребёнка, который смотрит ролик;
- какие именно картинки или отрывки видео соотносятся с идеей произведения и поставленной задачей;

- проверить, подойдёт ли видео или иллюстративный ряд выбранной музыки (музыка обязательно должна сочетаться с информацией и картинками, положительно воздействовать на воображение ребёнка).

***Для создания книжного трейлера потребуется следующее техническое обеспечение:***

- микрофон, камера или фотоаппарат;
- компьютер или ноутбук, можно телефон;
- программы для звукозаписи, конвертирования видеофайлов, работы с фотографиями и картинками и т.п.

В работе с детьми буктрейлер можно эпизодически демонстрировать в режимных моментах, например, один раз в месяц, а после обсуждать.

***Пример вопросов для обсуждения:***

*Понравился ли вам просмотренный ролик? О какой книге он рассказал? Что интересного в данной книге? Все ли вы узнали про героев? Что необходимо, чтобы узнать, что стало с героем... (чем закончилось приключение...)?*

Такое эпизодическое включение трейлеров в образовательный процесс позволит увидеть реакцию детей, оценить уровень их заинтересованности. И что очень важно подчеркнуть, в процессе обсуждения видеоролика дети учатся логически мыслить, учатся анализировать, развиваются творчески, формируют нравственные и культурные основы личности.

Таким образом, книжный трейлер по книге - это интересный и современный способ привлечения интереса детей к книгам, а так же способствующий всестороннему развитию дошкольника.