

**Практический материал
использования
топонимов
в ознакомлении
дошкольников
с окружающим миром
(1 квартал)**

**Перспективный план ознакомления дошкольников с окружающим миром
с использованием топонимического материала (1 квартал)**

Тема недели	Топонимы Твери	Топонимы России и мира
До свидания, Лето	Ознакомление с картой города, области, мира; глобусом. <u>Цветные топонимы Земли:</u> Красное море, Желтое море, Черное море, Оранжевая река, Зеленое озеро, Голубые горы, Белый и Голубой Нил, Белое море	
	<u>Мультипликационные топонимы:</u> Остров Сайпан (Чунга-Чанга), д. Простоквашино, г.Бремен, г.Стокгольм (Карлсон), ул. Лизюкова (г.Воронеж)	
Мой любимый детский сад	Значение улиц микрорайона Южный (Октябрьский проспект, ул.Можайского, бульвар Гусева, ул. Левитана), ул Стартовая, ул Псковская, ул Летное поле	Семейные топонимы: Город и река Мама Вулкан Тятя, 3 брата, р. Сестра, село Бабушкино, г.Дедовск
Дары осени	Ул Овощная, ул.Ореховая Дары Тверских лесов (орехи, грибы)	Сельское хозяйство Тверской области (хлеб, лен). История картофеля в России. (родина картофеля)
Золотая осень	Художник Левитан (ул Левитана), поэт Пушкин в Твери (городской сад – памятник) на карте города	Птицы и топонимика: Г. Орел Ласточкино гнездо Г.Гусь хрустальный Воробьевы горы
Я в мире человек. Город, село. Человек творец	Ул. Рыбацкая, Ул. Тракторная Ул Железнодорожников Пожарный проезд Парк Текстильщиков Морозовские казармы Знаменитые люди Твери: Савва Морозов (Морозовский городок)	Г.Бронницы (Московская обл) Г.Кузнецк Оренбургский платок, Урал-малахитовые шкатулки, Российские валенки
Мой город, моя страна	Название города Тверь, символика Твери. Знаменитые люди Твери М.Тверской, А.Никитин. Набережная. Памятники на карте города. Тверь старинная – Тверской кремль, ул Миллионная.	Столица Москва, северная столица Санкт - Петербург. Символика городов России
День народного единства	Памятник народного единства Знаменитые люди Твери.	Многонациональность страны. Народные промыслы России (гжель, хохлома, дымково, жостово, городец)

Наш дом и то, что в нем (история часов, утвари)	Тверские промыслы: резьба по дереву, Торжокские золотошвеи Тверское шитье Кимровская обувь Конаковский фаянс Вышневолоцкий хрусталь Тверская игрушка	Спасская башня, Пражские куранты, Биг Бен Швейцарские часы (карта мира)
Мы их знаем	Красная книга Тверской области (выхухоль, белка летяга, Соня лесная, лесной леминг, птица Поганка, выпь, аист черный, лебедь)	Красная книга России амурский тигр и леопард зубр, черный аист гималайский медведь северный олень, рысь снежный барс, сивуч, морской атлантический
Я вырасту здоровым	Пер. Спортивный Спорткомплекс Юбилейный Спортшколы Твери Знаменитые люди Твери: И. Ковальчук, Д.Кокарев, Д.Клишина, А. Агамалян и О. Васильева, И.Первухин	Символика Олимпийских игр: Москва, Сочи, Пхёнчхан – 2018, горы Олимп

Мультипликационные топонимы

Остров Сайпан (Чунга-Чанга) Не все знают, что остров Чунга-Чанга — не утопия, не дразнилка и не фантазия мультипликатора. Он существует и безуспешно скрывается под именем остров Сайпан в синих водах Тихого океана. Все, как в детской песенке — и кокосы с бананами, и лето круглый год, и беззаботность местного населения. Так что... Добро пожаловать в лето! Остров Сайпан — самый крупный из 15 Марианских островов. В западной его части сосредоточена почти вся инфраструктура: отели, маленькие магазинчики, рестораны, аквапарки, торговый центр, клубы, дискотеки, гольф-клубы, кинотеатры, полицейский участок, больницы. Пляжи здесь как декорации из рекламы батончика — белые, песчаные и с пальмами. Рифы у берега образуют живописную лагуну. Кстати, восточная часть острова — отправная точка для спуска в Марианскую впадину. Ради приличия стоит взять хотя бы одну экскурсию по острову Сайпан, лучше с русскоговорящим гидом. Он расскажет о том, что остров был открыт Фернаном Магелланом в 1521 г., стал испанской колонией, долгое время на его территории кормились галеоны и морские суда. За века испанского правления коренное население (чаморо) почти полностью было перевезено на остров Гуам. В 1914 г. Японская империя объявила остров своим: началось производство тростникового сахара, усиленно строились школы, детские сады, святилища и развлекательные заведения. В 1944 г. американские войска таки вытеснили японцев, и пролилось много крови. На диких участках острова и на не расчищенном морском дне до сих пор покоятся ржавые танки и брошенное оружие. Не желая сдаваться в плен, японцы срывались с утеса в море, и теперь место массового самоубийства носит название «Банзай Клиф». Ну а в память о жертвах сражения был разбит Американский

Мемориальный парк. В ходе экскурсии в обязательном порядке вас отвезут к пещере Калавера, проведут на смотровую площадку, откуда будет виден Остров Птиц. Вы побываете в известняковой пещере Гротто с подводным выходом в океан. По пути вы не раз повстречаете таинственные и загадочные камни Тага, разные по величине (начиная от среднего человеческого роста и заканчивая размерами одноэтажного дома). Никто ничего не знает о происхождении этих странных камней. А может быть знают, но скрывают? На арендованном авто или в составе экскурсионной группы стоит посетить Святилище Богородицы Санта Лурдес - единственное сооружение, чудом избежавшее бомбардировки в 1944 году. Кроме того, здесь находится единственный источник пресной воды на острове Сайпан, и по преданию, умывание этой водой делает человека красивее. В Ботаническом саду растет множество тропических растений. Для комфортного осмотра территории можно взять в аренду электромобиль или воспользоваться услугами экскурсовода. Основной достопримечательностью Ботанического сада выступает огромное дерево, с сооруженной на нем площадкой, откуда открывается замечательный вид. Гора Тапочао — самая высокая точка в мире. Ее основные 11 км. начинаются на дне Марианской впадины, над уровнем моря находятся только 473 м. Гора увенчана фигурой Иисуса Христа, и тут же можно увидеть американские стенды, на которых изображены события Второй Мировой войны. Во всех направлениях пейзаж открывается потрясающий. Отсюда можно увидеть начало Марианской впадины, отмеченное грифельным цветом на морской поверхности. Единственным торговым центром на острове Сайпан является «Дьюти фри гэлэри», зато здесь представлена продукция широко известных брендов в мире моды, парфюмерии и косметики, ювелирных украшений. Это и Tiffany, и Cartier, и Chanel с LouisVuitton'ом. Сувенирную продукцию в память об острове Сайпан можно приобрести в маленьких лавочках. Народное творчество чаморо представлено различными по трудоемкости товарами — чаши из кокосовой пальмы, плетенные сандалии, шляпки и сумки, морские раковины, бижутерия из семян местных растений, бусинок и ракушек. Рядом с торговым центром Гарапан находится Чамолийская деревня, сооруженная по древним правилам народа чаморо. Это историческая деревня, в которой можно ознакомиться с местным бытом и культурой. Гостям предлагают научиться самостоятельно чистить кокосы, овладеть искусством рисовать банановыми штампами, узнать технологию изготовления местных сладостей и кокосового масла. Желающие могут самостоятельно сделать украшения из бус, сплести головной убор или корзину, сделать вклад в создание каноэ, а также опробовать его в водах лагуны. Местная кухня порадует особенным барбекю и прочими вкусностями, а танцевальное шоу с головой окунет вас в островную экзотику. Для тех, кто всегда мечтал попытаться вдохновения под водой, есть все шансы воплотить мечту. Для начала испытайте силы на островке Манагаха, с трубкой и маской. Полюбуйтесь разноцветными рыбками, ветвистыми кораллами, обломками давно утонувших кораблей. Отправляйтесь на дно лагуны, погрузившись на субмарину. В ее иллюминаторах вы откроете для себя дивный подводный мир. В пещере Гротто, как говорилось выше, посчастливится побывать многим, но не каждый сможет спуститься под воду. Путь к морю ведет через лабиринт, поэтому для такого погружения нужна подготовка. Эта часть пещеры названа специалистами по дайвингу одной из самых потрясающих в мире. Вокруг острова с историческим уклоном — около 20 затонувших военных японских кораблей,

истребители, потерпевшие крушение, танки и военные самолеты покоятся на океанском дне. Рядом с Обьян Бич известны места размножения угрей и подводные пещеры таят непознанную суть океана. А где-то рядом с островом обрастают илом сокровища испанской галеры, ушедшей на дно несколько веков назад. Кто сказал, что аквапарки только для детей? В любом случае посетите один из двух имеющихся на острове (при отелях PIC и WorldResort). Для осмотра достопримечательностей с высоты птичьего полета, совершите прогулку на вертолете. Захватывающие дух пейзажи и скачок адреналина вам обеспечен. Для почитателей рыболовства есть специальные места, где с удочкой можно поохотиться на желтопера или тунца, а летом начинается сезон крупной рыбы. Любителям экстрима и потерянных плавков — зеленый свет на водных мотоциклах, всевозможных «бананах» и парасейлинге. Сухопутных экстремалов здесь ждут картинг, квадроциклы, водные лыжи, прыжки с парашютом с высоты 4х километров, спортивные велосипеды. Вообще, если проанализировать, то экстримом здесь увлекаются в основном наши соотечественники. Азиатские туристы предпочитают пешие прогулки по джунглям и велотуры. Отдохнуть от такой усиленной культурной программы поможет спа-салон со всеми вытекающими процедурами: тайский и шведский массажи, массаж шиацу, грязевой пиллинг для тела, ванны с цветами, восстановительные процедуры после солнечных ванн. Можно отправиться в романтическое плавание на борту круизного лайнера, наблюдая, как солнце медленно тонет в спокойных водах Тихого океана. По вечерам Традиционный Культурный центр на вершине Тапачао проводит свое знаменитое тропическое шоу — народные гавайские, таитянские, полинезийские танцы, танец с огнем, и все это за обильным шведским столом. Отель Хаят устраивает представление под названием «Песочный замок» с профессиональными танцевальными номерами, современным балетом, дрессированными животными и птицами. Во время путешествия по острову Сайпан вам будут сопутствовать потрясающе синее небо и пейзажи, которые захочется увековечить. Все здесь пропитано богатой историей и свежим морским бризом. Кроме того, к мягкому тропическому климату легко адаптируются даже дети.

«Простоквашино я выдумал», — ответил «АиФ» писатель Эдуард Успенский. Тем не менее деревня с таким названием существует! Находится она в Тонкинском районе Нижегородской области.

Эдуард Успенский: Кто любил простоквашу?

«Я вам один дом покажу, там никто не живёт!..» (Из мультфильма.)

Перед въездом в деревню стоит автобусная остановка с нарисованными мультяшными персонажами и указатель «Простоквашино». Вскоре асфальт заканчивается, впереди — бездорожье и одна улица с 15 домами. Срубы деревянные, наличники на окнах — яркие, резные...

«В Простоквашино уже 300 лет живут старожилы федосеевского толка, самого жёсткого с точки зрения запретов. Поэтому не ждите, что вас пригласят в дом, напоят чаем и будут вести светские беседы. Для федосеевцев это грех, который потом придётся отмаливать, — предупредил меня перед поездкой один из жителей соседней деревни. — Мирских людей им в свой дом пускать нельзя, за одним столом сидеть — тоже. Каждый член семьи пользуется своей посудой, даже в гости к таким же

староверам они ходят со своими чашками. Вообще, федосеевцам много чего нельзя - ходить на концерты, свадьбы и др.».

«Староверы поселились здесь, когда произошёл раскол Церкви. По одной из версий, местечко назвали Простоквашино, потому что переселенцы якобы были из одноимённой деревни. По другой - местные мужики очень любили пить по утрам кислую простоквашу. Постепенно хутор вырос до деревни. Жители занимались земледелием и охотой, а потом здесь появился колхоз «Новый путь», - рассказывает **Елена Веселова, краевед, старовер и библиотекарь из с. Бердники**, что в 5 км от Простоквашино. - Если бы вы приехали в деревню летом, застали бы больше людей - на каникулы сюда приезжают дети и внуки, а осенью и зимой большинство домов закрыты. Живут только в 5 домах и в основном пенсионеры». Осенью и зимой в Простоквашино живут только в 5 домах. Остальные пустуют. Фото:

Что натворил Шарик?

«От твоего молока уже деваться некуда. Все вёдра, все тазы молоком заняты...» (Из мультфильма.)

На разговор действительно согласились не все жители Простоквашино. «Паней меня звать», - по-простому представилась 83-летняя **Степанида Феофановна Корнилова**. Бабушка одета так, как, наверное, одевались ещё простоквашинские староверы XVIII в, - в льняную рубашку, сарафан, платочек. «Чем я только не занималась, - рассказывает о своей жизни баба Пани. - На лесозаготовках была, на быках пахала (лошади-то, они послушные, а быки знаете какие, ух...), на ферме работала. Раньше и дома скотину держала, а теперь старая стала, не могу. Дочки мои нынче в Тонкино живут (райцентр в 15 км от Простоквашино. - Ред.), но часто ко мне приезжают. Говорят: «Мама, давай хоть радио или телевизор тебе купим, а то ты никаких новостей не знаешь». Только мне не надобно, грех это». Степанида Феофановна соблюдает все посты, проводит время за молитвами да занимается домашними делами - на огороде дел хватает, а ещё надо русскую печь истопить, воду из колодца принести, обед сварить, кота накормить. Кстати, хозяйка зовёт его Котко, а вовсе не Матроскиным.

Степанида Корнилова соблюдает все старообрядческие традиции. Фото: АиФ/ Татьяна Богданова

Единственную собаку в Простоквашино тоже зовут не как мультяшного персонажа - Шариком, а Бобиком. «Пёс недавно провинился. Отвязался от цепи и цыплят покусал», - рассказывают **хозяева собаки Савелий и Евдокия Окуневы**. Они же держат единственную на всю деревню корову, двух телят и больше десятка кур, поэтому полностью обеспечивают свою семью (у них четверо взрослых детей, есть внуки) мясом, молоком и яйцами. Телевизор, в отличие от бабы Пани, в доме Окуневых есть. «Новости глядим, политические программы смотрим, а всё остальное нет. Сейчас в телевизоре слишком много грязи показывают, - возмущается старовер Савелий и продолжает: - Раньше у нас здесь было 14 колхозов, растили зерно, картошку, сейчас осталось только 2 колхоза. На деревенской ферме держали 600 коров, теперь - ни одной. Это что ж такое! Чем Россию кормить будем?!»

«В телевизоре сейчас много грязи», - считает Савелий Окунев.

Сколько здесь Печкиных?

«Это я, почтальон Печкин! Принёс заметку про вашего мальчика!» (Из мультфильма.)

В Простоквашино нет ни полиции, ни больницы, ни магазина. В деревню раз в месяц привозят пенсии, дважды в неделю приезжают автолавка с продуктами и почтальон. «Печкины» в Простоквашино ездят разные и не на велосипеде, а на машине, - рассказывает **Любовь Удалова, начальник почтового отделения в райцентре Тонкино**. - Почтальон кладёт корреспонденцию (в основном районную газету да письма из налоговой) в стоящий посреди деревни ящик, а местные потом её разбирают».

Единственную собаку в Простоквашино зовут не как мультяшного персонажа - Шариком, а Бобиком.

Несколько лет назад в спокойную жизнь Простоквашино вторглись нижегородские художники. «В течение 3 дней мы устраивали здесь перформансы, - вспоминает художник

Павел Плохов. - По примеру героев мультфильма нашли пустующий домик и поселились в нём. Устроили фотоохоту, пытались «продать что-нибудь ненужное, чтобы купить что-нибудь ненужное», организовали выставку».

В деревне можно было бы и музей открыть, и туристов привлечь. Только местным этого не надо. Мультяшному Простоквашино меньше 40 лет, а реальному - почти 300, и староверы хотят жить так же спокойно и закрыто, как их предки. По словам **Александра Красильникова, главы сельской администрации**, простоквашинцы даже попросили отключить у них уличное освещение. Говорят, чтобы чужаки не заезжали, а им свет не нужен - по вечерам они по улицам не ходят. Так и вспоминаются слова Матроскина: «В такую погоду свои дома сидят, телевизор смотрят, только чужие шастают...»

Мировой океан

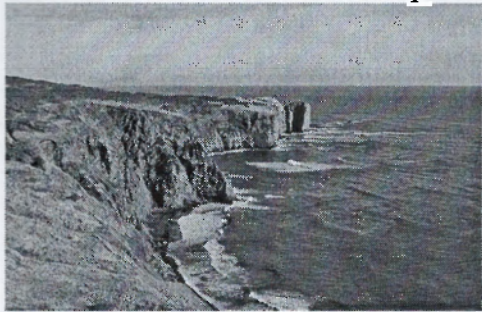
Мировой океан - водная оболочка Земли, окружающая материки и острова. Крупнейшие его части называют океанами. **Океанов всего четыре:** Тихий океан, Атлантический океан, Индийский океан, Северный Ледовитый океан

А с недавнего времени стали выделять ещё и Южный океан.

Средняя глубина толщи воды в Мировом океане - 3700 метров. Самая глубокая точка находится в Марианском желобе - 11 022 метра.

Тихий океан

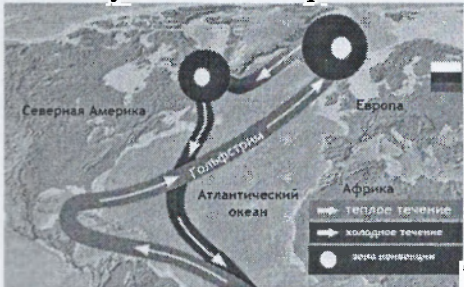
Тихий океан, крупнейший среди всех четырех, получил свое название из-за того, что в то время, когда мореплаватели под руководством Ф.Магеллана его пересекали, был удивительно тихим. Второе название Тихого океана – Великий. Он действительно великий - на его долю приходится 1/2 часть вод Мирового океана, Тихий океан занимает 2/3 земной поверхности.



Побережье Тихого океана в районе Камчатки (Россия)

Воды Тихого океана изумительно чистые и прозрачные, чаще всего - темно-синего цвета, но бывают и зелеными. Степень солёности воды - средняя. Больше время океан тихий и спокойный, над ним дует умеренный ветер. Ураганов здесь почти не бывает. Над Великим и Тихим всегда чистое звездное небо.

Атлантический океан - второй по величине после Тихого. Происхождение его названия до сих пор вызывает вопросы у ученых всего мира. По одной из версий, Атлантическим океан назвали в честь титана Атланта, представителя греческой мифологии. Сторонники второй гипотезы утверждают, что своим названием он обязан Атласским горам, расположенным в Африке. Представители самой «молодой», третьей версии, считают, что Атлантический океан назван так в честь загадочного исчезнувшего материка Атлантида.



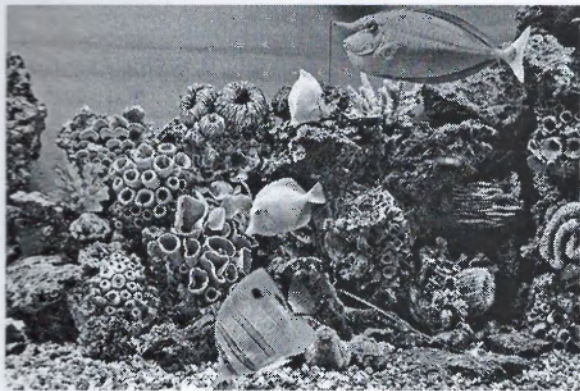
Течение Гольфстрим на карте Атлантического океана.

Степень солёности океанических вод - самая высокая. Флора и фауна - богатейшая, ученые до сих пор находят неизвестные науке интереснейшие экземпляры. В холодной его части обитают такие интересные представители фауны, как киты и ластоногие. В теплых водах можно обнаружить кашалотов и котиков.

Уникальность Атлантического океана в том, что именно он, точнее, его теплое течение Гольфстрим, в шутку называемое главной европейской «топкой», «отвечает» за климат всей Земли.

Индийский океан

Индийский океан, в котором можно найти много редких экземпляров флоры и фауны, занимает третье место по величине. В нем, как считают исследователи, мореплавание началось около 6 тысяч лет тому назад. Первыми мореплавателями были арабы, они же составили первые карты. Его в свое время исследовали Васко де Гама, Джеймс Кук.



Подводный мир Индийского океана привлекает дайверов со всего света. Воды Индийского океана, чистые, прозрачные и удивительно красивые благодаря тому, что в него впадает мало рек, могут быть темно-голубыми и даже лазоревыми.

Северный Ледовитый океан

Самый маленький, холодный и менее всего изученный из всех пяти частей Мирового океана, располагается в Арктике. Исследовать океан стали только с XVI века, когда мореплаватели хотели найти кратчайший путь в богатые восточные страны. Средняя глубина океанических вод - 1225 метров. Максимальная глубина - 5527 метров.

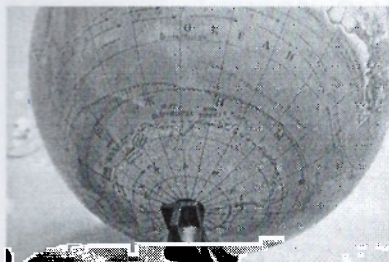


Последствиями глобального потепления становится таяние ледников в Арктике. В Северный Ледовитый океан теплое течение уносит оторвавшийся пласт льда с белыми медведями.

Северный Ледовитый океан представляет огромный интерес для России, Дании, Норвегии, Канады, так как его воды богаты рыбой, а недра - природными ископаемыми. Здесь водятся тюлени, на берегах птицы устраивают шумные «птичьи базары». Характерной особенностью Северного Ледовитого океана является то, что по его поверхности дрейфуют льдины и айсберги.

Южный океан

В 2000 году ученым удалось доказать, что существует и пятая часть Мирового океана. Называется она Южным океаном и включает в себя южные части всех тех океанов, кроме Северного Ледовитого, которые омывают берега Антарктиды. Это одна из наиболее непредсказуемых частей Мирового океана. Для Южного океана характерна изменчивая погода, сильные ветры, циклоны.



Название «Южный Ледовитый океан» встречается на картах с XVIII века, но на современных картах Южный океан стали отмечать только в нынешнем столетии - всего полтора десятка лет назад.

Мировой океан - огромен, многие его загадки до сих не разгаданы, и кто знает, может быть, часть из них разгадаете вы?

Истории названия каждого из материков очень интересны. Почему Азию называли Азией, а Антарктиду – Антарктидой? Происхождение некоторых названий связано с древними мифами – заслуга древних греков в этимологии многих слов, в том числе собственных наименований, очень велика. Например, Европа – это мифическая героиня, появившаяся благодаря безграничной фантазии древних греков, сложивших невероятное количество мифов.

Почему Европу называли Европой?

Есть несколько версий. Вот одна из самых распространенных.

На том месте, где сейчас находится государство Ливан, в глубокой древности располагалась Финикия. Согласно древнегреческим мифам, бог Зевс влюбился в безумно красивую земную женщину по имени Европа. Историки предполагают, что слово «европа» по-финикийски означало «заход» (само слово, скорее всего, ассирийское).

Красавица Европа была дочерью Агенора, царя Финикии. Громовержец Зевс пожелал сделать Европу своей женой, но царь Агенор не допустил бы этого. Зевсу ничего не оставалось, как похитить красавицу.

Превратившись в белого быка, Зевс выкрал Европу и перевез ее на остров Крит. Позже, согласно некоторым мифам, Европа стала женой критского царя. А потому жители Крита стали называть свою землю Европой.



«Похищение Европы», В. Серов, 1910 г.

В 5 веке до нашей эры название Европа распространилось на всю Грецию. Постепенно, получая новые знания об окружающем мире и все больше путешествуя, древние люди отодвигали границы Европы. И только в середине 18 века были установлены окончательные границы Европы, которые отмечены и на современных географических картах.

Возможно, именно так и было, и **Европу называли Европой** в честь героини древнегреческих мифов. В любом случае, это очень интересная и любопытная версия.

Почему Азию называли Азией?

Название «Азия» в применении к континенту тоже появилось благодаря древним грекам и их мифам. Однако само слово «азия» является ассирийским, переводившимся как «восход солнца». Теперь понятно, почему самую большую часть света называли Азией, ведь именно там восходит солнце.

Слово «азия» у ассирийцев было всего лишь словом, а названием части света оно стало все-таки благодаря грекам. В древнегреческой мифологии есть бог-титан по имени Океан. Азия (Асия) – его дочь-океанида, которую сами греки изображали верхом на верблюде. В руках у нее были щит и ящичек с ароматными пряностями. В некоторых вариантах мифов Азия является матерью (а в некоторых – женой) самого Прометея – того самого героя, который принес людям огонь.



Г. Доре «Океаниды», 1860 г.

Все, что восточнее Европы и ближе к тому месту, где восходит солнце, древние греки стали называть Азией. Скифов, которые обитали за Каспийским морем, греки называли азианами. А древние римляне, кстати, называли азианами жителей своей восточной провинции.

Когда начался период великих географических открытий, слово «Азия» решено было использовать для обозначения огромных по площади земель, находящихся ближе к восходу солнца (то есть к востоку). Таким образом, появлению на карте части света под названием Азия мы обязаны ассирийцам и древним грекам.

Оказала ли влияние древнегреческая мифология на название еще какой-либо части света? Да! И эта часть света – Антарктида.

Как Антарктида название свое получила?

Антарктида – это производное от слова «Антарктика». Антарктикой называли южную полярную область. В переводе с греческого Антарктика означает «противоположно Арктике», ведь название «Арктика» появилось раньше как обозначение области, примыкающей к северному полюсу. Именно слово «Арктика» напрямую связано с древнегреческой мифологией.

Громовержец Зевс влюбился в нимфу Каллисто, но завистливые боги не смогли видеть, как счастливы Зевс и Каллисто и превратили беременную женщину в медведицу. После этого она родила сына. Аркад, так звали сына (по-гречески медведь – арктос), вырос без матери. Однажды, охотясь, он замахнулся копьем на свою мать медведицу Каллисто (разумеется, он не знал, кто она). Увидев это, Зевс презрительно обоих дорогих себе существ в созвездия – так появились Большая медведица и Малая медведица.

Эти созвездия помогали найти полярную звезду, всегда указывающую на север. Поэтому всю северную область древние греки стали называть Арктикой. Затем появилось название Антарктика (противоположность Арктике). Ну а позже возникло слово Антарктида – шестая часть света, южный материк у самого полюса Земли.



Большая и малая медведицы Беллинсгаузен Ф.

Открыли эту часть света русские моряки под командованием Фаддея Беллинсгаузена 28 января 1820 года. Правда, это официальная дата – именно тогда моряки увидели «льдинный материк». Через год моряки увидели берег и назвали эту местность Землей Александра Первого. Однако это название так и не распространилось на весь материк, который в итоге получил название Антарктида, связанное с древней Грецией.

Итак, три части света – Европа, Азия и Антарктида – получили свои названия благодаря древнегреческим мифам. А как же появились названия других частей света и континентов?

Почему Америка называется Америкой?
Даже детям известно, что Америку открыл Христофор Колумб. Тогда почему же эту часть света называли не Колумбией или Колумбикой? И каково вообще происхождение названия Америка?

Христофор Колумб, конечно, открыл Америку, но при этом он и сам не знал, что обнаружил новую часть света, полагая, что земля по ту сторону Атлантики – это Китай (Катай, как называли его во времена Колумба).



Христофор Колумб Америго Веспуччи

Колумб все равно прославился на века. Но гораздо реже говорят о флорентийском навигаторе **Америго Веспуччи**, который жил в то же время, что и Колумб, но был моложе его. Америго совершил четыре путешествия к западным берегам Атлантического океана, но два из них историки считают не более чем мистификацией. Однако как минимум одно путешествие было на самом деле – Америго совершил его в 1501-1502 годах к берегам Бразилии.

Вернувшись, Америго Веспуччи начал красочно описывать ход путешествия и свои впечатления, отправляя эти заметки письмами своим друзьям и банкиру Лоренцо Медичи. Через некоторое время письма Веспуччи были опубликованы и имели грандиозный успех у читателей.

Сам Веспуччи предлагал называть открытую им землю **Новым Светом**, но в 1507 году лотарингский картограф по имени Мартин Вальдземюллер решил внести на карту новую землю и назвать ее в честь «первооткрывателя» – Америго Веспуччи. Ведь, читая заметки Америго, многие пришли к выводу, что Веспуччи открыл какой-то новый материк, не имеющий никакого отношения к Китаю, обнаруженному Колумбом по ту сторону Атлантики.

Однако прошло совсем не много времени, и географы-картографы сделали вывод, что и Колумб, и Веспуччи открыли один и тот же континент. Картографы оставили для него название «**Америка**», разделив ее на Северную и Южную.

Таким образом, уже в 1538 году на картах появились Северная Америка и Южная Америка. Однако вплоть до конца 17 века, то есть еще два с половиной столетия, эти земли в Европе продолжали называть Новым Светом. Но, как мы знаем, официально было признано название Америка.

Всю эту историю Стефан Цвейг назвал комедией ошибок, а А. Гумбольдт окрестил само название этой части света «памятником человеческой несправедливости». Не зря ведь говорят, что Колумбу везло попеременно: «отправился открывать одно, нашел другое, но тому, что он нашел, дали название третьего».

Почему Австралия называется Австралией?

Австралия – пятый континент – была открыта в начале 17 века голландским мореходом Виллемом Янсоном. С тех пор эта часть света появилась на географических картах, но под названием Новая Голландия. Однако границы континента были в ту пору неизвестны. Как же **Австралия** название свое изменила, перестав быть просто Новой Голландией?



Австралия. Снимок из космоса

Ответ нужно искать в глубине веков. Об Австралии заговорили задолго до того, как она была открыта. Даже великий Птолемей был уверен, что в южном полушарии имеется огромный материк, который должен «уравновешивать» планету. За загадочной землей, которая то ли есть, то ли ее нет, закрепилось условное название **Terra Australis Incognita**, что в переводе с латинского значит «Загадочная (или Неведомая) Южная Земля».

Англичане в 18-19 веках активно занимались поисками Загадочной Южной Земли или Новой Голландии. И, наконец, Джеймс Кук и Мэтью Флиндерс, совершив несколько плаваний, способствовали тому, что на картах появились берега пятого континента.

Флиндерс первым обогнул материк. Он писал, что был скован названием Terra Australis (Южная Земля), однако с большим удовольствием назвал бы материк по-другому – **Австралия**. Так с легкой руки Флиндерса этот континент стал называться Австралией, потому что предложенный мореплавателем вариант показался ученым картографам и географам очень и очень удачным.



Мэтью Флиндерс, автор знаменитой книги «Путешествие к Terra Australis»

Почему Африка называется Африкой?

Нет точного и единственно принятого ответа на этот вопрос. Существует множество теорий, каждая из которых имеет право на жизнь. Приведем лишь несколько.

Как появилось название «Африка»: первая версия. Название «Африка» придумали греко-римляне. Территорию Северной Африки к западу от Египта древние греки и римляне долгое время называли Ливией, потому что там жили племена, которых римляне именовали «ливами». Все, что находилось южнее Ливии, называли Эфиопией.

В 146 году до нашей эры Рим одержал победу над Карфагеном. На захваченной в результате войны территории, на которой ныне располагается Тунис, была основана колония. Этой колонии дали название «Африка», так как в этих местах жили местные воинственные племена афариков. По другой теории, сами жители Карфагена называли людей, живущих не в городах, словом «афри», что якобы произведено от финикийского *afar* (пыль). Римляне, победив Карфаген, использовали слово «афри» для названия колонии. Постепенно Африкой стали называть все остальные земли этого континента.



Развалины одного из городов государства Карфаген

Как появилось название «Африка»: версия вторая. Название «Африка» придумали арабы. Арабские географы давно знали, что Азия и Африка отделены друг от друга Красным морем. Арабское слово «фарака» переводится как «разделять», «отделять одно от другого».

От слова фарака арабы образовали слово «Ифрикия» – именно так они и называли четвертый континент (древнее название можно перевести как «Отделенный»). Об этом писал известный арабский ученый 16 века Мухаммед аль-Вазан. Позже Ифрикия превратилась в Африку, что было связано с особенностями заимствования иностранных названий в разных языках.

Почему Америка названа Америкой? Все знают, что Америку открыл Христофор Колумб. А названа она в честь Америго Веспуччи. Почему? Что такого он сделал? Чем превзошёл Колумба? Попробуем разобраться. Америго Веспуччи (Amerigo Vesputi) родился во Флоренции 9 марта 1454 г. После окончания Пизанского университета, в 1478—1480 годах был секретарем у посла Флоренции в Париже. В 1480 г. вернулся во Флоренцию и служил в банкирском доме Медичи. В 1491 г. переехал в Севилью в представительство семейства Медичи в морской торговле. Там принимал участие в снаряжении экспедиций Колумба. Был знаком с ним. Успехи Колумба внушили Америго мысль оставить торговое дело, чтобы познакомиться с новыми землями. Веспуччи принимает участие в экспедиции испанского капитана Алонсо Охеды, которая берёт курс к берегам Южной Америки в начале 1499 г. Экспедиция изучила побережье Бразилии, обследовала дельту Ориноко и устье Амазонки, поднявшись вверх по её течению на 200 км. Всего было пройдено около 1200 км побережья. Одно из судов побывало в заливе Пария, который был открыт Колумбом в 1498 г. Обследовав ряд островов напротив Венесуэлы, экспедиция в середине 1500 г. вернулась в Испанию. Топ-4 направлений для идеального быти-путешествия по версии Merz Spezial Рекомендовано Merz Spezial В 1501–02 годах Веспуччи участвовал как астроном, навигатор и картограф в португальской экспедиции Гонсалу Куэлью. В середине 1501 г. они подошли к побережью Южной Америки и поплыли на юг.

В начале 1502 г. экспедиция обследовала бухту Рио-де-Жанейро, проплыла вдоль берега на 2000 км к юго-западу (до 25° южной широты). Земля всё не кончалась и пришлось повернуть назад. В 1503–04 годах Веспуччи принял участие во второй экспедиции Гонсалу Куэлью. Он впервые поднялся на крутой уступ Бразильского нагорья и проник на 250 км вглубь страны. Природа и образ жизни местного населения убедили его, что это не Азия, а какой-то новый материк. В 1503 г. в письме на родину он предложил именовать материк Новым Светом.

Так почему же новый материк был назван Америкой? Всё дело в письмах знатным

другим, в которых Веспуччи описывал свои путешествия и географические открытия. А друзья Веспуччи старались распространять сведения о его путешествиях. Действительная публика встретила эти первые сообщения о Новом Свете с большим интересом. А Колумб широко не распространял сведения о своих путешествиях. Кроме того, Колумб в четырёх своих экспедициях обследовал только небольшую часть центральной Америки и считал это восточным краем Азии. А Веспуччи — центральную и большую часть побережья Южной Америки. Он собирался в своей четвёртой экспедиции двинуться дальше на юг и найти проход в Южный океан, что позднее сделал Магеллан. Кроме писем Веспуччи издавались и много книг, дневников его путешествий. Хотя он не имел к ним отношения, реклама сделала своё дело — именно его имя стали связывать с вновь открытым материком. И в 1507 г. картограф Вальдземюллер приписал открытие нового континента, сделанное Колумбом, Веспуччи и назвал его Америкой. А в 1538 г. Меркатор назвал этим именем и северную часть материка.

Почему Австралия называется Австралией?

Нынешней цивилизацией материк Австралия был открыт в начале 17 века голландским мореплавателем Виллемом Янсзоном. Географы нанесли материк на карты под названием Новая Голландия. Границы нового континента долгое время оставались неопределённым. Когда же и как Новая Голландия стала Австралией?

Оказывается, о существовании Австралии знали задолго до 17 века. Ещё Птолемей был уверен, что в южном полушарии имеется огромный материк, который должен «уравновешивать» планету. С точки зрения современного представления мироустройства версия Птолемея критики не выдерживает, но, тем не менее, он оказался прав. Авторитет ученого мужа был столь высок, что неизвестному континенту даже досталось вполне устойчивое условное название Terra Australis Incognita, что в переводе с латыни означает «Загадочная (Неизвестная) Южная Земля».

Берега нового континента появились на картах благодаря, Джеймсу Куку и Мэтью Флиндерсу, совершивших несколько плаваний вдоль его границ. Флиндерс, автор знаменитой книги «Путешествие к Terra Australis», первым смог обогнуть материк. Он писал, что был скован названием Terra Australis (Южная Земля), однако с большим удовольствием назвал бы материк по-другому — Австралия. Такое название и прижилось.

Конечно, надо понимать, что первые люди, попавшие на континент были не мореплаватели 17 века. Массовое заселение Австралии началось ещё 45 тысяч лет назад (конец палеолита). И оно было действительно массовым — примерно в одно время появилось множество стоянок древних людей, численностью до 3 тысяч человек. А 12 тысяч лет назад, при складывании благоприятного климата, население стремительно увеличилось. Но тёплый климат сыграл злую шутку с первыми поселенцами — они оказались неготовы к приходу европейской цивилизации и большей частью их многочисленные потомки были беспощадно истреблены. С тех пор Австралия заговорила на английском и носит данное

европейцами имя.

Почему Африка называется Африкой?

Версия первая. Авторство названия континента «Африка» придумали греко-римляне. Территорию Северной Африки к западу от Египта древние греки и римляне долгое время называли Ливией, потому что там жили племена, которые у римлян звались «ливами». Все, что находилось южнее Ливии, называли Эфиопией.

В 146 году до нашей эры Рим одержал победу над Карфагеном. На захваченной в результате войны территории, на которой нынче располагается Тунис, была основана колония. Этой колонии дали название «Африка», так как в этих местах жили местные воинственные племена афариков. По другой теории, сами жители Карфагена называли людей, живущих не в городах, словом «афри», что якобы произведено от финикийского afar (пыль). Римляне, победив Карфаген, использовали слово «афри» для названия колонии. Постепенно Африкой стали называть все остальные земли этого континента.

Версия вторая. Название «Африка» придумали арабы. Арабские географы давно знали, что Азия и Африка отделены друг от друга Красным морем. Арабское слово «фарака» переводится как «разделять», «отделять одно от другого».

От слова фарака арабы образовали слово «Ифрикия» – именно так они и называли четвертый континент (древнее название можно перевести как «Отделенный»). Об этом писал известный арабский ученый 16 века Мухаммед аль-Вазан. Позже Ифрикия превратилась в Африку, что было связано с особенностями заимствования иностранных названий в разных языках.

Почему Антарктиду называли Антарктидой

Материк Антарктида получил своё название как производное от слова «Антарктика», которое появилось раньше. Сначала не было понятно, есть ли там материк вообще, или как на северном полюсе всего лишь ледяная шапка. А вот Антарктикой южную полярную область называли из-за Арктики. В переводе с греческого Антарктика - «противоположная Арктике», а слово «Арктика» появилось раньше как обозначение области, примыкающей к северному полюсу. А вот уже «Арктика» черпает своё название в древнегреческой мифологии.

А было дело так. Главный греческий бог - Громовержец Зевс - влюбился как-то в нимфу Каллисто, но другие боги позавидовали их счастью и превратили беременную женщину в медведицу (кстати, Большая Медведица на звездном небе - она и есть, но давайте по порядку). Тем не менее, Каллисто родила Зевсу сына. Аркад, так звали сына (по-гречески медведь – арктос), вырос без матери. И вот однажды на охоте, он прицелился копьем на свою мать в образе медведицы (ему подробности не сообщили к тому времени). Зевс, увидев, что может случиться непоправимое превратил обоих в созвездия – так появились и Большая медведица и Малая медведица.

Ориентируясь по созвездиям, на небе легко найти полярную звезду, всегда указывающую мореплавателям на север. Достаточно провести линию через две крайних звезды ковша Большой Медведицы, и линия пересечет также Полярную звезду, которая находится на ручке ковша Малой Медведицы. Всю северную область из-за этой истории древние греки стали называть Арктикой. Много позже появилось название Антарктика (противоположность Арктике), и только когда достоверно стало известно, что подо льдами Южного полюса залегает материк, он и обрел название Антарктида.

Открыли эту часть света русские моряки под командованием Фаддея Беллинсгаузена 28 января 1820 года. Правда, это официальная дата – именно тогда моряки увидели «льдинный материк». Через год моряки увидели берег и назвали эту местность Землей Александра Первого. Первыми вступили на континентальную часть 24 января 1895 года капитан норвежского судна «Антарктик» Кристенсен и преподаватель естественных наук Карлстен Борхгрёвинк.

Антарктида — самый высокий континент Земли, средняя высота поверхности континента над уровнем моря составляет более 2000 м, а в центре континента достигает 4000 м. Большую часть этой высоты составляет постоянный ледяной покров континента, под которым скрыт континентальный рельеф и лишь ~5 % её площади свободны ото льда — в основном в Западной Антарктиде и Трансантарктических горах: острова, участки побережья, «сухие долины» и отдельные гребни и горные вершины (нунатаки), возвышающиеся над ледяной поверхностью. Трансантарктические горы, пересекающие почти весь материк, делят Антарктиду на две части — Западную Антарктиду и Восточную Антарктиду, — имеющие различное происхождение и геологическое строение. На востоке находится высокое (наибольшее возвышение поверхности льда ~4100 метров над уровнем моря), покрытое льдом плато. Западная часть состоит из группы гористых островов, соединённых между собой льдом. На тихоокеанском побережье расположены Антарктические Анды, высота которых превышает 4000 метров; самая высокая точка континента — 4892 метра над уровнем моря — массив Винсон хребта Сентинел. В Западной Антарктиде находится и глубочайшая депрессия континента — впадина Бентли, вероятно, рифтового происхождения. Глубина впадины Бентли, заполненной льдом, достигает 2555 метров ниже уровня моря.

Цветные топонимы Земли. Географическая радуга.

Сколько географических названий на всем земном шаре? Поистине им нет числа! В разные времена различные народы давали названия уголкам Земли, и, конечно, чем они старше, тем иногда труднее установить их смысл. Особенно это относится к географическим названиям древнего происхождения, которые остались своеобразными памятниками давно исчезнувшим с лица земли народам. К тому же, многие из этих названий, пришельцев из глубины веков, изменены до неузнаваемости.

Исследованиями содержания географических названий занимается интереснейшая область географии, выделившаяся в самостоятельную науку на стыке географии, естествознания, истории, филологии и ряда других наук. Название ее ТОПОНИМИКА (в переводе с греческого «топос» - место и «онима» - имя), то есть наука о местных названиях. Раскрытие смысла географических названий помогает ученым в изучении природы Земли, ее изменений и истории.

Работы здесь, как говорят, непочатый край. Сами подумайте, много ли вы знаете об истории происхождения и значении названия города или села, в котором живете, или хотя бы своей улицы, не говоря уже о природных объектах, окружающих вас. А ведь с ними порой связано множество интереснейших событий и легенд. Поэтому-то, по меткому выражению географа, «топонимика – это язык Земли, где история человечества записана в географических названиях».

Вдумчивое чтение географической карты может рассказать многое о природе и населении различных уголков нашей планеты, об истории географических открытий и о многом другом. Мы же коснемся лишь некоторых, не лишенных интереса, вопросов топонимики.

Глава I. Все цвета радуги

Многие в детстве развлекались тем, что прикладывали к глазам цветные стеклышки: вот синее стекло – мир становится серьезным, строгим, печальным; желтое – непроизвольно хочется улыбнуться, все кажется праздничным, даже если день пасмурный. Несерьезное, бессмысленное занятие? Возможно. Но именно так мы попробуем рассмотреть географическую карту.

«Все цвета радуги!», – только так, не боясь впасть в крайность, можем мы сказать о многоцветии топонимов. Да, всеми красками цветного спектра «окрашена» изрядная группа географических названий.

Желтое море – оно и впрямь желтое от впадающих в него рек с мутной илистой водой, особенно в пору паводков. Река Хуанхэ – «желтая река» (Хуан – «желтая», хэ – «река») – с ней та же история. От тюркского сары («желтый») и тау («гора») образовано название города Саратов. Ничего царственного не содержало в себе, как это может на первый взгляд показаться, и имя города Царицын (ныне Волгоград). Это всего-навсего искаженное образование от тюркских же слов сары-су, дословно: «желтая вода».



«Рыжеватая» - таково первоначальное значение пустыни Сахара. «Серая» - Хингоу – река в Таджикистане; название реки и штата США Миннесота восходит к индейскому минни («вода»), сота («серая, мутная»). За свою окраску получили название Молочных реки в Приазовье и Приднепровье. В Алтайском крае есть озеро Малиновое, - такой оттенок воде придают микроорганизмы. То же значение найдем мы в имени индийского города Джайпур. Основанием для названия послужили строения, возводимые одно время из розового песчаника. Реку Розовая любознательные отыщут в Крыму и, если увидят ее в предзакатный час, согласятся, что цветное имя дано вовсе не зря.



В Аппалачах высится Голубой хребет. Голубой потому, что обволакивает его голубоватая дымка. Носят название Голубых – горы бухты Кингстон на острове Ямайка, озеро в Кабардино-Балкарии. Озеро Кукунор на Тибете – это также «Голубое озеро» (из монгольского хух – «голубой, синий» и нор – «озеро»).

Синий цвет присутствует в именах таких объектов, как только что упомянутое высокогорное озеро в Центральной Азии Кукунор. Там оно выдавалось за голубое. Не ошибка ли? Ничуть. Просто в языке-источнике хух может толковаться двояко. Синие горы – принадлежность горного хребта, тянувшегося параллельно Сихотэ-Алинскому. Река Синяя среди гидронимов Ямала. С полдюжины Синих рек – Коксу – в Средней Азии. Для этого достаточно знать, что тюркское кок – «синий», су – «вода».

Река Зеленая течет на полуострове Ямал. Гринвич – предместье Лондона, место отсчета Гринвичского, нулевого меридиана, - также значит «Зеленое поселение».



Великую африканскую реку Нил образует Белый Нил и Голубой Нил. Река, именуемая Тисой, вбирает в себя воды Черной Тисы и Белой Тисы. Трехцветной является река в Африке Вольта – Белая Вольта, Черная Вольта и Красная Вольта. Горная страна в Северной Америке Аппалачи имеет в своей системе Белые,

Зеленые, Голубые, Черные горы. На территории США есть Зеленая река и Синяя река – притоки Колорадо, Красной реки.

Белый. Черный, Красный... очень распространенные в топонимике цвета, но вместе с тем и самые каверзные, что ли. Почему? Потому что частенько обозначают не только окраску того или иного объекта.



За вечные снега двух вершин на Алтае гора окрещена Белуха. Белые горы в Аппалачах получили название за меловой цвет слагающих пород. Монблан (в Альпах) «Белая гора» - за снежную шапку вершины. Вечными снегами покрыта одна из величайших вершин Анд – Кордильера Бланка, что также значит «Белая гора». Тожественные значения имеют Тенерифе – остров Канарского архипелага и гора Кения. Как «белые» переводятся остров Лемнос в Эгейском море (основа финикийская), Калабрия – область в Южной Италии (основа галльская), река Об – приток Сены во Франции (основа латинская). Несколько «белых» рек – Риу-Бранку – протекают в Бразилии. Белое море названо так из-за льдов, семь месяцев в году покрывающих этот водный бассейн. По одной из версий, Балтийское море – тоже «белое», ибо наименование выводят из латышского балтс и литовского балтас («белый»).

А сколько на карте мира «красноцветных» топонимов!

Первое, что приходит в голову – это Красное море.

По мнению капитана Немо, вспоминает о беседе с ним профессор Аронакс, древние дали такое наименование этому морю благодаря особой окраске его вод.

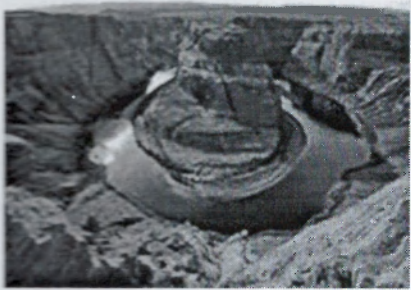
« - Однако же я не вижу какой-либо особой окраски, - сказал я. – Воды, как и во всех морях, прозрачны и не имеют красноватого оттенка.

- Совершенно верно! Но, войдя в глубину залива, вы заметите одно странное явление. Однажды мне случилось видеть в бухте Тор, как вода стала такой красной, точно передо мной было озеро крови.

- Чем же объясняется такое явление? Присутствием микроскопических красящих водорослей?

- Именно! Это результат выделения микроскопических растений, известных под именем триходесмий».

Диалог героев жюльверновского романа «20 000 лье под водой» превосходно раскрывает природу названия этого моря. И среди других гипотез приведенная считается наиболее достоверной. Вот только сегодня ученые внесли бы малую поправку в именование водоросли: «триходесциум эритреум». За морем долгое время удерживалось греческое название Эритрейское (от эритрос – «красный»), а затем оно было буквально переведено. Но осталась в неприкосновенности Эритрея – государство в Африке. Есть город Эритре в Греции. Город Русе в Болгарии (общеславянское рус – «красный»). Все топонимы, которые здесь приведены, передают на разных языках значение «красный».



С реками сложилась та же ситуация. В Северной Америке Рэд-Ривер. Название английское (буквально: «Красная река»). Колорадо, название испанское. Дано по цвету воды от размываемой речной почвы. Историческая речка Рубикон в Италии (там она звалась Рубико, что по-латыни «красный»). Сопоставьте с известными словами: «рубин», «рубий», «рубрика». А «историческая» потому, что в 49-м году до нашей эры на берегах этой реки знаменитый римский полководец, покорив соседних галлов, решил овладеть верховной властью в Риме. Сенат, проведав о его замысле, запретил полководцу переступить границу Италии. Он нарушил этот запрет и, воскликнув «Жребий брошен!», перешел со своими легионами пограничную речку Рубикон. В последовавшей затем гражданской войне Цезарь вышел победителем и стал диктатором в Римском государстве. «Перейти Рубикон» теперь значит: принять опасное и бесповоротное решение. Но вот незадача: хоть под микроскоп подробнейшую карту Италии, а реку с таким названием мы не найдем. Но может быть, ее переименовали? «Может быть, может быть», - ответят вам потомки древних римлян и добавят, что той прославленной и знаменитой сегодня могут соответствовать целых три – на выбор – речки севернее государства Сан-Марино, впадающие в Адриатическое море: Пизателло (Пишателло), Фьюмичино или Узо.

«Красная река» (или: «красная вода») – это и Сурхоб в Таджикистане, она же в верхнем течении именуется киргизами Кызыл-Су. Тюркское кызыл («красный») встретится вам в наименовании многих других рек и населенных пунктов. Кызыл-Ирмак течет в Турции. Река Хонгха – в Китае и Вьетнаме...

Теперь «поработаем» черным цветом.

Только примемся за дело иначе. Выпишем поначалу чужеземные слова, обозначающие черный цвет, а затем разыщем соответствующие топонимы. Итак, «черный», «темный» - по-гречески мелас, маурос; в кельтском, позже ирландском – дуб; в английском – блэк; немецком – шварц; испанском – негро, морено; португальском – негру. В тюркских языках – кара; в арабском – судан; японском – куро. Дюжина языков?



Меланезия – общее название островов в юго-западной части Тихого океана, которое дано за цвет кожи их обитателей.

Назритания – государство в Африке (причина-та же).



Дублин – столица Ирландии (Линд – «озеро»).

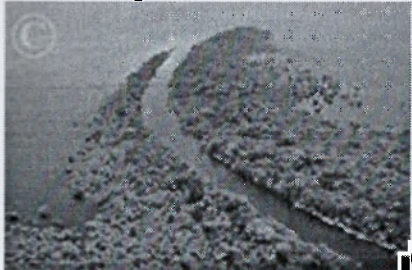
Блэкпул – город в Великобритании (пул – «омут»).

Блэк-Ривер – несколько одноименных рек в США; там же горы Блэк-Хилс.



Шварцвальд – горный массив в Германии (по цвету темнохвойных лесов, покрывающих его вершины).

Рио-Негро – название нескольких южноамериканских рек в странах испанского языка.



Сьерра-Морена («Черные горы») на Пиренеях – за темнолиственный дубовый лес.

Риу-Негру – название нескольких рек в Бразилии.

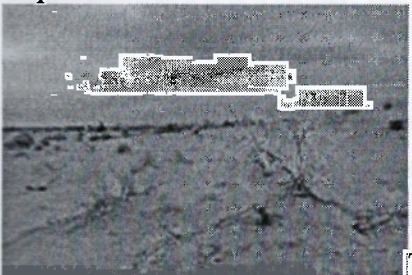
Каракорум («Черный каменный поток») – горная система в Центральной Азии.

Курисио (прежнее написание – Куро-Сиво) – «Черная река». Теплое течение в Тихом океане.

Судан – государство в Африке; от Биляд-эс-Судан – «Страна Черных». Так называли арабы ее обитателей.

Ну, а как расшифровать пустыни Каракумы, имена множества рек – Карасу? Как быть с нашим «самым синим» Черным морем? Кстати, на Руси это море некогда именовалось Синим.

О цвете Черного моря бытует «любительское» мнение, что название дано за цвет воды, которая в облачную погоду – а в непогоду и подавно – темнеет, чернеет. Подобную версию отклоняем бесповоротно. А почему оно «черное» - мы к этому скоро вернемся.



Так же неправомерно считать, что среднеазиатские пустыни Каракумы (из тюркского кара – «черный», кум – «песок») наименованы так будто бы за цвет песчаного покрова. Оригинальную догадку высказал в свое время в книге «Путешествие за камнем». Отправившись в свою первую экспедицию по великой

пустыне. автор задался вопросом: почему, собственно, черными называют эти светлые, желтоватые пески. Туркмены пожали плечами, развели руками. И только когда грозные силы пустыни во всем своем бешенстве природных стихий несколько раз пронесли над караваном, Ферсмана осенило предположение, что слово «кара» «обозначает ту неприязнь, то зло, которое приносит пустыня дерзкому человеку, осмеливающемуся нарушить ее покой».

Попытка вывести подобное объяснение из чувства имела вроде бы под собой основание: черный – это не только цветовое свойство объекта, но и качественное его выражение: плохой, злой, скудный, вредный. Между тем советский географ считает неверным это тюркское имя переводить как «черные, или мрачные, или злые пески». Ученый, напоминая, что в древнетюркском языке кара обозначает также землю, сушу, объясняет каракум как «земляные пески» («неподвижный, закрепленный растительностью песок»).

Да, наука сегодняшнего дня по-новому объясняет цветовые значения топонимов.



Многие слова емки, многозначны, то есть имеют не одно, а несколько значений. Об этом можно судить на примере слова «красный». Помимо прямого указания на цвет, оно может употребляться в значении, например, «прекрасный, достойный»: Красноуфимск, Красная Поляна. Так же оно может нести в себе идеологическую функцию: Краснодар, Краснодар. В результате смыслового сдвига, эволюции представлений передавать и сплав таких значений. Так воспринимается сегодня имя «главной площади страны» - Красная площадь, - которое ей первоначально, во второй половине XVII века, дали за красоту.

Цветовая символика для обозначения стран света существовала издавна. Славяне обозначали север белым цветом, юг – синим. Не совпадает ли это с местоположением Белого моря на севере и Синего (Черного) моря на юге? Народы Востока, как предполагают, обозначали страны света иначе: север – черным цветом, юг – красным, запад – белым, восток – голубым. Если это так, то можно принять за рабочую гипотезу положение, что Черным (Карадениз) море стало именоваться турками за то, что простирается к северу от их страны.

Множество белых и черных рек в пределах нашего Отечества также не рассматривается однозначно. Некоторые «белые» гидронимы закрепились за быстрыми горными реками. «Черными» нередко именовались степные, равнинные реки, а также водные источники, не замерзающие благодаря выходу грунтовых вод.



Да, все не так просто, как может показаться с первого взгляда. Топонимические завадки могут белое выдавать за черное, черное за белое, а оранжевое – вовсе не за оранжевое. Тут мы имеем в виду африканскую реку, известную нам как Оранжевая. Но цвет тут ни при чем. Чисто лингвистический подход лишь введет в заблуждение. Тут нужна история с географией. И тогда мы придем к выводу: куда правильнее было бы ее назвать Оранская, ибо так открывшие ее в 1760 году голландцы запечатали в ней правящую тогда в Нидерландах династию герцогов Оранских.

Цветные моря

*В синем море звезды блещут,
В синем море волны хлещут...*

Если взглянуть на карту мира – ни одно море не называется синим. Зато тут есть и Черное море, и Белое море, и Желтое, и даже Красное. Но спроси моряков: «Какого цвета морская вода?». В один голос скажут: «Синяя!»

2.1. Красное море

Почему Красное море называют красным? И откуда пошли названия цветных морей? Заглянем в историю Красного моря.



Красное море, расположенное между Азией и Африкой, является местом, где пустыня находится на стыке с океаном, является одним из самых экзотических мест нашей планеты.

Северные берега моря – пустыня, а южные окаймлены горами, высотой до 2642 метров, которые являются горной цепью, протянувшаяся из глубин территории Саудовской Аравии, через Синайский полуостров и далее в Нубию.

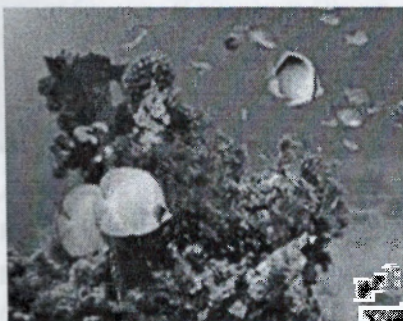
Красное море образовалось около 30 миллионов лет назад в результате движения тектонических плит Земли. В то время Аравийский полуостров стал отделяться от африканского континента, а в образовавшийся разлом хлынули воды океана, заполнив его. Так на Земле родилось новое море, именуемое сегодня Красным.



Однако 20 миллионов лет назад началось новое геологическое движение в том районе: Аравийский полуостров, который отделился от Африки, стал двигаться на север. Но, встретив мощное сопротивление северной плиты на территории современной Турции, Аравийский полуостров был вынужден сместиться на восток. Таким образом, образовался новый разлом, протянувшийся с севера Израиля, через иорданскую долину до Мертвого моря, и, наконец, через Акабский залив до Рас Мохаммед, расположенный в южной точке Синайского полуострова. Столь молодой возраст Акабского залива делает его очень глубоким: 100 метров у берегов Дахаба (Египет) и 1800 метров к северу от острова Тиран.

Что касается Суэцкого залива, то он стар, и, поэтому, относительно мелок: его максимальная глубина достигает всего 85 метров. Но надо отметить, что геологические процессы в этом регионе не закончились. Красное море и сегодня продолжает расширяться. Между тем это дает ученым быть свидетелями этих процессов для того, чтобы изучить их и позже узнать больше о тех мощных процессах, происшедших в Атлантическом и Тихом океанах тысячи миллионов лет назад.

По сей день геологические процессы в районе Красного моря периодически дают о себе знать, например, землетрясениями в Египте.



Особенность Красного моря состоит в том, что в него не впадает ни одна река, а реки обычно несут с собой ил и песок, существенно снижая прозрачность морской воды. Поэтому вода в Красном море кристально чиста.

В Красном море около 200 типов кораллов, более тысячи видов рыб. Поэтому это море привлекает внимание ученых и дайверов со всего мира. Огромные коралловые рифы образуют сложные по строению системы, уходя своим основанием на многие десятки метров в глубину. Но, не смотря на все свое великолепие и многообразие, Красное море таит в себе некоторые опасности для человека. Человек, обладающий здравым смыслом, сможет легко огородить себя от ненужных проблем, полностью обезопасив себя. Красное море также помогает разрешить проблему с водой во многих прибрежных городах: мощные опреснители из соленой морской воды (а в этом море она самая соленая!) делают пресную. Красное море – это заповедная зона.



Почему же Красное море называли Красным? Никто точно не знает, почему его так называли. Но существует три ответа на этот вопрос:

Первый – весьма прозаичный. Красным море назвали из-за водорослей, которые в период сезонного роста окрашивают обычно ярко синие воды моря в красно-коричневый цвет.

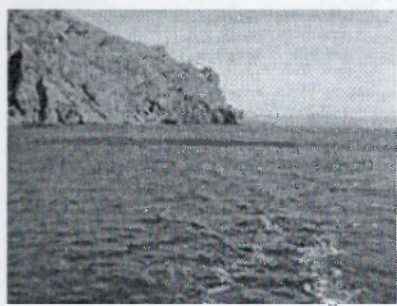
Второй – более поэтичный. Есть древняя легенда, относящаяся к библейским временам. Она говорит о трудном переходе евреев из Египта в Израиль. Путь их лежал через Красное море. Моисей, который вел еврейский народ, приказал именем божьим расступиться водам моря. После чего взгляду людей открылось дно самого глубокого моря, покрытое горными хребтами и глубокими впадинами, при переходе через которые, по-видимому, очень много народу погибло, дав название.

Третью версию предлагают историки, по мнению которых, название морю дали первые путешественники, которые увидели в водной глади спокойного моря отражение красных гор, состоящих в основном из песчаника и глины.

Кто прав и какая версия происхождения Красного моря вам больше нравится, выбирайте сами!

2.2. Черное море

Видели ли Вы когда-нибудь закат на Черном море? Оранжевый закат? А знаете ли Вы почему Черное море называется «Черным»? Всегда ли оно называлось именно так? Нет, не всегда.



На протяжении истории оно сменило несколько названий. Древние греки называли его Понт Эвксинский – «гостеприимное море». Русские, пришедшие на его берега, называли море Понтским, или Русским. А еще на протяжении истории оно называлось Темарун, Киммерийское, Ахшазна, Скифское, Синее, Таврическое, Океан, Негостеприимное, Сурожское, Святое. Всего более 500 вариантов названий, их разночтений и искажений.

Современное название моря объясняют сразу несколько гипотез. Историческая гипотеза предполагает, что название «Черное море» дали ему турки и другие завоеватели, которые приходили на его берега, чтобы покорить местное население. Они встречали со стороны черкесов, шапсугов, адыгов такое ожесточенное сопротивление, что даже море прозвали Караден-гиз – Черное, негостеприимное.



С точки зрения моряков, море называется «Черным» потому, что на нем бывают очень сильные штормы, во время которых вода в море темнеет. Однако надо сказать, что штормы-то сильные на Черном море бывают очень редко. Сильное

волнение (более 6 баллов) бывает здесь не чаще 17 дней в году. Что касается изменения цвета воды, то такое явление характерно для любого моря, не только для Черного.

Есть также предположения, что море могли назвать Черным за то, что после шторма на его берегах часто остается ил черного цвета. Действительно, во время шторма море выбрасывает на берег ил, но он скорее серый, чем черный.

Еще одна гипотеза, которой придерживаются гидрологи, основана на том, что металлические предметы, опущенные на большую глубину, поднимаются на поверхность почерневшими. Причем это происходит практически с любым металлом. Даже с золотом. Причиной такого эффекта является сероводород, которым на определенной глубине насыщена черноморская вода.

А если отвлечься от истории и просто полюбоваться закатом на море, то это неопиcуемый восторг! Оранжевый закат на Черном море - восхищайтесь!



С точки зрения географической характеристики моря, Черное море является внутренним и относится к бассейну Атлантического океана. Черноморское побережье России составляет юго-западную границу Краснодарского края, протянулось более чем на 300 км. В данное время это единственный, южный морской выход России в Мировой океан. Площадь моря составляет чуть более 400 тыс. кв. км, его наибольшая глубина 2245 м. Общая длина береговой линии 4090 км. Берега Черного моря изрезаны мало, в основном, в северной его части. Единственный крупный полуостров – Крымский. Соленость моря 17-18 промилей, с глубины 150 м она увеличивается до 23 промилей и вода с этой глубины насыщена сероводородом. Растительный мир моря включает в себя 270 видов многоклеточных зеленых, бурых, красных донных водорослей. Характерной особенностью Черного моря является полное отсутствие жизни на глубинах свыше 150 – 200 м за счет того же сероводорода. В целом море не замерзающее, лишь в северо-западной части почти ежегодно образуется лед.

Следует заметить, что Черное море не самое синее в мире. Как утверждают ученые-океанологи, самое синее – это Саргассово море, даже Красное, вопреки названию синее.

2.3. Желтое море



Желтое море – полузамкнутое окраинное море Тихого океана у восточного побережья Азии к западу от Корейского полуострова. Море расположено в

пределах выровненной части материковой отмели, поэтому оно неглубокое, особенно в западной части. Желтое море образует Западно-Корейский, Ляодунский и Бохайский заливы. В основном береговая линия спокойная, сложенная аллювиальными отложениями. На побережье Ляодунского и Шаньдунского полуостровов имеются удобные гавани. Желтое море омывает берега Китая и Республики Кореи. Оно богато биологическими ресурсами, здесь осуществляется промышленный лов трески, сельди, морского леща, добыча устриц и мидий.

Названо море по желтому цвету воды, вызванному наносами рек Китая и пылью, приносимой ветром. Желтое море и правда желтое, но не повсюду, а лишь там, где в него впадает широкая река Хуанхэ. Хуанхэ выносит в море такое огромное количество ила и размытого лесса, что море на десятки километров становятся мутновато-желтым. Отсюда названия: Хуанхэ – Желтая река, Хуанхай – Желтое море.

2.4. Белое море

Одним из самых маленьких морей, омывающих Россию, является Белое море.



Впервые название Маре Альбум – «Море Белое» - проставлено на карте Петра Планция 1592 года. А еще через два года фламандский картограф Меркатор выводит на своей карте не только латинское наименование Альбум маре, но и сопровождает его русским «Белля море».

Белое море – внутреннее море на севере европейской части России, относится к Северному Ледовитому океану. Площадь его поверхности 90 тыс. кв. км, то есть одна шестнадцатая часть площади Баренцева моря, объем всего 8000 куб. км. Наибольшая глубина моря 330 м, а средняя – 89 м. Соленость Белого моря несколько ниже средней солености океана. Границей между Белым морем и Баренцевым морями считается линия, проведенная от мыса Святой Нос до мыса Канин Нос.

В Белое море впадают реки Северная Двина, Онега, Мезень и многие другие. Основные порты: Архангельск, Северодвинск, Онега, Беломорск, Кандалакша, Кемь, Мезень.

Белое море – священное море Севера, оно таит в себе много неразгаданных тайн. Возможно, свое название Белое море получило от цвета белого снега и льдов, покрывающих его в зимнее время. Каждую зиму Белое море покрывается плавучим льдом, который полностью исчезает весной, но иногда полное очищение моря происходит только в середине июня.

Но есть и еще одно предположение, которое заключается в том, что название «Белое» море получило от религиозного смысла сферы, то есть небесной. Ведь в семантике белый цвет – это небесный, божественный цвет. Существует гипотеза, что Белое море и его побережье находится на территории когда-то процветавшей мистической цивилизации – Гипербореи.

Радужный калейдоскоп

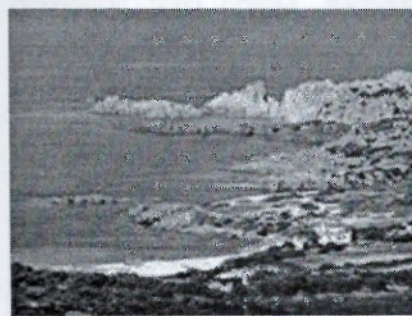
3.1. Цветные острова

Названия морей могут быть весьма разноцветными. Тут вам и Черное море, и Белое, и Красное, и Желтое. Острова тоже не отстают в этом вопросе. Вот какие реально существующие «цветные» острова нам удалось найти на карте мира (если заглянуть в художественную литературу, то их количество возрастет в несколько раз).

В Карском море, неподалеку от острова Ямал, находится остров Белый. Его площадь равна 1 900 кв. км, равнинная поверхность покрыта тундрой. На этом острове много озер. Он относится к Тюменской области.



В Сахалинской области расположен остров Кунашир. Скажите, что он не цветной? И ошибетесь, потому что Кунашир в переводе с айнского языка значит «черный остров». Это самый южный остров Большой Курильской гряды. Его площадь около 1 550 кв. км, длина 123 км, ширина от 4 до 30 км. На этом участке суши, со всех сторон окруженном водой, имеются действующие вулканы: Тятям, Руруйм, Менделеева (890 м), Головнина (541 м).



Но «черные» острова есть не только на Сахалине. Финны тоже могут похвастать островом такого цвета, причем не одним. Суоменлинна — знаменитые на весь мир морские укрепления, до которых из Хельсинки можно добраться на пароме, раскинулись на нескольких островах. Три из них Черные: Малый Черный остров (Pikku Mustasaari), Большой Черный остров (Iso Mustasaari), Западный Черный остров (Läpsi-Mustasaari).

А в Хорватии можно отыскать Красный остров. Его можно разглядеть прямо с побережья Истрии, из городка Ровинь. Он представляет собой прекрасное место для отдыха, впрочем, как и множество других мелких островков, находящихся здесь.



Зеленый остров можно обнаружить к юго-востоку от побережья Тайваня. Его живописные берега, коралловые колонии, тропическая рыба и

жаркое солнце влекут к себе сотни туристов. Такое же название носит и неприметный остров на реке Дон. Прямо в черте города Ростова-на-Дону между правым и левым берегами расположился остров в несколько сотен метров длиной. Он является излюбленным местом отдыха ростовчан, а еще про него рассказывают всякие удивительные истории уфологии.

3.2. Цветные горы



В США расположены Белые горы – горный хребет, занимающий четверть площади штата Нью-Гэмпшир и небольшую территорию на западе штата Мэн. Входит в горную систему Аппалачи, которая считается наиболее труднопроходимой в Новой Англии. Большинство территории доступно для посещения, в том числе Национальный лес Белой горы, а также другие парки. Наиболее известная вершина – Вашингтон (1917 м), являющаяся самой высокой горой северо-востока США и местом самых сильных ветров на поверхности земли. Гора Вашингтон – одна из вершин, входящих в Президентский хребет, названный так потому, что горы, входящие в него названы в честь президентов США. На хребте располагается множество хижин для путешественников. Аппалачская тропа пересекает горы с юго-запада на северо-восток. Горы также пересекаются двумя современными автомобильными трассами с юга на север.



Черные горы – передовая северная возвышенность Кавказских гор. Проходит параллельно главному хребту. Со стороны хребта поднимается крутыми обрывами и отлого спускается к северу, где склоны Черных гор поросли густыми лесами, ныне значительно вырубленными. Рельеф Черных гор наиболее заметен в Терской области и Баталпашинском отделе Кубанской области. Самые высокие вершины в верховьях реки Ардон.



В восточной части Китая в провинции Аньхой протянулся горный массив Хуаншань. Горы Хуаншань в переводе с китайского «Желтые горы»

являются одним из самых живописных мест в Поднебесной. Их назвал так один из древних правителей страны, так как желтый цвет в Древнем Китае считался цветом императора.

Хуаншань представляет собой множество пиков из которых 77 более 1000 м. Самый высокий пик – Лянь Хуа Фэн, высотой 1864 м., что в переводе означает «Цветок лотоса». У гор Хуаншань есть четыре особенности: причудливые сосны и камни, густые облака и горячие источники. Очаровательные пейзажи гор, сопровождающиеся долинами и ручьями, дополняют различные световые эффекты. Облака часто находятся ниже вершин и образуют «море из облаков», также часто бывает эффект «свет Будды» - радужный ореол тени наблюдателя находящегося на уровне или чуть выше облаков, а с противоположной стороны должен быть источник света.

Хуаншань популярное место среди туристов. Имеется канатная дорога для облегчения доступа к вершинам. Также можно совершить пешую прогулку по горным тропам, проложенным по скалам.

В декабре 1990 году горы Хуаншань были включены ЮНЕСКО в список «мирового культурного и природного наследия».

3.3. Цветные реки

Как и прочие географические объекты, реки «раскрашены» в самые разнообразные цвета.



Красная река, или Хонгха, является самой большой рекой на севере Вьетнама. Длина реки составляет 1183 км, а площадь бассейна – около 158 тыс. кв. км.

Река берет свое начало на Юньнаньском нагорье, в верхнем и среднем течении протекает по дну глубокой долины в порожищем русле, а в нижнем – по приморской низменности, образуя дельту Бакбо.

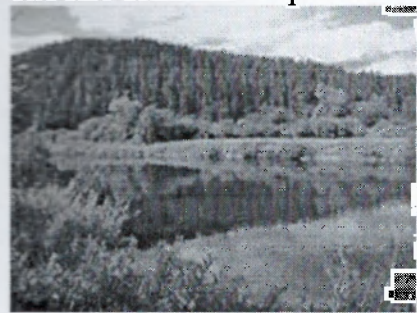
Основные притоки – реки: Ло – левый и Да – правый. Питание дождевое, во время летнего муссона Хонгха многоводна. Во время паводков подъем уровня воды достигает 10 – 12 м. Река несет взвешенные наносы, богатые железом, что придает водам характерный красный оттенок. Воды Хонгха широко используются для орошения.

Дельта Красной реки является главным культурным и историческим центром Вьетнама. Здесь в X столетии возникло первое независимое государство. В течение столетий этот район подвергался экстенсивной обработке. Несмотря на это, район по-прежнему очень подвержен наводнениям, так как многие части дельты находятся на

высоте менее 3-х метров над уровнем моря. Сейчас на данной территории проживает 15 млн. человек, это один из самых высоких уровней плотности населения в мире.

Обитатели этого района уже в течение тысяч лет выращивают рис на богатых аллювиальных равнинах. Кроме этого, здесь также возделывают пшеницу, бобы, рапс и другие культуры.

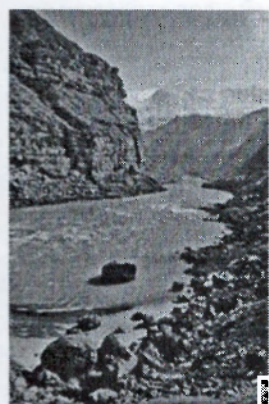
В России по территории Южного Урала и Предуралья несет свои воды река Белая. Длина реки – 1 430 км, площадь бассейна – 142 тыс. кв. км. Берет начало в болотах к востоку от горы Иремель (Южный Урал). В верхней части Белая течет в низких заболоченных берегах. Ниже долина реки резко сужается. На отдельных участках



склоны ее круты, обрывисты, покрыты лесом. Ниже впадения правого притока реки Нугуш, по мере выхода на равнину, долина постепенно расширяется. После впадения реки Уфы Белая представляет собой типично равнинную реку. Протекая по обширной пойме, изобилующей старицами, река образует много излучин и разбивается на рукава. Правый берег на большей части протяжения обычно более возвышен, чем левый.

Питание – главным образом снеговое. Река замерзает, как правило, во второй декаде ноября, вскрывается – в середине апреля. Белая – водная магистраль, доступная для судоходства. Она является составной частью водного пути Москва – Уфа, по которому организованы специальные туристские рейсы.

Что касается великой китайской реки Хуанхэ (кит. 黄河, пиньинь Huáng Hé), то в переводе с китайского языка ее название – «Желтая река», что связано с обилием наносов, придающих желтоватый оттенок ее водам. Именно благодаря им море, в которое впадает река, называется Желтым. Хуанхэ является самой мутной среди больших рек земного шара. В одном кубическом метре ее бурной воды в среднем содержится 35 – 40 кг горных пород, главным образом лёса.



Размывая Лёссовое плато и Шаньсийские горы Хуанхэ ежегодно выносит из своего русла к устью около 2 млрд. тонн наносов. Много ли это? Возьмем для сравнения, скажем, пирамиду Хеопса в Египте (высота 146,6 м, то есть почти с 50-этажное здание). Она весит приблизительно 6 млн. тонн. Таким образом, оказывается, что река ежегодно выносит в море... три с половиной сотни пирамид желтого песка, целый город. Поэтому неудивительно, что море, в которое она впадает, называется Желтым. Китайцы говорят о Хуанхэ, что «воду ее нельзя пить, так как она для этого слишком густа, на ней нельзя пахать, так как она очень редка». Интенсивное

отложение наносов в нижнем течении повышает русло, которое расположено на высотах от 3 до 10 м выше прилегающих равнин.

Хуанхэ берет начало в восточной части Тибетского нагорья на высоте свыше 4000 м, протекает через озера Орин-Нур и Джарин-Нур, отроги горных массивов Куньлунь и Наньшань. При пересечении Ордоса и Лёссового плато в своем среднем течении образует большую излучину, далее через ущелья Шаньсийских гор выходит на Великую Китайскую равнину, по которой течет около 700 км до впадения в Бохайский залив Желтого моря, формируя в районе впадения дельту. По разным данным длина реки от 4670 км до 5464 км, а площадь ее бассейна от 745 тыс. кв. км до 771 тыс. кв. км.

Средний расход воды в реке составляет приблизительно 2000 м³ в секунду. Река обладает муссонным режимом при летнем половодье с подъемом уровня воды до 5 м на равнинах и до 20 м в горах.



В целях защиты от наводнений Хуанхэ и ее притоки ограждены масштабной системой дамб, суммарная длина которых составляет около 5 тыс. км. Прорывы дамб приводили к огромным наводнениям и перемещениям русла. Это приводило к гибели большого числа людей и дало реке красноречивые прозвища: «Горе Китая», «Река, надрывающая сердце» или «Река, приносящая тысячи неприятностей». Максимальное зафиксированное перемещение русла Хуанхэ составило около 800 км. За человеческую память Хуанхэ 26 раз изменяла свое русло и свыше 1500 раз причиняла огромные катастрофические разрушения, выходя из берегов.

Воды Хуанхэ активно используются для орошения сельскохозяйственных угодий. На реке сооружен ряд ГЭС. Посредством Великого канала соединена с реками Хуайхэ и Янцзы.

Хуанхэ судоходна на отдельных участках, главным образом на Великой Китайской равнине. Долина Хуанхэ густо заселена. Бассейн Хуанхэ считается местом формирования и становления китайского этноса.



Не обошлось без «цвета» и в Москве. Так река Черная (Чернушка) протекает на северо-западе Москвы, левый приток реки Химки. Длина 6 км, по другим данным, длина реки 3,8 км или 5 км (большая часть заключена в трубу).

Берет начало в болоте на пересечении Ленинградского шоссе и Никольского тупика, далее протекает по территории лесопарка Покровское-Стрешнево, через усадьбу Покровское-Стрешнево, где образует каскад из шести прудов (эти пруды были выкопаны на Чернушке в 1685 году в усадьбе Стрешневых Покровском и сохранились до сих пор) и принимает правый приток (тоже с каскадом прудов).

Возле железнодорожной станции Покровское-Стрешнево река Чернушка уходит в коллектор и течет в нем параллельно железнодорожной насыпи, лишь один раз выходя на поверхность вблизи станции метро «Щукинская», образуя маленькое грязное озеро площадью 30 кв. м.

Несмотря на то, что река течет в подземном коллекторе, долина хорошо выражена в современном рельефе.

Название относится к числу распространенных в гидронимии «цветовых» обозначений. «Черная» в названии реки может обозначать темный цвет воды (за счет присутствия в ней органических соединений), либо характер прибрежных почв.

3.4. Цветные озера



Особенно много на географической карте так называемых «цветных» озер. Озера эти действительно имеют самые различные, необычные оттенки воды: красный, малиновый, сине-зеленый, голубой, желтый, белый и даже черный.

«Разноцветные» озера разбросаны по всему земному шару. Назовем лишь некоторые из них и попытаемся объяснить причины их необычной раскраски.

В Карпатских горах возле селения Синяк, недалеко от города Свалява Закарпатской области Украины, на высоте 700 м над уровнем моря расположено озеро Синяк. Растворенные в нем соединения серы придают воде интенсивную голубую окраску.

Много таких озер находится в горах Кавказа. Так, недалеко от озера Рица есть небольшое голубое озеро. Еще одно голубое озеро расположено в Черском ущелье Кабардино-Балкарии. Оно поражает ярким сине-зеленым цветом воды, напоминающей раствор медного купороса. Так окрашивают его воды соли различных минералов и большое количество сероводорода, которым снабжают озеро подземные источники.



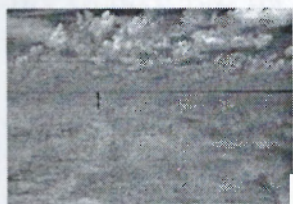
«Царицей озер» за удивительную живописность назвал народный поэт Азербайджана Самед Вургун озеро Гек-Гель (то есть «Голубое озеро»), которое расположено на высоте 1576 м в Асгунском ущелье. Небольшое по площади (0,8 кв. км.), но достаточно глубокое (93 м), оно широко известно ярко-голубым цветом. Так окрашивают его воды соли различных минералов и большое количество сероводорода, которым снабжают его многочисленные ручьи.

Велико число на земном шаре белых озер. Только в России название «Белое» имеют до 20 озер. Они раскинулись среди лесов и многочисленных рек Вологодской области и являются ныне частью Волго-Балтийского водного пути. Казалось бы, озеро как озеро, но когда на его довольно большом водном зеркале, площадью 1125 кв. км, ветер вздымает волны, оно как бы покрывается белыми барашками. Ведь в это время, размывая глинистые берега озера, вода приобретает белесый цвет.

На острове Кунашир (Курильские острова) есть молочно-белое озеро еще более интенсивной окраски. Озеро это кипящее. Установлено, что оно заполнено концентрированным раствором серной и соляной кислот, а со дна его все время поднимаются горячие вулканические газы, которые подогревают воду до кипения.



Белые, но не кипящие, озера известны на индонезийском острове Ява и на Японских островах.



На юге Европейской части России, в Западной Сибири и Средней Азии есть много озер с пурпурно-красной окраской воды. Во время захода солнца они несколько изменяют свой цвет и как бы напоминают чаши, наполненные расплавленным золотом. К такому типу озер принадлежит, например, известное соленое озеро Нижнего Поволжья – Эльтон. В переводе с казахского Алтын-нур означает «золотое озеро».



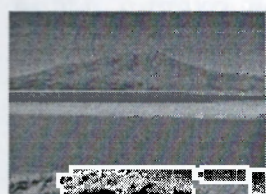
Вблизи Астрахани расположены «малиновые» озера. Они отличаются не только цветом, но и необычным, похожим на малиновый, ароматом. Именно поэтому когда-то соль, которая добывалась из этих озер в количестве 100 пудов ежегодно, считалась самой лучшей и поставлялась исключительно к столу

императрицы Екатерины II. Окрашенная в бледно-розовый или оранжевый цвет, который, впрочем, на солнце скоро исчезал, она сохраняла стойкий аромат малины или фиалки. Такие свойства соли этих озер объясняются наличием в их водах мелких соленых рачков-артемий. Отмирая и разлагаясь, именно они и придают соли неповторимые запахи. Эти рачки являются излюбленным лакомством фламинго.

Озера с водой от розового до ярко-красного цвета известны и в песках пустыни Каракум в русле Узоя, а также в Западной Сибири. Широкоизвестное Малиновое озеро расположено на территории Кулундинской степи, на юге Западной Сибири. Но не только окраска выделяет его среди тысяч здешних озер. Дело в том, что в воде этого озера все время рождается и растет... камень. Как оказалось, вода в Малиновом озере насыщена солями магния, а подземные источники, его питающие, содержат соду. Смешиваясь, эти растворы и образуют массу, которая сразу же камнеет. Местное население широко использует этот необыкновенный природный «завод строительных материалов», а ведь в условиях степи они остродефицитны.

В некоторых случаях «виновниками» розовой окраски воды в озерах являются пурпурные бактерии.

В Итальянских Альпах на высоте 1182 м над уровнем моря расположено озеро Лаго-де-Торвел. В летнюю солнечную пору, когда вода в озере нагревается до температуры не ниже 16 градусов, оно становится красным. Этим озеро обязано активному размножению в этот период своеобразных микроорганизмов.



На японском острове Кюсю есть даже уникальное двухцветное озеро. Одна половина его от примесей серы закрашена в желтый, а другая – в розовый цвет, поскольку там на дне выходят окислы железа.

Озера с красной водой встречаются также на берегах Средиземного моря в Западной Европе. Подобным же является озеро Колорадо («Красное»), как бы заброшенное на высоту (4550 м) в южноамериканские Анды на территории Боливии. Впрочем, розовыми и красными могут быть не только соленые озера. Одно из таких пресных озер – Красное – расположено на Карельском перешейке в России. Цвет воды в нем объясняется наличием на дне озера железорудных образований.

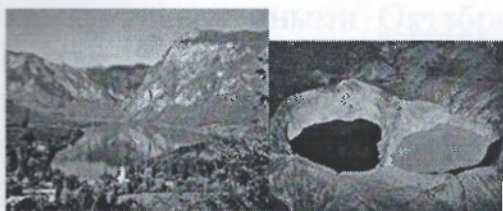
К такому же типу озер принадлежит и Японское озеро Канкайдзи, питающееся водой горячих железистых источников.

Название Сарыкуль или Сариколь, что означает по-тюркски «желтое озеро», носит много озер. Среди них выделяется так называемое Большое Сарыкуль (площадью в 100 кв. км), расположенное на юге Челябинской области России. Малое Сарыкуль (50 кв. км) находится на востоке Кустанайской области Казахстана. Вода в этих озерах по своему цвету скорее напоминает сильно разбавленный кофе из-за того, что в ней растворено много частичек глины в результате постоянного размывания берегов.

Есть в Челябинской области и так называемое Черное озеро. Интересно, что железо, выплавленное из руды, которую добывают поблизости, не ржавеет. Длительное время

никто не мог объяснить этой его особенности. Теперь установлено, что возле озера расположено месторождение никеля. Именно он и влияет как на цвет озерной воды, так и на качество местной руды.

Много «черных озер» расположено в Европейской части России, особенно в Мещерской низменности к юго-востоку от Москвы. Цвет воды в них объясняется наличием торфа на дне, причем, чем этот торф позднее образовался, тем темнее вода в озере. Но, пожалуй, одним из самых черных озер в мире является озеро Кахинайдаах, расположенное в Якутии. Вода этого озера представляет своеобразный раствор... сажу, пепла и копоти. Дело в том, что Кахинайдаах находится во впадине, где несколько тысячелетий назад бушевал пожар. Там на протяжении многих лет горело месторождение каменного угля. Потом это огромное пожарище затопила вода. Она смыла и растворила всю сажу и копоть. Поэтому вода этого озера по своему цвету походит на жидкий деготь.



Интересное «цветное» озеро известно на территории Алжира, вблизи города Сиди-бель-Аббес, среди живописных гор Атласа. Местное население в условиях засушливого климата умеет ценить даже небольшие источники воды, однако воду этого озера, хоть она и не соленая, не отводят в оросительные каналы, равно как и не используют для питья. Не увидишь на его берегах ни одного рыбака. Оказывается, котловина озера заполнена не водой, а настоящими чернилами. Только две небольшие речки впадают в него. Но воды одной из них насыщены солями железа, а другой, которая протекает через болото, содержат остатки различной растительности. Смешиваясь, они превращают озеро в большую естественную чернильницу.

А вот на острове Флорес в Индонезии, на вершине одного из вулканов, располагаются не одно, а сразу три «цветных» озера, причем с водой разных цветов. В одном из них вода ярко-красная, в другом – нежно-голубая, а в третьем – белая, как молоко.



Чем же объяснить необычные цвета этих озер? Оказывается, в этом повинны внутренние силы Земли и... химия. Озера образовались в разных кратерах вулкана, богатых различными минералами. В красном, как вы догадались, много соединений железа, и вода здесь «ведет себя» спокойно. В голубом же и белом озерах растворены соли серной и соляных кислот в различных концентрациях. Вода здесь все время бурлит, и над ней клубится густой пар.

Южный микрорайон Твери — жилой массив в Московском районе города Тверь. Условно делится на подрайоны Южный-А, Б, В, Г, Д. Термины Южный-А, Б, В и Г никогда не используются ни на официальном уровне, ни в народе. Южный-Д, отличающийся в архитектурном плане и не имеющий общей транспортной инфраструктуры с остальной частью Южного (не считая дворовых проездов), как правило, выделяется в отдельный микрорайон.

На территории микрорайона, в непосредственной близости от Октябрьской железной дороги, расположен Южный парк. В сквере на улице Можайского находится фонтан.

Жилмассив находится в южной части города Твери, между Октябрьской железной дорогой и Тверской окружной дорогой.

Проект планировки и застройки разработан институтом «Калинингражданпроект». Над проектом работали архитекторы В. А. Шумов, Б. К. Крылов, В. Н. Федотов и инженеры Г. М. Круглов, В. И. Терехов. Планировался район на 12 тыс. человек^[1]. Застройка начата в конце 1960-х начале 1970-х годов^[2]. Изначально, застройка велась между современными Октябрьским Проспектом, улицей Можайского и бульваром Гусева (Южный-А). Во вторую очередь строительства в середине 70-х годов застраивался сектор между бульваром Гусева и улицей Левитана (Южный-Б). Первые построенные дома были пятиэтажными «брежневками», затем стали возводиться 9-этажные дома по улицам Королева, Можайского и Октябрьскому проспекту. Позднее, вместо 5-этажных домов, район стал застраиваться 9-этажными домами серии 121к/121т^[3]. Начиная с середины 80-х годов, застройка продолжилась к югу от улицы Можайского (Южный-Г). В начале 90-х

Октябрьский проспект — крупная магистраль в Московском районе Твери. Возникновение проспекта относится к 1972 году, когда заканчивалось строительство первых больших домов на западной стороне жилого района Южный (Южный А). Проспект начинается от путепровода через линию Октябрьской железной дороги (Волоколамский путепровод), являясь продолжением Волоколамского проспекта, идет до улицы Можайского, далее переходит в Волоколамское шоссе. В конце 2009 года Октябрьский проспект был продлен на 2 км до его соединения с Волоколамским шоссе.

У́лица Можайского — улица в Московском, частично, Пролетарском районе Твери. Названа в честь русского изобретателя в области создания летательных аппаратов А. Ф. Можайского (1825—1890). Название выбрано не случайно — с 1926 года на месте нынешнего микрорайона Южный существовала аэродром, а с 1929 года появился появился многоцелевой авиаотряд. Строительство велось на юго-восточной границе жилмассива (Южный-Д).

В Московском районе города Твери, в микрорайоне Южный, одной из улиц этого жилого массива было присвоено имя русского художника, непревзойденного мастера пейзажа **Исаака Левитана**. Застройка микрорайона проходила на рубеже конца 1960 — начала 1970 годов. Застройка типична для этого времени.

С одной стороны улица застроенная панельными многоэтажными домами, с другой - идет частная застройка поселка имени Крупской. Она является западной границей поселка имени Крупской. На улице расположены школа, торговый центр, магазины. Название улицы связано с пребыванием Исаака Левитана в Тверском крае на исходе своей жизни. Здесь, в Тверской губернии, жили его два друга — Владимир Дервиз и Валентин Серов. Левитана пленили эти места и он решил приобрести здесь имение, в 16 километрах от Твери, но желание его не сбылось. В 40-летнем возрасте, он заболел и вскоре умер. Около 50 работ созданы И.И. Левитаном в Тверском крае.

Исаак Левитан — мастер реалистичного пейзажа

Свои шедевры живописи создавались в Старицком, Вышневолоцком уездах, на берегах озера Удомля. Впервые Исаак Ильич посетил Тверскую губернию в 1891 году. В деревне Затишье Старицкого уезда, он услышал легенду о утопленнице, дочке мельника, которая потом превратилась в русалку. Целую неделю Левитан ездил на этюды, впоследствии он написал свою знаменитую картину «У омута».

Проживал он в это время, по приглашению Николая Павловича Панафидина, в Покровском (Курово-Покровское). *Исаак Левитан* за свою короткую жизнь сумел побывать в Европе, в Крыму и на Волге, но тверская красота природы покорила знаменитого художника. Его картины-раздумья, выражают состояние души человека, его настроение.

Он умел запечатлеть бесконечную красоту окружающей природы, богатство красок, волшебное преображенную игрой света. Порой мы даже называем "левитановские", полюбившиеся нам виды, будь то освещенная солнцем опушка леса, лесная, устланная опавшей листвой аллея старинного парка, или крутой волжский берег, за которым — неоглядная водная ширь.

С 1898 года Левитан преподает в пейзажном классе Московского училища живописи, ваяния и зодчества, выпускником которого являлся он сам. Сын мелкого служащего в юности бедствовал, с трудом сводил концы с концами, ему едва хватало на пропитание. Его незаурядные способности, искренность и поэтичность натуры позволили ему стать великим художником, мастером реалистического пейзажа.

За 9 лет до своей смерти, сын фабрикантов Морозовых, большой ценитель живописи Сергей Тимофеевич, уступил ему свою прекрасную мастерскую. У И.И. Левитана появился свой дом и личная мастерская. Сюда проходили его друзья и приятели, среди них, Чехов, Тимирязев, Шаляпин, художники Поленов, Серов, Нестеров.

Здесь В.Серов написал портрет своего друга — Исаака Левитана. Кроме одной улицы Твери, названной в его честь, есть памятник на его родине, в небольшом городке Кибартой, что в Литве, а в Плесе создан музей Левитана, открыт ему памятник.

Александр Иванович Гусев (партийные псевдонимы: *Лаврушка, Длинный, Челдон*,^[1] 22 апреля (4 мая) 1880 года, Минусинск — 1903 года, Женева) — активный участник тверского революционного подполья, член тверского комитета РСДРП, корреспондент ленинской «Искры».

Биография

Родился 22 апреля (4 мая) 1880 года в Минусинске, в семье богатого купца.^[1]

В 1899 году окончил Томское реальное училище, после чего поступил в Киевский политехнический институт, где вошёл в социал-демократический кружок, вёл пропаганду среди рабочих. В том же году за участие в студенческих волнениях

исключен из института и выслан в Тверь, где продолжил революционную агитацию среди текстильщиков,^[1] а в 1901 году стал одним из организаторов тверской социал-демократической группы.^[2]

В марте 1901 года был арестован и заключён в Бутырскую тюрьму. После освобождения в феврале 1902 года вновь вернулся в Тверь, где стал сотрудничать с «Искрой», стал одним из организаторов тверской организации РСДРП, возглавил её комитет.^[2]

Был избран делегатом II съезда РСДРП от тверской партийной организации, стал автором одного из докладов.^{[1][2]}

В 1903 году, спасаясь от преследования полиции, был вынужден уехать в Женеву. При нелегальном переходе границы сильно простудился, заболел и через три дня после приезда в Женеву умер.^[3]

В «Искре» 15 октября 1903 года был напечатан большой некролог за авторством В. И. Ленина.^[2]

В память об А. И. Гусеве в Твери назван бульвар в микрорайоне Южный.^[4]

Улица Королёва находится в микрорайоне «Южный» города Тверь. Застройка улицы города началась в 1970 году, и с нее началось формирование отдельного микрорайона «Южный». Названа улица в честь конструктора, основоположника космонавтики С.П. Королёва.

Сергей Павлович Королёв (30 декабря 1906 [12 января 1907], Житомир — 14 января 1966, Москва) — советский учёный, конструктор ракетно-космических систем^[1], председатель Совета главных конструкторов СССР (1950—1966). Академик АН СССР (1958).

Сергей Королёв является одним из основных создателей советской ракетно-космической техники, обеспечившей стратегический паритет и сделавшей СССР передовой ракетно-космической державой, и ключевой фигурой в освоении человеком космоса, основателем практической космонавтики. Под его руководством был организован и осуществлён запуск первого искусственного спутника Земли и первого космонавта планеты Юрия Гагарина.

Дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. Член КПСС с июля 1953 года^[2].

Скончался 14 января 1966 года в Москве, похоронен в некрополе у Кремлёвской стены.

МОРОЗОВСКИЙ ГОРОДОК

Тверская мануфактура бумажных изделий — крупная производственная компания дореволюционной России, одна из старейших в отрасли. Полное наименование — *Товарищество Тверской мануфактуры бумажных изделий*. Штаб-квартира компании располагалась в Москве.

История



Тверь. Двор Пролетарки. Одно из сохранившихся зданий комплекса Морозовский городок.

В мае 1859 г. в ту пору 89-летний основатель знаменитой российской династии купцов и крупных промышленников Морозовых Савва Васильевич Морозов с младшим из своих пяти сыновей Тимофеем учредили «Товарищество Тверской мануфактуры бумажных изделий» с основным капиталом в 600 тыс. рублей. Само текстильное производство, выкупленное Морозовыми, было основано в 1856-58 гг. московскими купцами С.М. Шibaевым, И.В. Митюшиным, В.И. Брызгалиным, В. Залогиним и Н.И. Каулиным на землях Успенского Жёлтикова монастыря, расположенного на правом берегу притока Волги реки Тьмаки, впадающий в неё в центре современной Твери. К изначально возведенному прядильному производству, давшему первую продукцию в том же 1859 г., вскоре были достроены механическая ткацкая, белильно-красильная и отделочная фабрики. В 1861 г. основной капитал Товарищества достиг 900 тыс. руб.^[2]

С 1872 г. владение Тверской мануфактуры перешло ко внуку основателя династии Морозовых Абраму Абрамовичу, значительно расширившему прядильное и ткацкое производство семейного предприятия. Усилиями Варвары Алексеевны, жены А. А. Морозова, в последние годы жизни мужа фактически единолично управлявшей фабрикой, был выстроен целый ряд благотворительных учреждений: больница, аптека, родильный приют, приют для сирот, ясли, дом призрения, богадельня, ремесленное училище, библиотека и пр. При сыне А. А. и В. А. Морозовых, Иване Абрамовиче, производство Тверской мануфактуры бумажных изделий продолжало расширяться. В 1890-1900-х гг. были возведены кирпичные многоэтажные казармы и общественные здания. На рубеже веков - Народный театр по проекту видного русского архитектора В. К. Терского с паровым отоплением, электрическим освещением, зрительным залом в два света с хорами на чугунных колоннах, сценой с трюмом и подъёмником для декораций и расположенными под ней уборными комнатами для артистов.^[3] После сильного пожара 1902 г. цеха и другие здания пришлось отстраивать заново – уже по более современным проектам.^[4]

Производственные мощности Товарищества Тверской мануфактуры бумажных изделий были национализированы по Декрету СНК РСФСР от 28 июня 1918 г. и переименованы в *"Тверскую пролетарскую мануфактуру" (Пролетарку)*.^[5]

Несмотря на то, что само текстильное производство давно остановлено, в казармах и жилых корпусах бывшей Тверской мануфактуры до сих пор продолжают проживать люди. Правда условия их жизни оставляют желать много лучшего.^[6] В советское время этот район Твери получил название «Двор Пролетарки», в простонародье по-прежнему называемый "Морозовский городок".

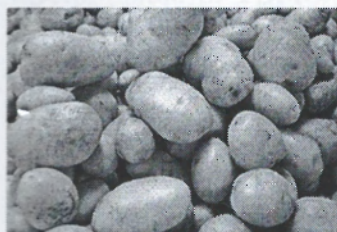
История картофеля в России

Историю картофеля в России связывают с Петровской эпохой. Находясь в Нидерландах в конце 17 века, Петр I заинтересовался картофелем и «для расплода» прислал мешок клубней графу Шереметьеву. Повсюду, первое время, картофель считался диковинным экзотическим овощем. Россия не была исключением. На дворцовых балах и банкетах его подавали как редкое и лакомое блюдо, посыпая его сахаром, а не солью. Но этой прекрасной затее Петра I не было суждено осуществиться при его жизни.

За столом принца Бирона в царствование императрицы Анны Иоанновны (1730—1740 гг.) картофель часто являлся как вкусное, но вовсе не как редкое и лакомое блюдо.

Со временем повышался уровень информированности граждан о вкусе и пользе картофеля, а также возможных блюдах из необычного клубня. К 1766 году картофель стали возделывать на участках Петербурга, Новгорода и в других губерниях.

Однако в России картофель как культура внедрялся с большими трудностями. Большую роль в распространении картофеля в России сыграла Медицинская Коллегия, бывшая тогда вторым после Академии наук научным учреждением России. Когда в 60-х годах XVIII в. в некоторых районах страны разразился голод, Медицинская Коллегия обратилась со специальным рапортом в Сенат. В рапорте говорилось, что лучший способ борьбы с голодом «...состоит в тех земляных яблоках, кои в Англии называются потейтес, а в иных местах земляными грушами, тартуфелями и картуфелями». Сенат издал специальный указ, рекомендуя и поощряя разведение картофеля как для питания семьи, так и для прокорма животных. Сенат выпустил также специальное руководство по разведению картофеля. Сложности в пропаганде картофеля были связаны с «подрывной» деятельностью духовенства и старообрядцев, рассказывавших о «чертовом яблоке» небылицы.



На Руси картофель с трудом продвигался на поля. Крестьяне по-прежнему предпочитали репу и редьку. Даже просвещенные слои населения с предубеждением относились к картофелю. Например, княгиня Евдокия Голицына называла картофель немецким овощем, и считала, что разведение немецкого картофеля подрывает русское национальное достоинство.

Старообрядцы, которых было в России немало, противились посадкам и употреблению в пищу картофеля. Они называли его «чертовым яблоком», «плевком дьявола» и «плодом блудниц», их проповедники запрещали своим единоверцам выращивать и есть картофель. Противоборство старообрядцев было длительным и упорным. Еще в 1870 году недалеко от Москвы были деревни, где крестьяне не сажали картофель на своих полях.

Крестьяне считали грехом употребление иноземного овоща благодаря и тому, что картофель называли чертовым яблоком из-за созвучной немецкой «крафт тойфельс» (чертова сила). Серьезным препятствием были многочисленные отравления, поскольку в пищу крестьяне иногда употребляли зеленые ядовитые ягоды картофеля, не клубни. Поэтому под страхом каторги российские крестьяне отказывались разводить картофель.

В историю вошли массовые волнения крестьян под названием «картофельные бунты». Волнения эти длились с 1840 по 1844 годы и охватывали Пермскую, Оренбургскую, Вятскую, Казанскую и Саратовскую губернии.

Предшествовал «бунтам» большой недород хлебов в 1839 году, охвативший все районы черноземной полосы. В 1840 году в Петербург стали поступать сведения, что всходы озимых почти повсеместно погибли, начался голод, толпы народа ходят по дорогам, грабят проезжих и нападают на помещиков, требуя хлеба. Тогда правительство Николая I решило в обязательном порядке расширять посадки картофеля. В изданном постановлении предписывалось: «... приступить к разведению картофеля во всех селениях, имеющих общественные запашки. Где нет общественных запашек, посадку картофеля делать при Волостном Правлении, хотя на одной десятине». Предусматривалась бесплатная или по недорогим ценам раздача крестьянам картофеля для посадки. Наряду с этим было выдвинуто беспрекословное требование сажать картофель из расчета, чтобы получить из урожая по 4 меры на душу населения.

Казалось бы, что само по себе мероприятие хорошее, но, как это нередко бывало в царствование Николая I, оно сопровождалось насилием над крестьянами. В конечном итоге бунты против крепостнических порядков вообще слились с возмущением против жесткого внедрения картофеля. Характерно, что это движение захватило не всех крестьян, а главным образом удельных. Именно их права наиболее ущемлялись «реформами» Николая I конца тридцатых годов XIX века, именно на них налагались новые повинности. Наряду с тем было дано предписание государственным крестьянам выращивать картофель на участках при волостях безвозмездно. Это было воспринято государственными крестьянами как обращение их в крепостную зависимость от министра земледелия графа Киселева. Поэтому не сам картофель, а административные меры царских чиновников по расширению его посадок, связанные с притеснениями и злоупотреблениями, послужили причиной бунтов. Не исключено, что обстановку накаляли и пущенные кем-то слухи о введении «новой веры». Показательно, что основные районы, охваченные «картофельными бунтами», находились как раз там, где до этого было восстание крестьян под предводительством Пугачева. Крестьянские восстания повсеместно потерпели поражения.

Долго еще одним из основных продуктов питания для простого народа в России была репа. Но постепенно интерес к картофелю возрастал.

Особенно же быстро стали расти площади посадки картофеля после отмены крепостного права в 1861 году. Вступление России в эру капиталистических отношений повлекло за собой развитие промышленности, в том числе и той ее

отрасли, которая занималась переработкой клубней. Один за другим стали строиться — и вскоре их были уже сотни — крахмальные и спиртоводочные предприятия. Помещики, заводчики и отдельные крестьяне стали выращивать картофель на полях. В 1865 году площади, занятые этой культурой, составляли 655 тысяч гектаров, в 1881 году они превысили 1,5 миллиона гектаров.

История картофеля в России делится на 2 этапа:
1. до 1840-х годов введение картофеля в культуру и начало его массового возделывания;
2. 1850-е годы - начало 20 века переход картофеля из огородной культуры в полевую и становление картофелеводства как отрасли сельского хозяйства.

В России картофель по-настоящему стали внедрять только после Семилетней войны 1756-1763 годов, после того когда солдаты прошли Польшу и Пруссию, и увидели воочию растущий там картофель, попробовали его и принесли к себе.

Пропагандистом картофеля в России в те годы становится молодой офицер Болотов. С легкой руки Андрея Тимофеевича Болотова картофель прижился и у нас. Впервые он отведал его в 1757 г. под Кенигсбергом во время Семилетней войны. Новое блюдо понравилось Болотову, записавшему в дневнике: «Сей овощ — хлебу подмога». Вернувшись на родину, он завел картофельную плантацию в своем селе Русятино Тульской губернии. Первый российский картофелевод на практике установил, что перед посадкой клубни лучше резать на несколько частей с глазками. Ему же принадлежит и метод получения картофельного крахмала. Он публикует ряд статей о картофеле, а после начинает выпускать свой журнал: «Экономический магазин». На страницах журнала помещает ряд материалов о картофеле с описанием полезных свойств картофеля, предлагает изготавливать из него, вино, курево, и даже пудру. Большая заслуга в расширении площадей под картофель в России принадлежит Вольному экономическому обществу (организовано в 1765 году в Петербурге), в трудах которого печатались статьи видных ученых о картофеле, его пищевых и кормовых ценностях, кулинарных качествах. Одним из основоположников школы научного картофелеводства в России является агроном А.Н. Болотов, опубликовавший в 1770 году работу «Примечание о картофеле, или земляных яблоках», в которой он изложил агротехнические основы размножения клубней, дал советы по возделыванию и уборке картофеля. В 1788 году Иван Комов в своем трактате «О земледелии» отмечал, что «из всего овоща нет полезней земляных яблок; яблоки же земляные заменю хлеба служат».

Белорусская бульба также берет свое начало от загадочных заморских растений-переселенцев далеких времен. Пути проникновения картофеля на территорию Беларуси могли проходить через Прибалтику, Польшу и российские губернии. По сведениям П.О. Бобровского, в Гродненской губернии картофель начали разводить при короле польском и великом князе литовском Августе III (1736-63 гг.). Наиболее крупные очаги картофелеводства вначале возникли в Полоцком Наместничестве. В тот же период в Суражском округе картофель выращивали на огородах, а у некоторых помещиков - и в поле. Но это был лишь этап ознакомления с новой культурой преимущественно на огородах. Одновременно преодолевалось недоверие к новому продукту питания, о чем свидетельствует опыт разведения картофеля в имении

Телятники Могилевской губернии. Владелец имения генерал Р.О. Гернгрос, выращивая клубни с 1817 года, давал их на семена и крестьянам. Однако посевы на крестьянских участках оказывались изреженными. Выяснилось, что крестьяне, посадив клубни, ночью выкапывали и продавали «проклятые земляные яблоки» за водку в ближайшей корчме. Тогда генерал пошел на хитрость: выдал на семена не целые, а резаные клубни. Их крестьяне не стали выбирать из земли и собрали хороший урожай, а убедившись в пользе картофеля, сами начали его разводить. С повышением спроса на картофель, развитием агротехники его возделывания площади под ним начали быстро расширяться. Свою любимую бульбу белорусы восславляют в стихах, песнях и танцах. Поэтому слово «бульба» (белорусское название картофеля) известно далеко за пределами республики. В 1765 году при Екатерине II российское правительство официально признало полезность выращивания картофеля, издало специальный указ и выпустило «Наставление о разведении и употреблении земляных яблоков». И осенью того же года было закуплено и доставлено из Ирландии в Петербург 464 пуда 33 фунта картофеля.

Картофель сложили в бочки и тщательно укрыли соломой, а в конце декабря по санному пути отправили к Москву, чтобы разослать отсюда по губерниям. Стояли сильные морозы. Обоз с картофелем прибыл в Москву и был торжественно встречен властями. Но оказалось, что в пути картофель почти полностью перемерз. К посадке пригодны остались лишь пять четвериков - около 135 килограммов. В следующем году сохранившийся картофель посадили на московском аптекарском огороде, полученный урожай разослали по губерниям картофеля. В том же 1765 г. российское правительство выпустило «Наставление о разведении земляных яблок, называемых потетес», — краткую энциклопедию по картофелеводству. Это издание в количестве 10 000 экз. было разослано бесплатно всем губернаторам, а заканчивалось оно словами о великой пользе этих яблок и что они при разводе мало труда требуют, что должно их почтить за лучший в домостроительстве овощ, который хлебу великую замену делать может.

Контроль за исполнением этого мероприятия осуществляли местные губернаторы. Но затея провалилась - народ упорно не желал допускать на свой стол иноземный продукт. Уже в 1764-1776 гг. картофель в небольшом количестве возделывали на огородах Петербурга, Новгорода, под Ригой и в других местах.

Сивере выписал себе из Лифляндии (юг Прибалтики) еще два сорта белого и красноватого картофеля. По его словам, «В 1775 году картофель стал входить в употребление и между крестьянами, которые ели его или вареный как Особое блюдо или примешивая ко щам». «Относительно Москвы и ее окрестностей, — писал Ф. Истис, — замечательны заслуги Роджера, заведовавшего там мызою государственного канцлера графа Румянцева; действия его заключаются между 1800 и 1815 годами. Он приглашал подведомственных ему крестьян и раздавал им его с этой целью с самого начала своего управления; но крестьяне, по предубеждению против этого плода, не тотчас последовали приглашению; когда же впоследствии убедились в хорошем вкусе и пользе картофеля, то, вместо того, чтобы честно и открыто попросить его у управляющего, стали, движимые стыдом, похищать его с господских полей потихоньку. Узнав, что крестьяне употребляют похищенный картофель не в пищу, а для посева, Роджер снова стал раздавать им ежегодно значительную часть своего

собственного сбора, чем много содействовал водворению и распространению картофеля по Московской губернии».

С помощью Вольного экономического общества развернул свою деятельность даовитый селекционер-самородок, петербургский огородник и семеновод Ефим Андреевич Грачев. Он демонстрировал выведенные им сорта кукурузы и картофеля на семирных выставках в Вене, Кельне, Филадельфии. За развитие овощеводства он был награжден десятью золотыми и сорока серебряными медалями, избран членом Парижской академии сельскохозяйственных наук. Грачев завез из Германии, США, Англии и других стран десятки различных сортов картофеля. На своем участке под Петербургом он высаживал и всесторонне испытывал более двухсот сортов. Лучшие из них он усиленно размножал и распространял по всей России. Интересна история сорта Ранняя роза. Всего два клубня этого американского сорта удалось приобрести Грачеву. Благодаря неутомимой работе огородника они положили начало невиданному разведению Ранней розы в России, сохранявшейся в посевах до пятидесятих годов XX века. Кое-где в Средней Азии и на Украине его выращивают и теперь. К настоящему времени появилось свыше двадцати синонимов сорта Ранняя роза: Ранний розовый, Американка, Скороспелка, Скоробежка, Белоцветка и другие.

Но Грачев занимался не только приобретением, размножением и распространением клубней. Он сам вывел из семян переопылением цветков около двадцати сортов, некоторые из которых в свое время имели значительное распространение. Они отличались по цвету клубней — белый, красный, желтый, розовый, пурпурный, по форме — круглый, длинный, конусообразный, гладкий и с глубокими глазками и по устойчивости к грибковым заболеваниям. Названия большинства этих сортов связаны с фамилией Грачева: Трофей Грачева, Триумф Грачева, Редкость Грачева, Грачева светло-розовый и т. п. Но известны и такие: Суворов, Прогресс, профессор А. Ф. Баталии и другие. После смерти Ефима Андреевича его дело некоторое время продолжал его сын В. Е. Грачев. В 1881 году на выставке Вольного экономического общества он демонстрировал 93 сорта картофеля.

Из завезенных из-за границы и размноженных Грачевым, а также выведенных им сортов пользовались известностью и были значительно распространены продовольственные сорта — Ранняя роза, Персиковый цвет, Снежинка, Вермонт ранний и винокуренные с содержанием крахмала (27—33 процента) — Алкоголь с фиолетовыми цветками, Алкоголь с белыми цветками, Светло-розовый, Эфилос.

Правительственные и общественные мероприятия делали свое дело: площади посадки картофеля в России неуклонно расширялись.

Постепенно русские люди больше узнавали о пользе картошки. 200 с-лишним лет назад в одной из статей журнала «Сочинения и переводы, к пользе и увеселению служащие», посвященной картофелю, говорилось, что земляные яблоки (мы уже заметили, что так первое время называли картофель) — это приятное и здоровое кушанье. Указывалось, что из картофеля можно печь хлеб, варить каши, готовить пирожки и клецки. Печеный картофель был одним из самых любимых блюд Пушкина, и он частенько угощал им своих гостей.

Даже в начале XIX века картофель был еще малоизвестен кулинарам России. Образованнейшие люди того времени относились к нему с опасением. Так, В. А. Левшин в 1810 году, признавая высокую питательную ценность картофеля, вместе с тем писал: «Сырые, только что из земли выкопанные картофели также нездоровы: надлежит оным дать вывертеть в пообвянуть. Врачебная сила сего растения неизвестна».

Вплоть до второй половины XIX века картофель, несмотря на грозные указы правительства, так и не занял достойного места в питании народа.

«Высочайшими повелениями» (1840 и 1842 годов в очередной раз было предписано:

- 1) завести во всех казенных селениях общественные посевы картофеля для снабжения семенами крестьян;
- 2) издать наставления о возделывании, хранении и употреблении картофеля в пищу;
- 3) поощрять премиями и другими наградами хозяев, отличившихся в разведении картофеля.

Эта картофельная кампания снова потерпела крах, в немалой степени из-за того, что правительство хотело решить столь важный вопрос насильственными мерами. На Севере, в Приуралье, Поволжье неоднократно вспыхивали крестьянские волнения, вызванные принудительным введением посадок картофеля. В историю они вошли под названием «картофельные бунты». Быстрому распространению картофеля среди широких масс населения мешали и те небылицы, которые сочиняли о «земляной груше» ревнители «старой веры» - ярые противники всего нового. В одной из таких небылиц утверждалось, что первый куст картофеля вырос на могиле дочери мифического царя Мамерса, которая при жизни по «наущению дьявола» была распутницей. Поэтому тот, кто съест сей «дьявольский фрукт», будет подвержен греховным искушениям и попадет за это в ад. Здесь надо сказать, что в любой сказке есть доля правды. Сок сырого картофеля повышает потенцию, со всеми вытекающими последствиями.

Естественно, подобные утверждения сводили на нет усилия многих популяризаторов картофеля. Однако справедливости ради надо сказать, что и сами популяризаторы некоторыми своими советами только отталкивали народ. Например в одном из рецептов рекомендовалось варить картофель с добавлением... негашеной извести. Можно только догадываться, какие ощущения испытал смельчак, попробовавший это блюдо.

В произведении «Былое и думы» русский писатель А.И. Герцен очень ярко описал историю «картофельных» волнений в Казанской и Вятской губерниях. В 1841 года вышло распоряжение российского правительства «О мерах к распространению разведения картофеля». По всей России разослали бесплатные наставления по правильной посадке и выращиванию картофеля тиражом в 30 000 экземпляров. Постепенно производство картофеля из года в год росло, причём назначение и использование его стало более широким и разнообразным. Благодаря активным мерам в России к концу девятнадцатого века посевная площадь картошки составила более 1,5 млн. га. Первоначально картофель использовался только в пищу, но затем он

применялся в качестве корма для домашнего скота, стал сырьём для переработки на крахмал, патоку и спирт. Со второй половины XIX века в России началось массовое возделывание картофеля. В Белоруссии картофель известен с 1850 года. За 100 с небольшим лет, прошедших с тех пор, картофель в Белоруссии получил широчайшее распространение. И все же в России было немало энтузиастов новой культуры. К ним, например, можно отнести академика В. М. Севергина. Будучи по образованию минерологом и химиком, он находил время заниматься и пропагандой картофеля.



С начала XX века производство картофеля ежегодно росло. Вначале картофель использовали только в пищу и в качестве корма для домашнего скота, потом его стали применять и в крахмало-паточной и спиртовой промышленности в качестве сырья крахмала, патоки и спирта. в 1900 году достигли 2,7, а в 1913 году — 4,2 миллиона гектаров.

В 1913 году площадь под посевами картофеля превысила 4 млн. га, а объем собранного картофеля составил 30 млн. т.

В подмосковном поселке Коренево в 1919 году была создана картофельная селекционная станция. Одновременно велась научная и селекционная работа по картофелю. Русскими агрономами и селекционерами было выведено много новых сортов картофеля. В первые годы Советской власти под Москвой была создана Коренёвская картофельная селекционная станция, на базе которой в 1930 г. был основан Научно-исследовательский институт картофельного хозяйства. Большой вклад в картофелеводство внесли и ученые Всесоюзного института растениеводства в Ленинграде.

Экспедиции Н. И. Вавилова, С. В. Юзепчука, С. М. Букасова, П. М. Жуковского позволили глубже изучить культуру картофеля на его старой родине (в Южной Америке) и успешно использовать многие виды дикого и культурного картофеля. На протяжении более полутора столетий культура картофеля развивалась главным образом в центральных районах нашей страны. На Крайнем Севере картофель не выращивали, поэтому в 20-х годах началось продвижение его на Север, туда, где люди никогда не знали овощей. Заслуга в успешном решении этой задачи принадлежит агроному И. Г. Эйхфельду, впоследствии занимавшему пост президента Академии наук Эстонской ССР. Больших успехов в развитии картофелеводства добился профессор А. Г. Лорх, за что ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В настоящее время картофель в нашей стране выращивается в самых разнообразных условиях: на равнинах и в горах, на черноземных и песчаных почвах от южных границ до Заполярья.

Михаил Ярославич Тверской (1271/1272 — 1318) — князь Тверской (1282 или 1286—1318), великий князь Владимирский (1305—1318). В период великого княжения вёл борьбу с московским князем Юрием Даниловичем, к концу их противостояния занявшим ярко выраженную проордынскую позицию, и Новгородом. После передачи великокняжеского ярлыка Юрию Даниловичу, победы над ним и союзными московскому князю татарами в Бортеневской битве Михаил был вызван в Орду и по приказанию Узбек-хана убит, после чего великое княжение перешло к московскому князю.

Князь Михаил родился уже после смерти своего отца Ярослава Ярославича.

Летопись за 1285 год сообщает: «Того же лета заложен бысть на Тфери церковь каменна благоверным князем Михаилом Ярославичем и матерью его княгиней Оксиньей, и преподобным Симеоном»^[2]. Это был первый на Руси после монгольского нашествия Спасо-Преображенский собор.

В 1293 году Дюденева рать прошла мимо Твери, но город разорил баскак Тохта-Тимур (Тахтамир). Михаил перешёл на сторону ростовско-ярославских князей, бывших союзниками Андрея Александровича в его борьбе против старшего брата Дмитрия.

В этот же период Михаил женился на дочери ростовского князя Дмитрия Борисовича, Анне (впоследствии святой Анне Кашинской), таким образом, по мнению некоторых историков, получив права на Кашинский удел. Однако по версии С. В. Богданова следует, что Кашин уже входил в состав Тверского княжества и «поэтому никаким приданым Анны Дмитриевны, по-видимому, этот город быть не мог»^[3]. О том, что Кашин находился в составе Тверского княжества, сообщает В. А. Кучкин, ссылаясь на Рогожский летописец. В частности, в летописце говорится, что ростовский князь Дмитрий Борисович приступил к Кашину в 1289 году и в течение девяти дней разорял окрестности, а также сжёг Кснятин, то есть до женитьбы Михаила на Анне в 1295 году^[4].

Дмитрий Александрович перед смертью (1294 год) какое-то время жил в Твери. В 1295 году Михаил заключил союз с Новгородом «или от татарина, или от кого-нибудь другого».

В 1300 году участвовал в походе русских на Ландскрону, но город был взят до прихода войск Михаила Ярославича и тверское войско вернулось домой.

В 1301 году участвовал в Дмитровском съезде русских князей.

Дата восхождения на владимирский великокняжеский престол в различных источниках трактуется либо как 1304, либо 1305 год. Это связано с тем, что умерший в 1304 году Великий князь владимирский Андрей Александрович завещал великое княжение Михаилу, но московский князь Юрий Данилович также претендовал на владимирский престол. Для разрешения спора Михаил и Юрий поехали на суд к золотоордынскому хану. В результате ханскую грамоту в 1305 получил Михаил и, приехав во Владимир, был произведён митрополитом на престол Великого княжения.

В переписке между Михаилом и константинопольским патриархом Нифонтом I (состоявшейся в 1310—1314 годах), использовано обращение **великий князь всея Руси** — на настоящий момент, это первое известное использование такого обращения

в адрес правителей Руси. Предполагается, что титул «всея Руси» был принят в 1305 году, по аналогии с именованием православных иерархов.

Борьба с Москвой

После смерти великого князя Андрея Александровича (1304) развернулась борьба между Михаилом Ярославичем Тверским, получившим ярлык на великое княжение владимирское, и Юрием Даниловичем Московским. Борьба происходила за уделы (Переславль-Залесский в 1305, Кострома в 1305 и 1317, Городец и Нижний Новгород в 1311—1312), за влияние в Новгороде (Михаил организовывал продовольственную блокаду в Торжке в 1312, а также предпринял безрезультатный поход на сам Новгород в 1314 году). За союз с церковью (по смерти митрополита Максима в 1305 году митрополитом стал галицкий иерарх Пётр, а не тверской — Геронтий). Михаил дважды ходил на Москву (1305 и 1308), но не смог её взять. Единожды тверичи разбили москвичей и татар (1317, Бортеневская битва) и единожды стояли с ними по двум берегам Волги (под Костромой, 1317). Единожды тверичи разбили новгородцев (под Торжком, 1314) и дважды стояли с ними по двум берегам Волги (под Тверью в 1314 и 1317).

Гибель

Вскоре после Бортеневской битвы Кончака, жена московского князя Юрия Даниловича (сестра Узбека), умерла в тверском плену, а тверской посол был убит в Москве. Оба князя поехали в Орду, но Михаил приехал к хану позже своего соперника, и к этому моменту Юрий успел настроить Узбека против тверского князя. Состоялся ханский суд, после которого князя заключили в колодки. Через месяц, после долгих мучений и пыток, Михаил Тверской был убит людьми Юрия Даниловича и Кавгады. Гроб с телом князя был перевезён в Тверь только спустя год, после заключения договора между Юрием и сыном Михаила Ярославича Александром. Князь Михаил Тверской был похоронен в Спасо-Преображенском соборе на берегу Волги (собор снесён в советское время).

Афанасий Никитин

Афанасий Никитин (1-я пол. XV века, Тверь — ок. 1475, под Смоленском) — русский путешественник, писатель, тверской купец, автор знаменитых путевых записей, известных под названием «Хожение за три моря». Стал одним из первых европейцев, достигших Индии (за 30 лет до португальского мореплавателя

Афанасий Никитин родился в семье крестьянина Никиты. Совершил путешествие в 1468—1474 годах (датировка Л. С. Семёнова^[1], ранее И. И. Срезневским датировалось 1466—1472 годами) по Персии, Индии и вновь сформировавшемуся Турецкому государству: составил описание этого путешествия в книге «Хожение за три моря». Это было первое в русской литературе описание не паломничества, а коммерческой поездки, насыщенное наблюдениями о политическом устройстве, экономике и культуре других стран. Сам Никитин называл своё путешествие грешным, и это первое в русской литературе описание антипаломничества^[2].

Никитин отправился в путь из Твери: «Пошёл я от Спаса святого златоверхого с его милостью, от государя своего великого князя Михаила Борисовича Тверского, от владыки Геннадия Тверского и от Бориса Захарьича^[3]».

В Нижнем Новгороде Афанасий две недели ждал Хасан-бека, посла ширваншаха, и продолжил путешествие с ним. Ограбленные астраханскими татарами в устье Волги, Никитин и другие купцы, сопровождавшие посла, не могли возвратиться; назад же, вверх по реке, их не пропустили. Они отправились на двух судах в Дербент, и во время бури меньшее судно разбилось о берег у города Тарки, и кайтаки взяли всех в плен.

После прибытия в Дербент Афанасий бил челом московскому послу, подъячему Василию Папину, и послу ширваншаха, Хасан-беку, чтобы они похлопотали о пленённых кайтаками. Хасан-бек ездил к Булат-беку просить. По просьбе Булат-бека ширваншах послал к шурина своему, князю кайтаков Халил-беку, письмо, по которому освободили пленных. Потом Афанасий и другие русские ездили к ширваншаху в ставку с просьбой профинансировать их возвращение на Русь, но он не дал им ничего.

Затем Никитин пишет: «А я пошёл в Дербент, а из Дербента в Баку». Однако он ошибся в расчёте:

«Налгали мне псы-бусурманы, наговорили, что всякого нашего товара там много, а вышло, что нет ничего на нашу землю, все товар белый на бусурманскую землю, перец да краски — это дешёво, но зато пошлины большие да на море разбойников много».

Обманувшись в надеждах относительно торговых выгод, Никитин вдобавок подвергся и большой опасности:

«В Чунере хан взял у меня жеребца и, узнавши, что я не бусурманин, а русский, стал говорить: „И жеребца отдам, и тысячу золотых дам, стань только в нашу веру магометанскую; а не станешь в нашу веру, то и жеребца возьму, и тысячу золотых на голове твоей возьму“ — и сроку дал 4 дни, в госпожинки на Спасов день. Но

Господь Бог смиловался на свой честный праздник, не отнял от меня, грешного, своей милости, не повелел погибнуть в Чунере с нечестивыми; накануне Спасова дни приехал Магмет Хоросанец; я к нему с челобитьем, чтоб похлопотал обо мне, и он поехал к хану и отпросил меня, чтоб в свою веру меня не обращали, и жеребца моего у хана взял. Таково Господне чудо на Спасов день! Братья русские христиане! Кто хочет идти в Индейскую землю, тот оставь веру свою на Руси, закричи: Магомет! — и ступай в Индостанскую землю».

Отсюда можно предположить, что у Афанасия были влиятельные знакомые в Индии и Персии.

В своей книге Никитин описывает и красоту южной природы, и богатство землевладельцев и вельмож, пышность дворцов их, и бедность сельского населения, и нравы, и облик жителей Индии:

«Познакомился я со многими индусами (на языке того времени — индеями^[41]), — говорит Никитин, — и объявил им о своей вере, что я не бусурманин, а христианин, и они не стали от меня скрывать ни об еде своей, ни о торговле, ни о молитвах и жён своих от меня не прятали; я расспросил всё об их вере, и они говорят: веруем в Адама, а Бут^[5] — это Адам и род его весь. Вер в Индии всех 84 веры, и все веруют в Бута, а вера с верою не пьёт, не ест, не женится».

«И тут есть Индейская страна, и люди все ходят наги, а голова не покрыта, а груди голы, а власы в одну косу заплетены, а все ходят брюхаты, а дети рождаются на всякий год, а детей у них много. А мужики и жонки все наги, а все черны. Яз куды хожу, ино за мною людей много, да дивуются белому человеку...»

Тяжело стало Никитину на чужой дальней стороне среди 84 вер:

«О благоверные христиане! Кто во многие земли часто плавает, тот во многие грехи впадает и веры лишается христианской. Мне, рабу Божию Афанасию, сгрустнулось по вере: уже прошло четыре Великих поста, четыре Светлых воскресенья, а я, грешный, не знаю, когда Светлое воскресенье, когда пост, когда Рождество Христово и другие праздники, ни среды, ни пятницы; книг у меня нет: когда меня пограбили, то и книги у меня взяли; я с горя пошёл в Индию, потому что на Русь мне было не с чем идти, не осталось товару ничего. Уже прошло четыре Светлых воскресенья в бусурманской земле, а христианства я не оставил: дальше Бог ведает, что будет. Господи, Боже мой! На тя уповах, спаси мя! Пути не знаю, как выйти из Индостана; везде война! А жить в Индостане — всё истратишь, потому что у них всё дорого: я один человек, а по два с половиною алтына в день издерживаю, вина и сыты^[6] не пью».

В связи с присутствием в «Хожении» арабско-персидской лексики и мусульманских молитв (в частности, заключительного текста из Корана), обсуждался вопрос о том, не принял ли Афанасий в Индии ислам. Ряд исследователей (например, Г. Ленхофф) считали его «отступником», в то время как Я. С. Лурье полагал^[источник не указан 1317 дней], что следует доверять собственным словам Никитина о сохранении им православия; в случае, если бы он был обрезан во время своих скитаний по своей воле, он едва ли отправился бы домой на Русь, где ему угрожала бы смерть за перемену веры, помимо долговой ямы, да и если бы он был обрезан не по своей воле, то это надо было бы ещё

доказать. Как раз подробные записки о грешном хождении должны были бы спасти Никитина и от обвинений в переходе в другую веру, и от долговой ямы, и если бы он был обрезан, он бы это рассказал.

Как купец Афанасий Никитин не имел успеха: единственная торговая операция, описанная в «Хожении» — перепродажа жеребца — обошлась ему в убыток (*наложил на нём 68 футонов, то есть «остался в накладе»*).

Наконец Никитин выбрал путь домой — через Персию и Трапезунд к Чёрному морю и далее в Кафу (Феодосию) и через Подолию и Смоленск. До дома он, однако, так и не добрался, а умер в дороге под Смоленском (на территории Великого княжества Литовского) осенью 1474 года. В 1475 году благодаря его спутникам, московским купцам, его рукопись оказалась у московского дьяка Василия Момырёва, и текст её был внесён в Летописный свод 1489, продублирован в Софийской II и Львовской летописях. Также сохранились записки Никитина в Троицком сборнике XV века. Текст, вошедший в летопись, был подвергнут сокращению; более полный текст (но сильнее отредактированный составителем) имеется в Троицком сборнике.

В новое время записки были обнаружены Н. М. Карамзиным в архиве Троицко-Сергиевского монастыря в составе Троицкого сборника. Карамзин опубликовал отрывки в 1818 году в примечаниях к VI тому «Истории государства Российского». Полностью сочинение опубликовал П. М. Строев в 1821 году в издании Софийской II летописи.

Тверской кремль

Тверской кремль — крепостное сооружение древней Твери, построенное в XII веке, неоднократно разрушенное и воссозданное и просуществовавшее до пожара 1763 года.

Деревянная крепость на правом берегу Тьмаки у её впадения в Волгу построена в XII веке как форпост в борьбе за верхневолжские земли, по версии В. Н. Татищева — в 1181 году владимирским князем Всеволодом Юрьевичем, по мнению советского историка В. А. Кучкина — в 1130—1140-е годы ростово-суздальскими князьями.

В 1238 году деревянный кремль разрушен монголо-татарскими войсками хана Батыя. Между 1238 и 1285 укрепления Тверского кремля восстановлены, в конце XIII века на его территории построен белокаменный Спасо-Преображенский собор — одно из первых каменных зданий, возведенных на Руси после монголо-татарского разорения, и в 1293 году хан Дюдень не решился штурмовать его.

В 1317 году тверской князь Михаил Ярославич, с ростом политического значения Твери решил расширить кремль; в 1327 году он был вновь разрушен татаро-монголами после восстания против Чолхана. В 1373 году по указанию князя Михаила Александровича был вырыт ров и насыпан оборонительный вал между Волгой и Тьмакой, восточнее кремля, на котором сооружены деревянные стены с башнями. В 1375 Кремль осаждала московская рать во главе с великим князем Дмитрием Ивановичем (будущим Донским).

Тверской кремль был овальной формы и имел площадь около 19 га. Протяженность земляных валов и деревянных стен на них была около 1600 м. Вдоль стен кремля с запада протекала Тьмака, с севера — Волга, а с востока был прорыт ров. Через водные преграды были перекинuty мосты, соответствующие воротам в крепостных стенах. Владимирские, главные, ворота находились посередине восточной стены. С юга располагались Васильевские ворота, с запада — Тьмацкие. На территории кремля находились дворы бояр и служилых людей, численность которых была около полутора тысяч человек. В посадах предположительно жило около 5000 человек.

В 1485 году в кремль вступил московский князь Иван III Васильевич, а Тверь вошла в Московское княжество. Тверской кремль стал резиденцией московских наместников. В XVII веке на территории кремля располагались съезжая приказная изба, воеводский двор, караульная изба, тюрьма и житный двор, где хранились запасы продовольствия.

В 1609 году кремль был разорён в ходе польско-литовской интервенции, но вскоре вновь был восстановлен. В 1707 году кремль был по указанию Петра I реконструирован под руководством Л. Ф. Магницкого: укреплен и досыпан вал, сооружены бастионы, приспособленные к активной артиллерийской обороне.

В 1763 году сгорел при пожаре и больше не восстанавливался, поскольку к тому времени он уже утратил оборонное значение.

В 1934 году на территории Тверского кремля проведены первые раскопки. С 1979 года на территории Кремля работают археологические экспедиции Института археологии РАН и Тверского государственного объединенного музея, которыми в 1983 году была найдена первая тверская берестяная грамота^[1].

В настоящее время на территории Тверского кремля находятся путевой дворец, стадион «Химик» и часть Городского сада. В центральной части Городского сада сохранились остатки крепостного рва. После пожара 1763 года он был частично засыпан и до начала XX века использовался как пологий спуск к понтонному мосту через Волгу. На территории разрушенного кремля в разное время работали археологические экспедиции^[2].

Тверь — это маленький Петербург. Путеводитель по городу

О Твери отзывы противоречивые. Кому-то она нравится очень, кто-то считает её серой и неинтересной. Я же считаю, что это один из самых красивых городов в соседних с Москвой областях. Конечно, многое нуждается в реставрации или хотя бы косметическом ремонте. Но то, что уже сделано, вызывает восторг. Просто путешественники делают огромную ошибку, когда в Твери идут смотреть только набережную Волги, игнорируя другие улицы города. Но обо всем по-порядку.



Свято-Екатерининский монастырь и Речной вокзал

Содержание

Большой пожар

Тверь подчас называют маленьким Петербургом. И это, действительно, правда — хотя город имеет своё собственное неповторимое лицо, в нём находишь немало черт, которые роднят его с Северной столицей и что отличает его от многих других городов Центральной России.



Советская улица, бывшая Миллионная — главная улица Твери

Винной тому опустошительный пожар, который случился 12 мая 1763 года, когда выгорела вся центральная часть города. А десятью годами позже случился еще один пожар, уничтоживший Заволжскую сторону. По указу императрицы Екатерины II была

создана «архитектурная команда», которую возглавил архитектор Пётр Никитин, а среди её членов был молодой Матвей Казаков.

Есть версия, что тверской пожар послужил толчком для появления указа императрицы Екатерины II «О сделании всем городам, их строению и улицам специальных планов, по каждой губернии особо» и создании «Комиссии для устройства городов». В ходе осуществления этой реформы историческая, «случайная» застройка, которая складывалась в течение длительного времени и соотносилась с существующими ландшафтами, должна была уступить место «разумной» регулярной планировке с «образцовыми» строениями, построенными по единому плану.



Старинные дома по набережной Степана Разина, построенные по проекту Казакова

Тверь была перестроена в камне согласно принципам регулярной планировки. Украшением стал «версальский трезубец» — три луча улиц, расходящихся из одной точки. Как в Санкт-Петербурге. Или в Версале. И в Риме. Увы, старинный кремль разобрали — нужды в нём более не было.



Советская площадь

История Твери

Когда-то Тверь имела все шансы стать столицей нашей страны. В эпоху татаро-монгольского нашествия удаленность Твери от Орды способствовала притоку населения сюда. Торговый путь связывал её с Новгородом и городами Северо-Восточной Руси.

Первым князем, получившим Тверской надел, был Дмитрий Донской. В 1305 году тверской князь **Михаил Ярославич** получил ханскую грамоту и был возведен во Владимире на престол Великого княжения, тем самым став «великим князем Всея Руси». Однако жить остался в Твери. Проигравший тяжбу московский князь Юрий Данилович затаил обиду. И в 1318 году отомстил — по его наущению Узбек-хан убил Михаила Тверского.



Памятник князю Михаилу Тверскому на Советской площади

Однако соперничество между Тверью и Москвой на этом не закончилось. Под знаком этой борьбы прошли XIV и XV века. Только в 1485 — 1488 годах Иван III окончательно присоединил Тверь к Москве. В конце XIII — первой трети XIV века Тверь стала крупнейшим центром борьбы против ордынцев, тверичи одними из первых поднялись против Орды.



Часовня Михаила Тверского на острове Памяти в устье реки Тьмаки

В XV веке тверской купец **Афанасий Никитин** совершил свое знаменитое путешествие в Индию. В 1612 году Тверь была почти полностью разорена польско-литовскими войсками и восстановилась лишь к концу века.



Памятник Афанасию Никитину

После основания Санкт-Петербурга Тверь оказалась на пути, соединяющим новую столицу с Первопрестольной. По приказу Петра I еще в 1701 году в городе был построен наплавной мост через Волгу, который действовал только в летний период. В 1707 году Тверской кремль был реконструирован под руководством Л.Ф.Магницкого: укреплен и досыпан вал, сооружены бастионы, приспособленные к активной артиллерийской обороне.



Городской сад, устроенный в XVIII веке на месте разобранного Тверского кремля

На восстановление Твери после пожара 1763 года императрица Екатерина Великая выделила один миллион рублей. В память об этом центральная улица города стала называться Миллионной (ныне Советская). В 1764-1766 году город украсил **Императорский Путевой дворец**. Архитектор Казаков возвел его в стиле классицизма с элементами барокко. В дальнейшем дворец несколько раз реконструировался, но сохранил множество первоначальных элементов внешнего и внутреннего убранства. Императорский Путевой дворец недавно открылся после широкомасштабной реставрации.



Императорский Путевой дворец в Твери



Городской сад и здания на Театральной площади

В созданном в 1809 году комитете по благоустройству города работал Карл Росси. Его рука чувствуется во многих проектах. От него — цельные городские ансамбли, которые позже он повторит уже в новом качестве в Санкт-Петербурге. Архитектор Иван Львов также работал в Твери: по его проектам возведены Вознесенская церковь, дом Дворянского собрания (сейчас Дом офицеров), ансамбль административных зданий на Восьмиугольной (Ленина) площади и другие гражданские постройки.



Угол площади Ленина и Советской улицы

Сестра императора Александра I, **Екатерина Павловна**, будучи женой принца Ольденбургского — тверского губернатора, превратила Путевой дворец в модный литературный салон, центр светской жизни. Именно в Твери Николай Карамзин прочтет императору отрывки из своей «Истории государства Российского». Многие известные люди бывали в Твери: Радищев, Пушкин, Крылов, Салтыков-Щедрин... Последний даже был тверским вице-губернатором в 1860-1862 годах. В память об этом в том доме, где жил писатель-сатирик, был открыт музей.



Спасо-Преображенский собор и Императорский Путевой дворец



Бульвар Радищева



Памятник А.С.Пушкину на берегу Волги

В Тверской области сохранилось немало усадеб самых блестящих фамилий России. Одно только Знаменское-Раёк способно затмить все! Соединившая в 1851 году Москву и Петербург Николаевская железная дорога способствовала дальнейшему развитию Твери. Появляются различные фабрики и мануфактуры, открываются училища и школы. В 1900 году через Волгу был перекинут изящный мост, который сейчас называют Староволжским (Старым Волжским), возведенный чешским инженером-строителем Л.Машеком по проекту инженера-технолога В.Точиского. Старый Волжский мост своим обликом напоминает мост Франца-Иосифа (ныне мост Свободы) в Будапеште.



Мост Карла Маркса



Староволжский мост

Важную роль играла Тверь в годы Первой мировой войны. Тверская радиостанция спецназначения военного ведомства России принимала шифровки союзников (Франции и Англии), пеленговала радиостанции противника и перехватывала вражеские сообщения, ретранслируя их в Генеральный штаб. Из Риги сюда были эвакуированы Русско-Балтийский вагоностроительный завод и авиапарк.

После революции в Твери началась борьба с прошлым: изменились названия улиц, были закрыты и разрушены десятки церквей XVII-XIX веков. В 1935 году взорвали кафедральный Спасо-Преображенский собор. 20 ноября 1931 года Тверь была переименована в Калинин, а в 1935 году и вся область стала называться Калининской.



Бюст Карла Маркса



Кинотеатр «Звезда» — одно из лучших строений 30-х годов XX века

Сооруженная около Дубны в 1932-1937 годах Ивановская ГЭС позволила Волге стать судоходной до самой Твери — в прошлом в межень волжские суда доходили только до Рыбинска, а далее грузы перегружали на плоскодонки. При этом Твери удалось избежать печальной участи многих других волжских городов, оказавшихся под водой водохранилищ Волжского каскада.



Речной вокзал. Частично обвалился в 2017 году

Война не обошла Тверь стороной. Немцы отчаянно рвались за Волгу. 17 октября 1941 года Калинин был захвачен. Однако 6 декабря Калининский фронт перешёл в контрнаступление, и уже 16 декабря освободил город, серьезно пострадавший в ходе оккупации и уличных боев.



Взорванный немцами при отступлении Староволжский мост

После войны Калинин начинают восстанавливать. Появляются роскошные здания в стиле сталинского ампира, надстраиваются старые. Причем архитекторам удалось попасть в стиль: временами дома конца 40-х — начала 50-х годов почти не отличить от тех, что были построены до революции.



Панорама набережной Степана Разина и Городского сада

В 1953-56 годах через Волгу строится второй, **Нововолжский мост**. И снова эхом отзывается Петербург, вернее, в то время Ленинград: в качестве пролетов были использованы оставшиеся после реконструкции элементы моста лейтенанта Шмидта.



Нововолжский мост

17 июля 1990 года городу были возвращены его историческое название и герб. С 1992 года и область стала называться Тверской. А вот район вокруг Твери до сих пор — Калининский.

Достопримечательности Твери

Перечислю некоторые достопримечательности, которые обязательно нужно посетить в Твери. Разумеется, этот список далеко не полный.

Интересные здания и места

- Городской сад. Адрес: ул. Советская, 18
- Трёхсвятская улица
- Бульвар Радищева
- Староволжский мост. Адрес: площадь Мира / Соборная площадь
- Набережная Степана Разина. Кинотеатр «Звезда»
- Набережная Афанасия Никитина. Памятник Афанасию Никитину. Памятник подводникам. Адрес: Набережная Афанасия Никитина
- Набережная Михаила Ярославича. Памятник А.С.Пушкину.
- Советская улица. Памятник Михаилу Тверскому. Адрес: Советская площадь. Площадь Ленина. Стела Город воинской славы.
- Тверской областной академический театр драмы. Адрес: ул. Советская, 16
- Бизнес-центр «Тверь» (в народе — «Рюмка»). Адрес: Смоленский пер., 29
- Речной вокзал (руины). Адрес: Набережная Афанасия Никитина, 3
- Парк «Воксал» и руины главного корпуса 2-й (Земской/Советской) горбольницы. Адрес: ул. Вокзальная, Смоленский пер.
- Морозовский городок. Адрес: ул. Двор Пролетарки, 47
- Сквер героев Чернобыля. Смоленский пер.

Знаменитые спортсмены Твери

И.Первухин гребец-канойст,

Арсен Агамалян и Оксана Васильева- Тверские танцоры – трехкратные чемпионы Европы, участники танцевальных шоу на центральных телеканалах, талантливейшие и обаятельные ребята.

Уроженец Твери **Илья Ковальчук** – один из талантливейших хоккеистов современности, двукратный чемпион мира.

Денис Кокарев - Российский хоккеист, нападающий, чемпион мира 2012 года. Воспитанник тверского хоккея. В настоящее время является игроком «Динамо» Москва, выступающего в КХЛ. Заслуженный мастер спорта России.

Даша Клишина – 24-летняя прыгунья в длину. Неоднократно побеждала в чемпионатах Европы и мира. Установила юниорский рекорд России с результатом 7,05 м, уступив за всю историю прыжков в длину лишь Хайке Дрекслер, прыгнувшей в 1983 году на 7,14 м и 7,08 м.

Олимпийская символика — атрибуты Олимпийских игр, используемые Международным олимпийским комитетом для продвижения идеи Олимпийского движения во всём мире. Кольца Олимпиады означают континенты, 5 колец - 5 континентов. К олимпийским символам относятся флаг (кольца), гимн, клятва, лозунг, медали, огонь, лавровая ветвь, салют, талисманы, эмблема¹. Всякое использование олимпийских символов в коммерческих целях

Олимпийский флаг

Флаг представляет собой белое шелковое полотнище с олимпийской эмблемой, вышитой на нём. Эмблема была представлена на Парижском конгрессе Международному олимпийскому комитету Пьером де Кубертенем в 1914 году.

Олимпийская эмблема и Олимпийский флаг впервые были представлены на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене.^[1]

Флаг 1920 года, представленный на Играх в Антверпене, был сменён на новый олимпийский флаг в 1988 году, представленный на Олимпийских играх в Сеуле. Старый флаг ныне хранится в Олимпийском музее в Лозанне.^[2]

Флаг олимпийского движения представляет собой белое поле, в центре которого помещается Олимпийская эмблема: 5 переплетённых колец, расположенных в два ряда (три в верхнем, два в нижнем). Цвета колец (слева направо): голубое, жёлтое, чёрное, зелёное, красное.

Кольца символизируют союз (единство) пяти частей света и всемирный характер Олимпийских Игр.

Кольца соединены по цепочке, в форме буквы *W*, причём крайние (голубое, красное) пересекаются каждое только с одним другим кольцом, а расположенное в центре — каждое с двумя кольцами.

Кольца символизируют пять обитаемых частей света. Однако, вопреки распространённой версии, каждое из колец не относится к какой-то конкретной части

света^[3]. Шесть цветов (вместе с белым фоном полотна) скомбинированы так, что представляют собой национальные цвета всех без исключения стран мира.

До 1951 года официальный справочник утверждал, что цвета колец соответствуют разным частям света: Европа — голубой, Азия — жёлтый, Африка — чёрный, Австралия — зелёный и Америка — красный. Однако позже это было удалено оттуда, так как не было никаких доказательств, что Пьер де Кубертен подразумевал именно такое распределение цветов^[4].

Олимпийский гимн

Гимн Олимпийских игр исполняется при поднятии Олимпийского флага во время открытия очередных Игр, а также по их завершении и в некоторых других случаях. Написан греческим композитором Спиром Самарасом.

Олимпийская клятва

Один из выдающихся спортсменов произносит клятву в честности соревнований от имени всех соревнующихся. Затем один из судей произносит клятву в честном и объективном судействе.

Предложена де Кубертенем в 1913 году. Возрождает аналогичное античному клятвоприношение. Впервые была официально произнесена в 1920 году на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене.

Олимпийский девиз

Олимпийский девиз — *Citius, Altius, Fortius*, что в переводе с латинского означает «Быстрее, выше, сильнее». Он был придуман французским священником Анри Дидоном, предложен Пьером де Кубертенем при создании Международного олимпийского комитета в 1894 году и представлен на Олимпийских играх 1924 года в Париже.

Существует девиз «Главное — не победа, а участие», авторство приписывается де Кубертену. На деле эта фраза связана с трагедией^[не слишком сильное слово?] бегуна Дорандо Пьетри который был дисквалифицирован в беге на марафонскую дистанцию (Лондон, 1908) из-за оказанной ему посторонней помощи на финише. Помощи, которую он не просил. На другой день состоялась торжественная церемония вручения призов. Один из членов королевской семьи пригласил итальянца к пьедесталу и вручил ему золотой кубок за выдающееся спортивное достижение. В этот день пенсильванский епископ произнес с амвона собора святого Петра следующие слова: «На Олимпиаде главное не победа, а участие». По мнению писателей Ласло Куна и В. В. Столбова, участие — в смысле сопереживание спортсмену, который боролся из последних сил, но не смог победить.^[6]

Олимпийская медаль

Олимпийские медали — золотую, серебряную и бронзовую — вручают трём спортсменам, показавшим наилучшие результаты в соревновании. В командных видах спорта медали равного достоинства получают все члены команды.

Дизайн медалей, вручавшихся спортсменам на первых восьми летних Олимпийских играх, был совершенно различным и разрабатывался каждым Оргкомитетом

самостоятельно. С 1920 по 2000 год для аверса олимпийских медалей использовался стандартный дизайн: богиня Ника с пальмовой ветвью в правой руке, чествующая победителя. Реверс медалей изменялся в зависимости от пожеланий страны, где проводились Игры^[7]. Начиная с 2004 года, от этой традиции отступили, и обе стороны медалей изготавливаются согласно уникальному дизайну организаторов Игр.^[8]

Диаметр медалей Игр 2008 года составлял 70 мм, толщина 6 мм.

Золотые медали, как правило, изготавливают в основном из серебра. Так, на Играх 2008 года золотая медаль весила около 150 граммов, в состав которых входило примерно 6 грамм золота. Серебряные медали изготавливают из серебра, бронзовые из меди^[9].

На Играх 1896 и 1900 года медалями отмечали только атлетов, занявших 1-е и 2-е места. Золотой медали тогда не было, а вручали только серебряную и бронзовую. Более того, на Играх 1900 года во многих видах медали вообще не вручались, а вместо них организаторы награждали участников кубками и дипломами. Тем не менее, для единообразного подхода в справочной литературе золотая, серебряная и бронзовая медали используются и для этих Игр.

До 1960 года медали изготавливались без креплений и вручались победителям прямо в руки. Организаторы Олимпийских игр 1960 года в Риме впервые изготовили тонкие бронзовые цепочки в форме оливковой ветви, чтобы медали можно было вешать на шею спортсменам. Вводя это не предусмотренное правилами новшество, организаторы подстраховались и вручили девушкам, выносившим медали для награждения, ножницы, чтобы быстро перерезать цепочки в случае возражений. Однако идея понравилась, и с тех пор к олимпийским медалям крепятся цепочки или ленты.^[10]

Олимпийский огонь

Впервые олимпийский огонь был зажжён на Олимпийских Играх 1928 года в Амстердаме.

Олимпийский огонь зажигают на территории развалин храма богини Геры в древней Олимпии в Греции от параболического зеркала. Огонь на факеле передаётся от атлета к атлету в ходе многодневной символической эстафеты, которая проходит по всем 5 населённым континентам Земли. Огонь прибывает к месту проведения Олимпийских игр в день их открытия. Финалист эстафеты факелом зажигает пламя олимпийского костра. Это символизирует начало игр. По завершении всех соревнований Олимпийский огонь костра гасится, что символизирует закрытие игр.

Первая эстафета олимпийского огня из Олимпии и церемония зажигания Олимпийского костра были проведены на Олимпийских играх 1936 года в Берлине. Огонь был зажжён в Олимпии 20 июля 1936 года, эстафета закончилась в Берлине 1 августа 1936 года.

Автором и основателем традиции эстафеты, а также автором идеи зажигания факела в Греции считается Карл Дим, спортивный чиновник в Германии и генеральный секретарь Оргкомитета Игр 1936 года. Замысел эстафеты возник у Дима в ходе подготовки к проведению Олимпийских игр в Берлине 1916 года, отменённых в связи с Первой мировой войной.

Лавровая ветвь

Лавровая ветвь, или «котинос», представляет собой свёрнутую в виде венка ветвь, которую вручают победителю вместе с золотой медалью.

Традиция её вручения была возрождена на Олимпийских играх 2004 года в Афинах.

Салют

Олимпийский салют является разновидностью римского салюта, но с более высоким подниманием рук.

Это приветствие использовалось на Олимпийских играх 1924 года в Париже и 1936 года в Берлине. После окончания Второй мировой войны в виду большой схожести с нацистским салютом более не используется, хотя и не был запрещён официально.

Олимпийский талисман

Талисман для каждой Олимпиады выбирается принимающей страной по своему усмотрению. Обычно талисманом выбирают какое-либо животное или иное стилизованное изображение, ассоциирующееся в представлении большинства людей с принимающей страной.

Изначально у возродившихся Олимпийских игр были только эмблема и флаг. Талисманы появились совсем недавно, в 1968 году. Причем, одни полагают, что прародителем всех олимпийских талисманов был забавный горнолыжник Шюсс, ставший символом Белой Олимпиады в Гренобле. Другие же уверены, что первый талисман ягуар появился на Олимпийских играх в Мехико.

Как бы там ни было, но первым официальным талисманом признана такса Вальди, появившаяся на свет на Олимпийских играх 1972 года в Мюнхене. Вальди (имя мужское, потому что в немецком языке слово «такса» мужского рода) выбрали талисманом игр за то, что, как написано на сайте Международного Олимпийского комитета, «ему присущи качества настоящего спортсмена: стойкость, упорство и ловкость». Вальди знаменит ещё и тем, что он — единственное домашнее животное, ставшее талисманом за всю историю олимпийских игр.

Олимпийская эмблема

Каждые Олимпийские Игры имеют свою уникальную эмблему, символизирующую город и страну-организатор. Обычно, но не всегда, элементом эмблемы являются олимпийские кольца. Официальная Олимпийская эмблема состоит из олимпийского символа и, придумывали другой. Право использовать Олимпийскую эмблему имеют только МОК и НОК. Национальные олимпийские комитеты каждый раз имели свою собственную.

История происхождения Олимпийского талисмана

До 1968 года основным олимпийским атрибутом, отражающим характер предстоящих Игр, была зарегистрированная в МОК официальная эмблема.

В феврале 1968 года на Олимпиаде в Гренобле (Франция) впервые был использован талисман — персонаж по имени Schuss (Шюсс или Шусс, в некоторых источниках Щусс и даже Чусс), автором которого считается художник Морис Лафарг. Это была

фигурка человечка на лыжах с красно-белой головой и Олимпийскими кольцами на лбу. Синее, изогнутое, как при старте в прыжках с трамплина, тело плавно переходило в лыжи. В результате окраска талисмана напоминала полосы французского флага. Первый талисман не имел особой популярности и коммерческого успеха.

В октябре того же года, на летних Олимпийских играх в Мехико (Мексика) был представлен талисман — Красный Ягуар, созданный по скульптурному изображению, найденному при раскопках в Чичен-Ица (древней столице народов майя)[1]. В Интернете нередко можно найти ошибочные сведения о талисмани мексиканских Игр Голубке Паломе, но подтверждения этому в авторитетных источниках нет. Данный талисман также не получил официального признания.

Официально понятие «олимпийский талисман» было утверждено летом 1972 года на сессии МОК, проходившей в рамках XX Олимпийских игр в Мюнхене. Решением Комитета талисман стал обязательным атрибутом Олимпийских игр. Теперь в качестве талисмана может выступать любое существо, отражающее особенности культуры народа страны, принимающей Олимпиаду. Это может быть животное, человек, мифологический или сказочный персонаж. Кроме того, талисман непременно должен символизировать ценности современного олимпийского движения.

Талисманы летних Олимпийских игр

Красный ягуар (Мехико 1968)

В первый раз талисманы появились на Олимпиадах 1968 года в Гренобле и Мехико. В Мехико организаторы пытались оставить след в истории и неплохо заработать на телетрансляциях. Это им удалось — телеаудитория соревнований в Мехико впервые превысила миллиард человек. Однако хозяевам не доставало предприимчивости: они не догадались дать талисману имя и, как следствие, недосчитались потенциальных прибылей. Красный ягуар Мехико так и остался безымянным. Хотя в настоящее время мексиканцы утверждают, что его звали *Майя*.

Такса Вальди (Мюнхен 1972)

На Олимпиаде 1972, которая проводилась в городе Мюнхене, талисманом стала такса Вальди. Поскольку в немецком языке слово «такса» мужского рода, принято считать, что **Вальди** — «талисман-мальчик». В качестве талисмана собаку выбрали из-за её охотничьих качеств, присущих настоящему спортсмену. Сайт МОК называет среди них основные: стойкость, упорство и ловкость.

Дизайнеры ярко раскрасили **Вальди**, подчёркивая весёлый характер талисмана, символизирующего радость Олимпийского праздника. При этом Игры 1972 года считаются одними из самых красочных за всю историю. Голова и хвост таксы были светло-голубыми, а тело окрашено вертикальными полосками трёх из пяти олимпийских цветов, словно на Вальди надели пёструю майку.

Вальди — имя нарицательное. В Баварии, где таксы очень популярны, так могут назвать любую собаку этой породы, как в России медведя Мишей, или кота Васькой. За всю историю Олимпийских игр **Вальди** — практически единственное домашнее животное, ставшее талисманом Олимпиады (кроме таксы был беспородный пёс **Коби**, талисман Олимпиады-92).

Организаторы Игр позаботились, чтобы талисман собрал солидную кассу. Таксы изготавливались из самых разных материалов и в 1972 году продавались везде. Вальди можно было увидеть в магазинах игрушек, на постерах и плакатах, на одежде, посуде и пр.

Бобр Амик (Монреаль 1976)

Канадский бобр — национальный символ Канады. Он сыграл важную роль в истории страны. Долгое время бобровый мех был одним из важнейших промыслов в Северной Америке. Бобрами называют и канадских лесорубов. Кроме того, бобр считается символом трудолюбия. Ему присущи качества, отличающие настоящего спортсмена: терпение, сила воли, упорство. Имя Амик на языке коренного населения Канады также означает «бобр».

В качестве основного атрибута талисман имел яркий красный пояс с изображением Олимпийской эмблемы, похожий на ленту, на которой вручается медаль.

Известно, что Амиком звали предводителя бобров в эпической поэме Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате».^[2]

Медвежонок Миша и морской котик Вигри (Москва 1980)

Некоторые источники^[6] утверждают, что полное имя талисмана Олимпиады-80 — **Михаил Потапыч Топтыгин**. Бурый медведь является символом России, поэтому его выбор в качестве официального талисмана Игр в Москве не случаен.

Первоначально (в 1976 году) кандидатами в олимпийские талисманы были Конёк-Горбунок, Матрёшка и кукла Петрушка, но их быстро забраковали.^[7] Газета «Советский спорт» провела опрос населения с просьбой придумать талисман предстоящих Игр. Пришло около 45 тысяч писем, и большинство читателей предлагали нарисовать медведя.

Автором окончательного варианта талисмана является известный художник-иллюстратор Виктор Чижиков. Из более сотни придуманных им различных образов он выбрал один, который принял участие в итоговой выставке в Москве. На конкурсный отбор попало шестьдесят медведей разных художников. **Миша** понравился всем. Именно его эскиз был выбран и официально утверждён на самом высоком уровне, в ЦК КПСС. Московский талисман первым из всех был повернут лицом к зрителям: он смотрел на них и открыто улыбался.

Атрибутом талисмана стал широкий пояс, окрашенный в олимпийские цвета, с пряжкой в виде пяти колец. На первоначальном эскизе его не было. Чижиков дорисовал пояс уже на выбранном экземпляре.

По замыслу организаторов Олимпиады-80 огромная резиновая кукла медведя на церемонии закрытия была запущена на воздушных шарах в небо. Впоследствии долгое время талисман Олимпиады был выставлен в одном из павильонов ВДНХ. Существует легенда, что осенью 1980 года резинового медведя пыталась выкупить за крупную сумму западногерманская компания, но правительство СССР отказалось продавать национальный символ, и талисман Московской Олимпиады пришёл в негодность в подвалах советского Олимпийского комитета.^[4]

В рамках XXII Олимпиады в Таллине проходили соревнования по парусному спорту, у которых был свой официальный талисман — **Вигри**.

Орлёнок Сэм (Лос-Анджелес 1984)

Орёл является национальным символом Соединённых Штатов Америки. Кроме того, в данном талисмани заложен и другой образ, благодаря которому он и получил своё имя. Художники компании Walt Disney нарисовали орлёнка в цилиндре, окрашенном в цвета американского флага, точно таком, как на знаменитом Дядюшке Сэме.

Тигрёнок Ходори (Сеул 1988)

Талисманом XXIV Олимпийских игр стал герой корейских легенд — амурский тигр. Чтобы нивелировать отрицательные стороны хищного зверя, его изобразили маленьким тигрёнком, добрым и безобидным.

Имя для талисмана выбирали с помощью народного голосования из 2295 предложенных вариантов. Победившее имя с корейского можно перевести как *Мальчик Тигр* («Хо» означает «тигр», а «дори» — «мальчик»).

Главный атрибут корейского талисмана — маленькая чёрная шапочка, надетая ему на ухо. Это — элемент национального костюма; в таких шапочках в старину крестьяне исполняли танцы во время народных празднеств.

Для **Ходори** была изначально придумана подружка — **Тигрица Хосуни**, но она не получила такой популярности, как официальный талисман, и о ней быстро забыли.^[2]

Щенок Коби (Барселона 1992)

Юбилейные XXV Олимпийские игры проходили в Барселоне. Из-за внутреннего политического конфликта, перед дизайнером Хавьером Марискалом стояла нелёгкая задача: найти образ, который бы смог объединить сепаратистски настроенные провинции. Так появилась дворняга *Коби*, беспризорный щенок, мультяшный герой популярной детской телепередачи.

Он так полюбился испанцам, что был всенародно выбран талисманом Олимпиады. Бред Коупленд считает собачку наиболее удачным из всех Олимпийских талисманов. Кроме того, **Щенок Коби** признан самым элегантно одетым талисманом: на нём был тёмно-синий костюм и галстук.

В интернете можно найти информацию, что прообразом **Коби** стала каталонская овчарка, хотя внешне талисман не имеет с данной породой ничего общего. Еженедельник «Ъ-Власть» утверждает, что это связано с приверженностью Марискаля к кубизму и наркотикам.^[7]

На церемонии закрытия Игр Барселонский талисман, так же, как **Медвежонка Мишу**, запустили в небо на воздушном шаре.^[3]

Иззи (Атланта 1996)

Талисман Олимпиады-96 было решено сгенерировать на компьютере. Существо получилось странным и ни на что не похожим. Первоначальный эскиз был босым и не имел ни рта, ни носа. Дизайнеры долгое время приводили его в нормальный вид. Так, у Иззи появились выразительный огромный рот, хвост с олимпийскими кольцами, белые перчатки и смешные ботинки. Впоследствии было решено убрать безобразные

зубы, чтобы талисман не выглядел агрессивно, и добавить в широко распахнутые глаза искорки-звёздочки.

Поскольку никто не мог дать однозначного ответа, что это за существо, создатели придумали персонажу имя **Иzzi**, сокращение от английского выражения *What is it?* («Что это такое?»).

Данный талисман считается самым провальным проектом за всю историю Игр.

Олли, Сид и Милли (Сидней 2000)

Талисманами Игр в Сиднее стала символическая триада: **Утконос Сид**, **Кукабара Олли** и **Ехидна Милли**. Данные животные обитают только в Австралии. Собранные вместе, они символизируют олимпийскую дружбу. Кроме того, персонажи (по месту своего обитания) олицетворяют три стихии: землю, воду и небо. Тройка в данном случае является символическим числом, поскольку Олимпиада проходила накануне вступления в третье тысячелетие.

У каждого из талисманов было своё имя и самобытный характер. Утконоса назвали **Сидом** (*Syd*, сокращённо от названия города, принимавшего Олимпиаду, Сидней). Символ природы Австралии, он олицетворял силу, энергию и стремление к победе. Австралийская зимородок-хохотун **Олли** (*Ollie* — сокращение от слова «олимпиада»), воплощение олимпийского духа, отличалась весёлым нравом, щедростью и добротой. Ехидна получила имя **Милли** (*Millie* — сокращение от слова *millenium*) в честь начала третьего тысячелетия. Она соединила в себе оптимизм, трудолюбие и устремлённость в будущее. Кроме того, **Милли** была символом информации и технологий, главной по части фактов и цифр.

Карикатурист Пол Ньюэл придумал первый в истории Игр «антиталисман». Им стал вомбат по имени **Фэтсоу**. Отрицательный герой противостоял силам добра, которые олицетворяли Сиднейские талисманы.^[2]

Феб и Афина (Афины 2004)

Талисманы XXVIII Олимпийских игр, так же, как **Красный Ягуар** Олимпиады-68, были созданы по античным образцам, найденным при раскопках. Их сделали точными копиями древнегреческих кукол, относящихся к VII веку до Нашей эры.

По легенде, **Феб** и **Афина** — брат и сестра. Их назвали в честь Олимпийских богов Аполлона (*Феба*, *Фебоса* или *Фивоса*), лучезарного бога света, и Афины, богини мудрости. Инспектор греческого МОК Дэнис Освальд отметил в данных талисманах *«удачное единение между историей Греции и её современностью»*. Ознакомившись с решением жюри, ответственного за выбор олимпийского талисмана, греческая общественность была поначалу разочарована, но вскоре привыкла к необычным куклам.^[4]

Фува (Пекин 2008)

Талисманы Пекинской Олимпиады выбирались на протяжении нескольких лет. По словам директора по связям с прессой оргкомитета Игр-2008 Сунь Вэйджи, *«с одной стороны, надо было выбрать что-то, символизирующее китайскую культуру, а с другой — найти какую-то оригинальную идею, чтобы при регистрации торговой марки не упрекнули в плагиате»*.

Несмотря на то, что Пекин был избран столицей Олимпиады в июле 2001 года, конкурс на создание талисмана объявили в середине 2004 года. Уже к декабрю в оргкомитет поступило 662 эскиза от ведущих китайских художников. Среди них было несколько тигров, тибетская антилопа и даже Хануман (мифологический Царь обезьян). В ноябре 2005 года, ровно за 1000 дней до открытия Олимпиады, пятёрка **Фува** была официально представлена общественности и одобрена Международным Олимпийским Комитетом.^[3]

В переводе с китайского **Фува** означает «Дети удачи». Пять персонажей символизируют пять олимпийских колец, каждый из них окрашен в один из олимпийских цветов. По ореолу обитания животных — это пять природных стихий: вода, лес, огонь, земля и небо. Данная символика отражена на атрибутах талисманов — шлемах. **Фува** олицетворяет открытость и стремления китайцев всех провинций. Первые слоги имён талисманов, сложенные вместе, составляют фразу *Bei Jing Huan Ying Ni*, которую можно перевести: «Пекин приветствует вас!»

Талисманы китайской Олимпиады — наиболее популярные представители фауны страны. Их имена состоят из двух слогов (так в Китае обращаются к маленьким детям). Дизайн талисманов выдержан в стиле традиционного китайского искусства.

Голубая **Рыба Бэй-Бэй** символизовала благополучие, процветание и покровительствовала водным видам спорта. Её головной убор повторяет элементы китайских украшений эпохи неолита.

Чёрный **Панда Цзин-Цзин**, символ Китая, олицетворял гармонию с природой, искренность и счастье. Он покровительствовал таким видам спорта как тяжёлая атлетика, единоборство и т. д. Его головной убор содержит растительный орнамент.

Красный **Олимпийский огонь Хуань-Хуань** осуществлял связь с Олимпиадой и, одновременно, символизировал энергию, страсть, стремление к победе. Он покровительствовал командным видам спорта. Его головной убор стилизован под наскальную живопись знаменитых пещер Могао.

Жёлтая **Тибетская антилопа Ин-Ин** стала воплощением жизнерадостности и здоровья. Она покровительствовала лёгкой атлетике. В её головном уборе содержатся элементы национальных костюмов.

Зелёная **Ласточка Ни-Ни** стала символом удачи, покровительствуя гимнастике. Головной убор повторяет оформление традиционных пекинских воздушных змеев.

Венлок и Мандевилль (Лондон 2012)

Талисманами летних Олимпийских игр 2012 года в Лондоне стали Венлок и Мандевилль (англ. *Wenlock and Mandeville*) — два одноглазых существа, напоминающие инопланетян. Венлок получил своё имя в честь городка Мач Венлок (англ. *Much Wenlock*), соревнования в котором в середине XIX века (англ. *Wenlock Olympian Society Annual Games*) вдохновили Пьера де Кубертена на возрождение Олимпиад в 1896 году. Мандевилль был назван по имени госпиталя Стоук Мандевилль (англ. *Stoke Mandeville Hospital*), где в 1948 году были проведены первые игры для спортсменов-инвалидов (англ. *World Wheelchair and Amputee Games*).^[8]

Винисиус и Том (Рио-де-Жанейро 2016)

Талисманы зимних Олимпийских игр

Снеговик (Инсбрук 1976)

Символом зимней Олимпиады-76 стал **Снеговик** (Schneemann)^[9]. По замыслу дизайнеров, он состоял всего из одного снежного кома, имел руки, ноги и традиционный для снеговиков красный нос-морковку. На голове в качестве атрибута, отражающего национальный характер, талисман носил красную тирольскую шляпу. В русскоязычных источниках упоминается необычное имя **Снеговика** Олимпиямандл^[10].

По замыслу организаторов Игр, характер Олимпиады-76 должен был быть простым и скромным (Инсбрук принимал Олимпиаду второй раз, заменяя отказавшийся от проведения Игр Денвер, поэтому времени на подготовку было мало). зимние Олимпийские игры 1976 проходили под девизом «Игры простоты». Талисман также отражал простоту, понятность, доступность и открытость австрийцев.

Ростовское издание «Вестник Олимпиады» утверждает, что **Снеговик** понравился далеко не всем. Некоторые называли его «гибридом Красной Шапочки и еврейского раввина»^[11].

Енот Рони (Лейк-Плэсид 1980)

Существует легенда, что у талисмана зимней Олимпиады-80 был «прототип»: настоящий ручной енот по кличке Рокки. Незадолго до начала Игр он скончался.^[12]

Дизайнеры стилизовали **Рони** под лыжника, раскрасив мордочку в форме защитных очков и лыжной шапочки. Маска-очки стала самым модным аксессуаром зимних Игр. **Енот Рони** стал первым талисманом-животным зимних Олимпийских игр, стилизованным под спортсмена.

Волчонок Вучко (Сараево 1984)

В финал конкурса на создание талисмана Игр в Сараево вышло шесть претендентов: снежок, горная коза, бурундук, дикобраз, ягнёнок и волк. За **Волчонка Вучко** проголосовало большинство читателей трёх наиболее популярных Югославских газет.

Изначально были опасения, что талисман будет вызывать отрицательные ассоциации, поскольку традиционно волк считается злым и жестоким. Перед дизайнерами стояла задача сделать образ волчонка как можно менее агрессивным и как можно более доброжелательным. По замыслу, талисман должен был символизировать дружеские взаимоотношения человека и животных, стремление быть ближе к природе. **Волчонок** получился персонажем сильным, храбрым и, одновременно, весёлым и беззаботным. В результате **Вучко** признан одним из самых обаятельных персонажей в истории олимпийских талисманов. В Югославии он стал любимой детской игрушкой.

Автором талисмана является художник-иллюстратор Йоже Тробец. Ему принадлежит идея ярко-оранжевого цвета, который был фирменным для Югославской Олимпиады. Главный атрибут талисмана — оранжевый шарф, повязанный на шее. На шарфе изображена снежинка, символ зимних Олимпийских игр 1984 года.

Имя *Вучко* (сербохорв. *Vučko*) означает «волчонок».

В начале 1990-х годов во время войны в Боснии кукла, принимавшая участие в торжественных церемониях Олимпиады-84, была уничтожена.^[11]

Хайди и Хоуди (Калгари 1988)

По легенде, придуманной для талисманов зимней Олимпиады 1988, полярные медведи **Хайди** и **Хоуди** — неразлучные брат с сестрой. Их имена являются производными от слова «Привет!» (на английском языке и западно-американском диалекте). Так создатели талисманов закладывали в них символ единения, дружбы и гостеприимства.

Впервые талисманов стало двое. Поскольку в Калгари ежегодно проводится Ковбойский фестиваль, медвежат нарядили в соответствующие костюмы, отражающие национальный характер. Точно также одели сборную команду Канады на церемонии открытия Игр.

Конкурс на имена для талисманов XV зимних Игр спонсировал Калгарийский зоопарк: имена для медвежат выбирали из 7000 заявок, присланных на международный конкурс. В Украинской газете «Блик-Спорт» описывался курьёзный случай: увидев эскизы будущих олимпийских талисманов, приятель художника подумал, что тот рисует для фестиваля кантри.^[13] Тем не менее, олимпийская чемпионка 1988 года в Калгари Е. Гордеева называет медвежат наиболее удачными из олимпийских талисманов.^[3]

Гном Маджик (Альбервиль 1992)

В качестве талисмана XVI зимних Олимпийских игр был выбран **Горный эльф Маджик** (англ. *Magic*). Дизайнер Филипп Мэресс представил его в виде звезды, раскрашенной в национальные цвета французского флага. Эльф появился уже после того, как был утверждён другой талисман: **Серна Шамуа**. Это был первый случай замены талисмана накануне Олимпиады в истории Игр. По результатам исследования **Серна Шамуа** оказалась непопулярной у французской общественности, и ей срочно нашли замену.

Образ представителя волшебного народа воплощает идею «мечты и воображения», стремления к звёздам, к осуществлению несбыточного. В старинных легендах гномы являются хранителями несметных сокровищ, и дружба с ними приносит людям удачу. Мифический человечек-звезда, по замыслу создателей, должен был вести к победе и успеху. Он олицетворял общую идею первых Олимпийских игр, проходивших в Единой Европе.

Хокон и Кристин (Лиллехаммер 1994)

Талисманами Олимпийских игр в Лиллехаммере стали герои норвежских легенд, брат и сестра **Хокон** (в некоторых источниках *Хокон*) и **Кристин**. Мальчик и девочка с типично скандинавской внешностью в традиционных национальных костюмах были выполнены дизайнерами с теплотой и иронией. Впервые в качестве официальных талисманов были выбраны люди.

В торжественных церемониях, а также в рекламе Игр использовались живые дети, одетые как олимпийские талисманы. Это придавало мероприятиям трогательный окрас и вызывало дополнительный интерес со стороны публики.

Куклы-талисманы имели коммерческий успех, какой бывает не на каждых Играх. Были выпущены сотни тысяч игрушек, сувениров, значков, открыток, наклеек и пр.

Сукки, Нокки, Лекки и Цукки (Нагано 1998)

По замыслу создателей талисманов XVIII зимних Игр, четыре совёнка должны были символизировать олимпийскую мудрость. Число 4 выбрано не случайно: это времена года и 4 стихии, регулирующие жизнь в лесу: землю, ветер, огонь и воду. Кроме того, Олимпийские игры также проводятся раз в четыре года.

Хотя первоначально талисманом зимней Олимпиады-98 должен был стать **Горноста́й Окой**, нарисованный художником Суцумо Мацушита по идее Мазакэ Оуцака, в последний момент выбор поменяли в пользу **Сноулетс**.

В Оргкомитет МОК Японии поступило около 50 тысяч предложений с именами будущих талисманов. В результате четвёрка получила собирательное имя «**Сноулетс**» (*Snowlets*). Данное слово образовано путём сращения двух английских слов *Snow* («снег») и *Lets* («разрешать, допускать»). Вольный перевод может звучать как «Пусть будет снег!» Кроме того, *Owlets* переводится с английского как «Совята». У каждого из совят было собственное имя: **Сукки, Нокки, Лекки и Цукки**. Первые слоги каждого имени, сложенные вместе, образуют слово «совята» по-японски.^[14]

Дизайнеры окрасили совят в нарочито ядовито-яркие цвета, популярные у японской молодёжи.

Зайчиха, Койот и Медведь (Солт-Лейк-Сити 2002)

По данным портала зимней Олимпиады-2014 в Сочи, персонажей и легенду придумал житель Юты Билли Дайбодж^[15]. Он назвал их Свифтер, Хайер и Стронгер, по ассоциации с олимпийским девизом *Citius, Altius, Fortius!*.

По древней индейской легенде, когда низкое солнце сильно иссушило землю, самая быстрая зайчиха догнала его и ранила стрелой. Обиженное солнце ушло за облака, и на землю вернулась прохлада. Вскоре без солнца стало темно и холодно. Тогда ловкий койот забрался на вершину самой высокой горы и украл у богов огонь. Медведь гризли — самый сильный герой легенд. Лучшие охотники не могли справиться с ним. И даже сейчас они преследуют его на ночном небе в виде созвездий. Таким образом, животные чётко ассоциируются с фразой «Быстрее, выше, сильнее!»

Имена талисманам придумали дети. В течение четырёх месяцев длился опрос. В конце концов, было решено назвать персонажей по трём природным ресурсам, критически важным для экономики Юты, это: powder — свежавыпавший снег (лучший^[16] для лыжников и сноубордистов)^[17], медь и уголь. Так **Белая Зайчиха** получила имя **Повдер**, **Медный Койот** стал **Копером**, а **Угольно-чёрный медведь** **Коулом**.

Поскольку Оргкомитет XIX зимних Игр изначально был нацелен на получение значительной прибыли от продажи талисманов (не менее 250 миллионов долларов),^[13] в их создание было вложено немало усилий.

игрушек — компании Mattel, а их дизайн разрабатывало брендинговое агентство Landst. До официального утверждения талисманы были протестированы на фокус-группе жителей Солт-Лейк-Сити, Финикса и Милуоки. 80% респондентов проголосовали за белую зайчиху, медного койота и чёрного медведя.^[3]

Неве и Глиц (Турин 2006)

Автором талисманов XX зимней Олимпиады стал 38-летний португальский художник Педро Альбукерке. По признанию самого дизайнера, на идею его натолкнула способность воды принимать разные невероятные формы, превращаясь в снег и лёд. **Девочка-снежок Неве** (итал. *Neve*; в некоторых источниках *Нив*, вероятно по аналогии с англ. транскрипцией) — персонаж мягкий и изящный, с округлыми плавными формами. **Неве** олицетворяла гармонию и грацию зимних видов спорта. **Кубик льда Глиц** (итал. *Gliz*; в некоторых источниках *Глиз*), гладкий и угловатый, символизировал силу атлетов. Дизайн талисманов направлен на молодое поколение, полное энергии и жизни.

Снег и лёд присутствуют на любой зимней Олимпиаде. Они дополняют друг друга, являясь воплощением зимы и зимних видов спорта. По замыслу создателей, **Неве** и **Глиц** соответствуют таким основным качествам, как энтузиазм, элегантность, культура, бережное отношение к окружающей среде и любовь к спорту. Талисманы полностью соответствовали лозунгу Туринских Игр «*Pasion lives here*» («Страсть живёт здесь»).

В истории Игр данные талисманы были первыми (и до 2010 года единственными) неодушевлёнными персонажами.

Мига и Куатчи (Ванкувер 2010)

В конкурсе на создание персонажей приняли участие 177 профессиональных дизайнеров из Канады, Англии, Бразилии, Италии, Японии, США и других стран мира. Пять лучших были приглашены для собеседования в Ванкувер. Оргкомитет Игр выбрал для создания окончательных вариантов Вики Вонг и Майкла Мерфи.

Талисманы были созданы на основе канадских легенд. В них воплощены черты как реальных обитателей канадской фауны, так и мифологических существ.

Образ большого и пушистого **Куатчи** (итал. *Quatchi*; в некоторых источниках *Куачи* или *Кватчи*) повторяет легендарного бигфута (снежного человека), который, якобы, обитает в глухих лесах Северной Америки. Создатели придумали для него особую легенду. Согласно их версии, **Куатчи** — молодой самец, прибывший из лесных канадских дебрей.^[18] Он любопытный и застенчивый, любит исследовать новые места и знакомиться с новыми людьми. Он занимается спортом и питает особую страсть к хоккею, мечтая стать знаменитым хоккеистом.

Талисман **Мига** (итал. *Miga*), маленький, озорной и игривый, объединяет в себе черты косатки и белого «призрачного медведя». По легенде создателей, **Мига** — молодая «морская медведица», живущая со своим семейством рядом с Тофино. «Морские медведи» являются воплощением индейских и эскимосских преданий о косатках, выходящих на берег и превращающихся в медведей-кормодов. По замыслу создателей, **Мига** увлекается сноубордингом.

Основные талисманы часто сопровождалось изображением талисмана Паралимпийских игр Суми, который воплощал образы косатки, медведя и громовой птицы североамериканских индейцев. Кроме того, у них был общий друг, Ванкуверский сурок Мукмук, неофициальный талисман Игр. По словам творческого директора Оргкомитета XXI зимних Олимпийских игр, «...Мукмук так привлекателен и так гармонирует с остальными символами Олимпиады, что отказаться от него было невозможно».

Талисманы были протестированы на школьниках города Саррей. Театрализованное представление транслировалось в интернете.

Барс, Белый медведь и Зайка (Сочи 2014)

26 февраля, Москва, Россия – По итогам выборов, завершившихся в прямом эфире шоу «Талисмания. Сочи 2014. Финал» на Первом канале, талисманами Олимпийских Игр в Сочи стали: **Зайка, Белый мишка и Леопард**. Символами Паралимпийских Игр стали **Лучик и Снежинка**.

Сухоран (Пхёнчхан 2018)

2 июня 2016 года Международный олимпийский комитет одобрил талисманы для игр, которыми стали: (для Олимпийских игр) и медвежонок Пандаби (для Паралимпийских игр). Сухоран — белый тигр. Тигр — животное, тесно связанное с корейской мифологией, и является символом доверия, силы и защиты. Его название происходит от корейских слов «сухо» (수호) и «хоранъи» (호랑이), что означает «защита» и «тигр» соответственно.